

# SEMANA SANTA 2023

CARRIÓN DE LOS CONDES  
(Palencia)





# Residencia Santa María del Camino

Síguenos en:



**En el Centro de Carrión de los Condes**

Válidos y Asistidos - Centro Concertado con la JCYL

Servicio de Estancias Diurnas, Modelo de Atención Centrado en la Persona

Enfermeras, Fisioterapeuta - Cocina Casera

Ambiente Familiar y muy Acogedor

Venga a Visitarnos sin Compromiso

**[www.residenciasantamariadelcamino.es](http://www.residenciasantamariadelcamino.es)**

**☎ 979 881 091 - Móvil: 660 350 453**

**Plaza Piña Merino, 4 - CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)**



## **CEDEGESA, S.L.**



### **ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE - SEGUROS**

*Sara Guerra Cuesta*  
asesoria@cedegesa.com

• **NEGOCIOS Y PARTICULARES**

• **SUBVENCIONES**

• **CONSTITUCIÓN Y GESTIÓN DE SOCIEDADES  
Y COOPERATIVAS**

• **DECLARACIONES DE RENTA Y PATRIMONIO**

• **HERENCIAS, DONACIONES Y COMPRA-VENTAS**

## *Un buen análisis reduce tu tributación*

Le atenderemos sin compromiso en cualquiera de nuestras oficinas:

Pasaje Gil de Fuentes, 3 Bajo  
(detrás del Carrefour Express)  
Tel.: 979 752 420  
**PALENCIA**

Plaza Marcelino Champagnat, 1  
(antiguo colegio de Maristas)  
Tel.: 979 881 063  
**CARRIÓN DE LOS CONDES**

C/ Conde Cervellón, 2 -1º B  
Tel.: 620 164 379  
**CERVERA DE PISUERGA**

Avda. de Reyes Católicos  
(citas trimestrales)  
**SALDAÑA**

# ÍNDICE

- *Saluda de la Cofradía de la Santa Vera Cruz*..... 5
- *Semana del Mayor Dolor y Amor*..... 7
- *La raíz que nos mantiene vivos*..... 9
- *Pregonera: Ana Acero Fernández*..... 10
- *Predicador: Antonio J. Domínguez Mediavilla*..... 11
- *Restaurada la Santa Cruz de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes*..... 13
- *Restauración de la Cruz Profesional de la Cofradía*..... 14
- *Mujeres Cofrades de la Vera Cruz Carrionesa*..... 15
- *El Alcaide Juan de Herrera y la Capilla del Santo Cristo de Carrión de los Condes*..... 18
- *Llevar la Vera Cruz*..... 21
- *Más allá de la Música*..... 22
- *Conciertos de la Semana Santa*..... 23
- *Archivo Fotográfico*..... 24
- *Subasta de Brazos y Atributos*..... 25
- *Programa de Semana Santa*..... 26
- *Horario de Cultos de otros Templos y Santo Quinario*..... 29
- *Junto a la Cruz del Señor estaba su Madre*..... 30
- *Cristo Crucificado del Carmelo de Carrión*..... 32
- *La Capa Castellana*..... 33
- *Estandarte del Cristo del Amparo*..... 35
- *Pedro Cantero Cuadrado "Hermano Cofrade Perpetuo"*..... 36
- *Rincón Poético*..... 37
- *Repostería Carrionesa - Torta de Chicharrones*..... 38
- *Las Bandas invitadas a la Semana Santa*..... 39
- *Comprar y coleccionar Arte o Antigüedades en Carrión*..... 41
- *Pucheros y Zurrones (lectura recomendada)*..... 43
- *El Museo de los Cuentos y la Ciencia*..... 44
- *Grajal de Campos, Villa Renacentista y Monumental*..... 46
- *Ayuntamiento de Sahagún*..... 48
- *Fiesta de la Cofradía y Corpus Christi*..... 50



**Edita:** Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes (Palencia).

**Coordinador General:** Iván Acero Paredes.

**Contratación de Publicidad:** Víctor J. Gutiérrez Alonso (agente comercial colegiado).

**Diseño y Maquetación:** Gráficas Carrión y VGA - Publicidad y Artes Gráficas.

**Impresión:** Gráficas Carrión.

**Fotografías:** Antonio Rubio, Ana Acero, Javier Villafuella, José Aumente, Enrique Gómez, Pedro Fierro, Óscar Carrillo, Archivo de la Cofradía de la Vera Cruz y personas privadas y/o particulares (cesión anónima).

**Depósito Legal:** P 32-2023

**Nota de la Cofradía/aviso legal:**

La Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes no se responsabiliza de las opiniones expresadas por los colaboradores de la presente publicación, ni de la propiedad intelectual de los artículos y fotografías cedidos para la presente publicación.

Todos los artículos y fotografías publicadas en la presente revista han sido cedidos de forma gratuita o desinteresada por parte de sus autores. Queda prohibida su copia o reproducción, total o parcial sin el consentimiento o autorización expresa por parte de sus propietarios o autores.

**Organiza:**



**Colaboran y Participan:**



Diputación  
DE PALENCIA



PARROQUIA DE  
SANTA MARÍA Y SAN ANDRÉS

## CAFETERÍA



En Semana Santa ven a degustar nuestra tradicional **LIMONADA**



Lunes Cerrado por descanso

# YO QUÉ SÉ

Cocina casera

## RESTAURANTE



Ricos Desayunos desde las 7:00 h. (zumos, tostadas...)



**Plaza Mayor, 6 - 670 071 281 - CARRIÓN DE LOS CONDES**

+ DE 40 AÑOS AL SERVICIO DE LAS VIVIENDAS Y EMPRESAS

# CRISTALERIA

# MIGUEL

## TOLDOS Y CORTINAS DE CRISTAL



- MOSQUITERAS (enrollables, fijas, correderas...)
- PERSIANAS Y MOTORIZACIÓN
- MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
- FUSING (decoración del vidrio)
- INTERIORISMO (cortinas verticales, estores enrollables...)
- CERRAMIENTOS MÓVILES
- BALAUSTRES Y BARANDILLAS PARA ESCALERAS



**EXPOSICIÓN Y OFICINA**  
 C/ Flora Flórez, 16 - 987 780 330  
**TALLER Y ALMACÉN**  
 Ctra. de Burgos, s/n - 987 780 960  
 cristaleriamiguelsahagun@gmail.com



SOLICITE INFORMACIÓN O PRESUPUESTO SOBRE LO QUE NECESITE SIN COMPROMISO ALGUNO

# SALUDA de la COFRADÍA

**P**or tercer año la Cofradía de la Santa Vera Cruz editamos la Revista de Semana Santa de Carrión, con la cual damos a conocer la historia, tradiciones y costumbres que caracterizan nuestra Semana Santa, una de las más antiguas y representativas de la provincia de Palencia.



Una revista que tiene un importante y variado contenido con la participación de diversos colaboradores que contribuyen a dar a conocer y difundir nuestra fe y nuestra cultura. A quienes con estas palabras agradecemos por su generosa contribución.

Agradecemos igualmente a todos los anunciantes, empresas, comercios, instituciones, etc. que con su aportación hacen posible la edición de esta revista y sin los cuales no sería viable.

La portada elegida este año es una fotografía de la Santa Vera Cruz, del siglo XVII, imagen titular de nuestra Cofradía. Esta pieza ha sido restaurada en el último año por el taller de Obispado-Diputación. La fotografía ha sido realizada, altruistamente, por Don Antonio Rubio, subdelegado diocesano de Patrimonio Cultural del Obispado de Palencia.

La Santa Vera Cruz es una de las últimas tallas incorporadas a las procesiones de Semana Santa carrionesa, anteriormente procesionaba en la fiesta de la Invención de la Santa Cruz, conocida popularmente como la "Fiesta de la Cruz de Mayo". Con motivo del Concilio Vaticano II se le dio mayor relevancia a la fiesta de la Exaltación de la Cruz en el mes de septiembre, desapareciendo en muchos lugares la procesión del mes de mayo, tal y como sucedió en Carrión.

Como preámbulo a la Semana Santa este año, organizado por la Diputación Provincial, contamos con un concierto de la Asociación Musical Banda de Cornetas y Tambores Santísima Trinidad de Palencia, que junto al resto de actividades aparecen en el programa completo que se recoge en las páginas centrales de la revista.

Este año contamos como Predicador de la Semana Santa con Don Antonio Domínguez Mediavilla, recientemente ordenado sacerdote y que forma parte del equipo parroquial de Carrión.

La Pregonera de este año es Doña Ana Acero Fernández, a la que agradecemos su disponibilidad desde el primer momento, y la ilusión con que nos anunciará la Semana Santa 2023.

Con la Novena al Santo Cristo del Amparo y el Santo Quinario en honor al Santo Cristo de la Cruz y la Virgen Dolorosa de la Cruz, nos preparamos para celebrar la Semana de Pasión, con la muerte y Resurrección de Cristo. Contamos, como es habitual, con la inestimable colaboración de la Hermandad del Santo Cristo del Amparo y la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús. Así como con la Coral Carrionesa y la Asociación cultural musical Santa María del Camino en el aspecto musical, junto con otras bandas invitadas, de Medina del Campo, Santander, Valladolid y Palencia.

Animamos a todos a participar y disfrutar de nuestras procesiones típicamente castellanas, de silencio, recogimiento y devoción; junto con las celebraciones litúrgicas; y los recursos turísticos con que cuenta nuestra ciudad.



*Cofradía de la Santa Vera Cruz*

**TALLER ELECTRICO**  
TECNO TALLER PEDRO DIEZ TECNO TALLER  
AIRE ACONDICIONADO  
BATERIAS, ALTERNADORES, DIAGNOSIS, MANTENIMIENTO  
Tfns. 979880144 - 616482811 | C/RABI DON SEM TOB Nº1  
CARRION DE LOS CONDES | 34120 PALENCIA

**REPARACIÓN Y VENTA DE NEUMÁTICOS Y CUBIERTAS**

**TODO PARA SU JARDÍN**

**MOTOSIERRAS - DESBROZADORAS**

**CORTACESPEDES ...**

**VENTA, REPARACIÓN y RECAMBIOS**

C/ Las Cercas, 1

979 880 340 - 616 482 811

**CARRIÓN DE LOS CONDES**





[www.felicianojoyeros.com](http://www.felicianojoyeros.com)

RAQUEL HEREDERO GARCÍA  
arquitecta

OBRA NUEVA \_ REHABILITACIÓN \_ REFORMA  
NAVES AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES  
URBANISMO  
DIRECCIÓN DE OBRA  
PERITAJE \_ TASACIÓN  
CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA \_ IEE

Teléfono 616 078 308  
raquel.heredero@coaf.es  
raquelheredero@gmail.com

**MATERIALES de CONSTRUCCIÓN SAN ZOILO, S.L.**



**Rafael Reboredo Marcos**

Polígono Industrial - Parcela 43

Tfs. 679 189 968 / 979 880 416 - Fax: 979 880 601  
34120 CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)  
sanzoilo.materiales@materialsanzoilo.es

- Gres
- Azulejos
- Pellets
- Madera
- Mamparas
- Muebles de baño

**BAR CHANFFIX**

- Tapas
- Raciones
- Pinchos
- Postres caseros

C/ Esteban Collantes, 17  
979 880 435  
CARRIÓN DE LOS CONDES

Entre las mejores del mundo



Información/Pedidos: 661 964 287 - mielelcamino@gmail.com

COMERCIO MAYORISTA DE FRUTAS - VERDURAS Y HONGOS COMESTIBLES  
FRUTAS ESCOGIDAS NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN



**FRUTAS Hnos. FLÓREZ**  
SELECCIÓN ALTA CALIDAD

Oficina Central: Ctra. Palencia, Km. 1 | Delegación Valladolid: Mercaolud SAHAGÚN (León) - 987 780 902 | Puesto nº 35,36 A y B - 983 380 090



**Olmeda Ingeniería**

- Estudio de Ingeniería -

C/ Valfrío, 2 - Bajo 1 SALDAÑA (Palencia)  
Tels.: 979 890 658 - 679 189 939 - 636 736 899  
[www.olmedaingenieria.es](http://www.olmedaingenieria.es)

Chapa - Pintura Servicio Grúa 24 Horas

**Talleres T. Rojo**

Tfno. Taller: 979 88 00 08 Pgo. Industrial, P-10  
Tfno. Móvil: 649 86 78 49 Carrión de los Condes (Palencia)



JOSE 679 240 071

**CAT**   
Centro Autorizado de Tratamiento de Vehículos

TRAMITACIÓN DE BAJAS - VENTA DE RECAMBIOS DE AUTOMOCIÓN  
COMPRA/VENTA DE VEHÍCULOS

[nosolodesguace@gmail.com](mailto:nosolodesguace@gmail.com)

C/Bélgica, Pol. Ind. 72 - VILLAMURIEL DE CERRATO (PALENCIA)



Carrión de los Condes

C/ Santa María, 22

# SEMANA del MAYOR DOLOR y AMOR

**M**e pide el Prior de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes unas letras para la Revista que quiere recoger los principales actos y procesiones de la Semana Santa carrionesa de 2023. Accedo de buen grado con el ánimo de alentar a todos a vivirla cristianamente, es decir, al estilo de Jesús.



El ánimo en el que Jesús, el Señor, afronta su pasión, muerte, sepultura y su mismo futuro y resurrección viene expresado claramente en el Evangelio, de San Juan. Dice el Evangelio: “Ha llegado la hora de que sea glorificado el Hijo del hombre. En verdad, en verdad os digo: si el grano de trigo no cae en tierra y muere, queda infecundo; pero si muere, da mucho fruto. El que se ama a sí mismo, se pierde, y el que se aborrece a sí mismo en este mundo, se guardará para la vida eterna. El que quiera servirme, que me siga, y donde este yo, allí también estará mi servidor; al quien me sirva, el Padre lo honrará. Ahora mi alma esta agitada, y ¿qué diré? Padre, líbrame de esta hora. Pero si para esto he venido para esta hora: Padre, glorifica tu nombre.” (Jn. 12,23-28). También podíamos recordar lo que nos dice San Pablo, en su carta a Filipenses, 2: “No os encerréis en vuestros intereses, sino buscad todos en interés de los demás. Tened entre vosotros los mismos sentimientos propios de Cristo Jesús. El cual, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios; al contrario, se despojó de sí mismo. Tomando la condición de esclavo, hecho semejante a los hombres. Y así, reconocido como hombre en su presencia, se humillo así mismo, hecho obediente hasta la muerte y una muerte de Cruz. Por eso Dios lo exalto sobre todo y le dio el nombre-sobre-todo-nombre; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble, en el cielo, en la tierra, en el abismo toda lengua proclame: Jesucristo es Señor para gloria de Dios Padre.” (Fil. 2,4-11).

Considero que en estos textos, podemos resumir los sentimientos de Jesús: Obediencia a la voluntad del Padre que es salvar a los hombres y así

glorificar al Padre. Él la cumple como el grano de trigo a lo largo de su vida, que no vive para sí, sino para dar fruto. No ama su vida ni se aferra a ella, sino que acepta la muerte para dar vida, ser pan de vida. Si como cristianos nos sentimos cautivados por su persona y amor, tenemos que seguirle para estar donde él esta, glorificado, resucitado. Su camino pasa por la angustia, por la turbación, y lucha interior, por hacer lo que al Padre le agrada, pero confía en el Padre hasta el final. San Pablo dirá con otras palabras: que se humillo, se hizo esclavo, servidor, hasta la muerte y muerte de cruz.



Así deberíamos vivir nosotros, los que estamos marcados, desde el día de nuestro bautismo, por la señal de la cruz, que el ministro, nuestros padres y padrinos hicieron en nuestra frente esa señal nos acompaña nuestra vida personal y comunitaria como una llamada a ser cristianos que seguimos y predicamos a Jesucristo y éste crucificado (I Cor. 2,2).

Que al procesional por las antiguas y señoriales rúas de Carrión de los Condes las imágenes queridas por vosotros, los cofrades, y todos los carrioneses y carrionesas, os lleve a identificaros no solo estos días sino siempre con Él como lo vivieron la Virgen María, vuestra patrona, la Virgen de Belén, San Zoilo, y tantos que os han precedido en la fe, viviendo como Él vivió y amó.

Cordialmente en Cristo Jesús, muerto, sepultado y resucitado.

+ Manuel Herrero Fernández  
Obispo de Palencia

✠ Manuel Herrero Fernández, OSA

# LMH

Ferretería  
Electrodomésticos  
Materiales de construcción  
Fontanería  
Menaje

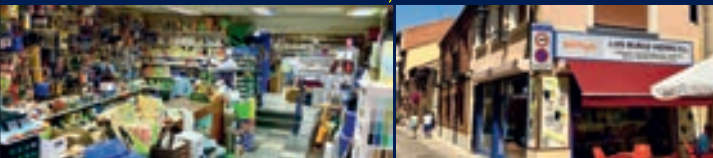
**LUIS MUÑOZ HIERRO S.L.**

SANITARIOS - GRIFERÍAS - MAMPARAS - COCINAS - PAVIMENTOS - REVESTIMIENTOS - MUEBLES DE BAÑO...

EXPOSICIÓN DE COCINAS y BAÑOS - Avda. Historiador Ramírez, 11 - Tel.: 979 88 04 13



FERRETERÍA - C/ Santa María, 17 - Tel.: 979 88 02 35



ELECTRODOMÉSTICOS - C/ Santa María, 22 - Tel.: 979 88 02 35



CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)

## Hostal - Hospedería

# ALBE



C/ Esteban Collantes, 21  
Tfno.: 699 094 185  
reservashostalalbe@gmail.com  
CARRIÓN DE LOS CONDES  
[www.hostalalbe.com](http://www.hostalalbe.com)

## CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

### Hnos. MORENO



- Tejados
- Cocinas
- Fachadas
- Patios
- Baños
- Muros de bloques de hormigón...

628 79 22 58  
660 91 11 16  
640 66 23 70

CARRIÓN DE LOS CONDES



# TRUEBANO AGUARDIENTES, S.L.



*tienda on-line*

C/ El Mesón, 1 VILLASELÁN (León)  
987 786 511 - 620 137 467  
[truebano@truebanoaguardientes.com](mailto:truebano@truebanoaguardientes.com)  
[www.truebanoaguardientes.com](http://www.truebanoaguardientes.com)

# La RAÍZ que NOS MANTIENE VIVOS

**E**n mi casa de Almería tengo una foto de la Plaza Mayor, con todos los pasos de la pasión, de nuestra pequeña ciudad de Carrión de los Condes. Es una panorámica, de ojo de pez, que me regaló Oscar Carrillo este verano. Todos los días, cuando me siento a la mesa frente a ella, puedo distinguir a las personas fotografiadas, que rodean cada imagen, aunque la foto esté hecha de noche. La mayoría vais con capa castellana.



Hace muchos años que mis tareas me han impedido estar entre vosotros, más de 20, cuando prediqué aquella Semana Santa. Tantos años que los archivos en el ordenador, que eran disquetes, se han perdido en la basura tecnológica. Pero la memoria sigue viva, desde mis recuerdos de la infancia, de carracas y fríos intensos, de la unción de la Vera Cruz procesionando, el pueblo fiel caminando por las aceras, nadie se quedaba mirando, sólo los que venían de fuera... y el *ochavín* vestido de siglo XVIII. Después he visto con nostalgia las fotos y videos actuales que me habéis ido enviando cada año. Es la edad que revierte los recuerdos para aferrarnos a la vida pasada.

Ahora que aprendo de Andalucía, de su devoción y su barroca imaginería, de las velas y las flores y la abundante platería, de sus apasionadas hermandades, de la formación mensual de los cofrades y los esfuerzos, durante el año, por mantener vivas las obras de caridad, me doy cuenta de nuestra sobriedad, que sin duda manifiesta la austeridad de nuestra fe castellana. Envidio a la cantidad de juventud cofrade.

No es cuestión de comparar nada. Cada pueblo ha construido sus tradiciones al paso de los años, de la historia vivida y muchas veces sufrida. Mantengamos nuestra identidad, grabémosla como un tatuaje en el corazón, hagamos vibrar con ella a los niños y a los más jóvenes. No podemos olvidar la raíz de nuestra devoción: somos bautizados, beneficiarios de

una sagrada tradición y pertenecemos a una comunidad de hermanos, la Iglesia. Por ella, y por todos nuestros antepasados que recibieron su fe heredada, generación tras generación, hemos mantenido el eslabón que nos trae hasta hoy a Cristo vivo.

Desde la Edad Media, las hermandades y cofradías, eran el sustento y el consuelo de los pobres y de los enfermos, de los huérfanos y de las viudas... eran los que se organizaban para salvaguardar a los demás en tiempos de guerras y pestes, de desastres naturales. Porque eran y se sentían hermanos y hermanas de todos. La necesidad provoca la caridad.

Vuelvo a mirar la foto. Las horquillas mantienen los pasos en quietud. Reconozco poco a poco de nuevo vuestros rostros. En medio de la plaza la banda, parece que está tocando. Todos esperáis. Las imágenes son portadoras de una existencia dramática y salvadora y nosotros lo sabemos, porque creemos, porque somos testigos de tanto amor derramado.

Comenzará de nuevo la marcha, portando en cada paso el peso del misterio de la pasión, que es el sufrimiento del Hijo y la Madre, y la incompreensión de los discípulos. Tan solo quedaron unas pocas mujeres, los dos ancianos que pidieron su cuerpo y el joven discípulo amado, que tanto le quería. Y el campesino, que estaba de paso, y le hicieron cargar con la cruz, no sabemos que fue de él. Parece que se vuelve a repetir la historia.

Todo acaba bien, Cristo ha resucitado. Entonces, en ese amanecer de gloria, debe comenzar todo de nuevo. De la tranquilidad de la tarea bien hecha debe brotar un tiempo de renovación, donde seamos con pasión discípulos del Señor, sus testigos en la calle de nuestra vida diaria.



Para mi pequeña ciudad quiero lo mejor. Y para nuestra Semana Santa deseo que mantengamos vivas las raíces que nos hagan más auténticos y más fraternos, porque es la manera de ser alternativos. Vuestro Toño. ¡Ánimo y adelante!

✠ **Antonio Gómez Cantero**  
Obispo de Almería

# PREGONERA: ANA ACERO FERNÁNDEZ

La pregonera de la Semana Santa de este año, Doña Ana Acero Fernández, según sus propias palabras es carrionesa por los cuatro costados, tiene 52 años, está casada y tiene 2 hijas. Ha vivido y trabajó en Carrión toda su vida, desde hace cuatro años trabaja en la EE.SS. Río Nubis.



Actualmente colabora junto con su madre (actual ochavina), otros miembros de su familia y los cofrades, en preparar la ermita y los pasos para las procesiones de Semana Santa, pasando en la ermita largas tardes las vísperas de la Semana Santa para que todo esté listo a su debido momento.

Siempre que puede disfruta de la Semana Santa, que para ella es una de las más importantes de la provincia, además de tener un especial sentimiento, yendo a las procesiones y participando de las tradiciones, como visitar los Monumentos del Viernes Santo, tomar la "colación" típica de estos días, costumbre que en Carrión se caracteriza por beber limonada y comer saladillas.



La designación por parte de la Cofradía de la Santa Vera Cruz se debe a su vinculación con la Semana Santa carrionesa y en especial con la Cofradía de la Vera Cruz, a la cual está ligada desde su infancia. Vivió en la casa de la Cofradía cuando era una niña, puesto que su padre y anteriormente su abuelo eran Ochavines de la Cofradía, es decir que cuidaban de la ermita y de los pasos procesionales que allí se encuentran depositados. En dicha casa nació su primera hija cuando recién casada volvió a vivir allí.

La pregonera ha recibido con gran cariño, entusiasmo y responsabilidad la distinción de anunciar su querida Semana Santa carrionesa, animando a todos a participar de estos días festivos.

10

 **ABIERTO DE 7:30 a 22:00 h.**  
Variedad de aceites y accesorios para su automóvil  
**Servicio de Bar y Tienda**



979 880 366 - eessrionubis@gmail.com  
Urbanización Camino de Santiago, s/n - CARRIÓN DE LOS CONDES

**Mercería Lencería**  
**LA RÚA**  
Se hacen arreglos de ropa  
Servicio de tintorería



C/ Esteban Collantes, 4 - Tel.: 979 880 248  
CARRIÓN DE LOS CONDES

# PREDICADOR: ANTONIO J. DOMÍNGUEZ MEDIA VILLA

**E**l sacerdote Antonio J. Domínguez Mediavilla completó el Grado en Baccalaureatus in Theología en 2022 en la Universidad Pontificia de Salamanca. Con anterioridad estudió Filosofía y Teología en el Estudio Agustiniانو de Valladolid en 2019, en el Instituto superior San Pío X de Madrid en 2018 y en el CET de Sevilla en 2017.



Antes de ordenarse formó parte de los Hermanos de la Salle desde 2013. Durante el proceso formativo en dicho Instituto de vida

religiosa, obtuvo algunos títulos en relación con la psicoeducación, ocio y tiempo libre e idiomas. Estudios que compaginaba con la tarea docente impartiendo clases de Historia en Enseñanzas medias del Colegio Felipe Benito de Sevilla y el Colegio Institución La Salle de Madrid.

Cursó un Máster en Empresas de Seguridad en ICADE en la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid, mientras trabajaba en la Seguridad de la Línea 3 de Metro Madrid, después de habilitarse como Seguridad y Escolta en 2008. Pero su pasión había sido siempre la educación y la Historia del Arte, por lo que en 2005 obtuvo el título de Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid y el CAP en 2006. Comenzó un Doctorado que quedó durmiendo el sueño de los justos. De aquellos años previos solo destacar como titulación complementaria a la Licenciatura, el título de Técnico Auxiliar Delineante en el Instituto Politécnico Virgen de la Paloma de Madrid.

Este Palentino viajero, vinculado sentimentalmente y por obediencia al Obispo de Palencia, tiene la ilusión de poder echar raíces en Carrión de los Condes en su Ministerio presbiteral como Vicario parroquial. Prueba de ello es la enorme alegría con que a recibido la invitación de la Cofradía del Smo. Cristo de la Vera Cruz para ser el Predicador de la Semana Santa de este año 2023.



Fundación Residencia  
Nuestra Señora  
de las Mercedes

*Desde 1924*



Comprometidos con el buen hacer  
para nuestros residentes

Información: **979 880 066** - [residenciansmercedes@yahoo.es](mailto:residenciansmercedes@yahoo.es)  
Avda. de los Peregrinos, 1 - CARRIÓN DE LOS CONDES



**Muebles VILLADA**

CALIDAD, SERIEDAD Y GARANTÍA  
MÁS DE 3.000 M<sup>2</sup> DE EXPOSICIÓN

MUEBLE CLÁSICO Y MODERNO  
COCINAS · DECORACIÓN

[www.mueblesvillada.com](http://www.mueblesvillada.com)



**Muebles VILLADA** ESTÁ ÚNICAMENTE EN VILLADA Tel. y Fax 979 844 139 - VILLADA  
También abrimos los sábados durante todo el día C/ Mayor Antigua, 25 (frente al cuartel de la Guardia Civil)

**PRODUCTOS SARABIA ARTESANOS**

QUESO CURADO DE OVEJA SARABIA QUESO SEMICURADO SARABIA QUESO VIEJO DE OVEJA SARABIA

ALMACÉN DE SAHAGÚN  
Avda. Doctores Bermejo y Calderón, 32 Bajo  
Tels.: 987 781 811 - 655 987 631  
lacteossabarabia@gmail.com

PUESTOS DE FERIA  
SAHAGÚN (sábados)  
SALDAÑA (martes)

Les atenderemos en:

**"EL CASTILLO DE MORATINOS"**

**Bodega Restaurante**

Menú del Día y a la Carta - Menú Fin de Semana  
Parrillada: Verduras, Pescados y Carnes - Por encargo: Lechazo Asado  
Reservas: 979 061 467

C/ LAS BODEGAS, S/N (JUNTO A LA PLAZA) · MORATINOS (PALENCIA)

**VIVIENDA DE USO TURÍSTICO**

4 Habitaciones  
3 Baños  
Cocina/Comedor  
Patio

Información y Reservas: 979 061 467 - 606 442 630

**Gestión y Asesoría CABALLERO MARTÍNEZ**

Licenciados en Derecho, Ciencias Económicas y ADE

ASESORÍA FISCAL, LABORAL, JURÍDICA Y CONTABLE  
HERENCIAS - GESTIÓN NOTARIAL Y REGISTRAL  
GESTIONES EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

TRÁFICO: VEHÍCULOS Y TRANSFERENCIAS  
LICENCIAS Y AUTORIZACIONES ADMINISTRATIVAS  
APERTURAS/ALTAS DE NEGOCIOS Y EMPRESAS

**PARA UNA MEJOR ATENCIÓN SOLICITE SU CITA PREVIA**

CARRIÓN DE LOS CONDES (mañanas)  
Plaza de la Constitución, 2 - 1º Izda.  
(antes Gestoría Silvano Emperador)  
979 880 910

VENTA DE BAÑOS (tardes)  
C/ Daoiz, 12  
979 770 102

[gestcaballero@gestores.net](mailto:gestcaballero@gestores.net)

# RESTAURADA la SANTA CRUZ de la COFRADÍA de la SANTA VERA CRUZ de CARRIÓN de los CONDES

La santa Cruz, paso de semana santa, propiedad de la cofradía del mismo nombre de la ciudad de Carrión de los Condes, ha sido restaurada en el año 2022 mediante el convenio firmado entre la diócesis y Diputación de Palencia en el taller creado a tal efecto.



Se trata de una obra de arte sacro para ser procesionada, realizada a finales del siglo XVII en madera tallada con decoración vegetal, calada y dorada, de un autor anónimo. Mide 198 x 138 cm. de altura y anchura. En la base tiene cuatro piñas doradas. Se trata de una cruz victoriosa, sin Cristo, y la policromía en oro hace referencia a la divinidad, a ser símbolo de la cruz en la que dio la vida Cristo, Hijo de Dios, salvador.

La cofradía de la santa Vera Cruz fue fundada en Carrión dentro de la demarcación de la iglesia de Nuestra Señora de Belén, en la segunda mitad del siglo XV. Es la cofradía más antigua de la ciudad, con ermita y pasos propios y encargada de programar y desarrollar la semana santa carrionesa en colaboración con la parroquia.

La devoción a la santa Cruz está presente desde los primeros siglos del cristianismo con tres fiestas muy importantes: el viernes santo, dentro del triduo pascual, la invención de la santa Cruz - 3 de mayo - y la exaltación de la Cruz - 14 de septiembre-

Vamos por partes. La fiesta principal es el día de viernes santo, en el que la Iglesia católica celebra la crucifixión y muerte del Señor con el acto de la adoración del árbol de la vida donde estuvo clavado el Salvador del mundo, Cristo nuevo Adán. La cruz para los cristianos es el símbolo de la redención, del triunfo de la Vida sobre la muerte, de Cristo sobre el pecado y sus consecuencias. La leyenda de la aparición del "In hoc signo Vinces" al emperador Constantino en la batalla de Puente Milvio, y el posterior edicto de Milán el año 313, recibió un espaldarazo al triunfo de la fe sobre el paganismo, y por lo tanto de la Cruz. Posteriormente la fiesta del descubrimiento de la verdadera Cruz, 3 de mayo, por Santa Elena que se remonta al siglo IV, vino a aumentar la devoción a la verdadera cruz, a la corona de espinas, y a los sagrados clavos, descubiertos en Jerusalén y conservados en la basilica del santo sepulcro construida por Constantino el año 335 para custodiar estas sagradas reliquias en la ciudad santa donde murió Cristo.

Desde antiguo, la cruz preside la liturgia, la oración, las devociones populares, los símbolos de los obispos - cruz pectoral - el calendario, los documentos públicos, los hitos funerarios, La toponimia, el refranero, el ciclo vital, los límites de propiedades - cruz de término -, es decir todos los actos del cristiano a nivel particular y social.

A partir del siglo VII, con la conquista de Jerusalén el año 614 por parte de los musulmanes fue transportada por los persas a Ctesifonte (Irak) y recuperada por el emperador Heraclio y devuelta a Jerusalén el año 628, organizándose una gran procesión y fiesta presidida por el mismo, conocida como de la exaltación de la santa Vera Cruz. La Iglesia católica, y muchos grupos protestantes y ortodoxos celebran la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz el 14 de septiembre, ya que ese día es el aniversario de la consagración de la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén en el año 335 de la era actual y el descubrimiento de la cruz por Santa Elena.

Todas las cofradías de la vera cruz hacían gran procesión el 14 de septiembre, el jueves de la cena - jueves santo - y el viernes santo.

La cofradía de la santa Vera Cruz nació al amparo de las ordenes mendicantes, y muy particularmente de los dominicos y franciscanos. Estos últimos se establecieron en Carrión de los Condes el año 1218 y los dominicos en el año 1527 la demarcación de la parroquia de San Andrés.

**José Luis Calvo Calleja**

# RESTAURACIÓN de la CRUZ PROCESIONAL de la COFRADÍA

La cruz ingresó en el taller de restauración a mediados del mes de julio de 2022. En un primer momento efectuó el registro fotográfico de la pieza y un examen organoléptico de la misma para valorar su estado de conservación y plantear el tipo de intervención requerida.



Las principales alteraciones que presentaba estaban producidas por factores de uso y/o antropogénicos y por causas ambientales y biológicas. Los daños estructurales se debían a un ataque de insectos xilófagos que había sufrido la base de la cruz, tornándola débil, inestable y endeble. Un buen número de los elementos decorativos, concretamente los volúmenes más salientes de la cruz, como las puntas de las hojas, estaban cercenados, partidos y perdidos y dos de los florones que adornan las esquinas de la base habían desaparecido.

Con respecto a la capa dorada que recubre toda la madera, el deterioro general que presentaba era debido a la manipulación y al uso procesional de la pieza: buena parte de la superficie estaba cubierta por una gruesa capa de cera y la lámina de oro estaba afectada por numerosos desgastes, abrasiones y rozaduras, por lo que había sido cubierta de una burda capa de purpurina que se había deteriorado y se encontraba muy oxidada, con un aspecto verdoso y opaco. El barniz también se encontraba degradado y envejecido, lo que contribuía a enmascarar el brillo y la calidad de la capa de pan de oro.

Para devolver la integridad y la estabilidad a la base de la cruz, se procedió a desmontar y sustituir los tableros y listones de madera que se encontraban dañados, por unos nuevos. La cruceta interna que

sostiene estructuralmente toda la escultura también fue sustituida por una nueva para garantizar el asiento de la cruz sobre la base. Toda la pieza fue sometida a un tratamiento de desinsección mediante la impregnación de permetrinas y a uno de consolidación con la inyección de resinas acrílicas.

Los volúmenes perdidos se repusieron con reproducciones en resina de poliuretano obtenidas a partir de moldes de silicona. Los dos florones faltantes fueron restituidos copiando uno de los originales.

El tratamiento realizado sobre la capa de oro consistió en una consolidación o asentado de la capa dorada con el objetivo de readherir los estratos separados entre sí (lámina de oro-preparación-soporte); este procedimiento se llevó a cabo aplicando un adhesivo vinílico.



La operación más laboriosa, junto con la reproducción de volúmenes perdidos, fue la limpieza: consistió en eliminar los depósitos de cera aplicando calor controlado y la capa de purpurina mediante métodos químicos. El siguiente proceso es el aparejado o estucado de las lagunas y volúmenes nuevos y reproducciones, y se lleva a cabo aplicando una capa de yeso que se lija y enrasa hasta igualar la superficie. A continuación, se realizó la reintegración cromática, operación consistente en recomponer la unidad estética de la obra completando con color las lagunas de la capa pictórica y los volúmenes nuevos para integrarlos con el original. Finalmente se aplicó una capa de barniz brillante sobre toda la superficie para proteger la escultura.

**Virginia Chacón Medina**  
Restauradora

14

**Restaurante**  
**NATURALE**

Reservas: 659 161 520 - 979 880 946  
C/ Esteban Collantes, 15 - CARRIÓN DE LOS CONDES

**(i) inmobilia**

**TU INMOBILIARIA EN CARRIÓN DE LOS CONDES**  
**COMPRA - VENTA - ALQUILER - ASESORAMIENTO JURÍDICO**

**Mercedes Martín Marcos**  
DIRECTORA GERENTE - ABOGADA

Plaza de la Constitución, 1 Bajo 609 845 016 - 979 880 897  
CARRIÓN DE LOS CONDES inmobiliariacarrion@gmail.com

# MUJERES COFRADES de la VERA CRUZ CARRIONESA

**E**ste año, la pregonera de la Semana Santa Carrionesa es mi amiga Ana Isabel Acero Fernández. Al hilo de su acertada elección, varias personas me han preguntado por el papel de la mujer en la cofradía. Alguna de esas cuestiones, reconozco han sido planteadas con cierta desviación o desconocimiento histórico, algo que lejos de molestarme me ha servido para redactar estas líneas.

Normalmente quien opina y no participa en la actividad anual de una cofradía, cuando habla, lo hace desde el desconocimiento, la ignorancia absoluta de los fines y funciones de la misma. En ocasiones siguiendo ideas preconcebidas y con cierta desviación al despropósito. Lo mejor en caso de duda es preguntar. En todas las cofradías, tanto de gloria como en las penitenciales, siempre hubo mujeres cofrades. En el caso concreto de la Muy Antigua, Venerable Hermandad Franciscana y Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes (Palencia), sin ser exhaustivos ni querer agotar el tema, podemos contabilizar varias mujeres cofrades desde el siglo XVI al XXI, salvo durante un breve periodo en la segunda mitad del siglo XX.

Conviene aclarar que aunque la mujer siempre fue admitida como cofrade, con los mismos derechos y obligaciones, lo único que no se le permitía era poder participar en las procesiones penitenciales y su posterior colación. Esto se justificaba al ser los cortejos de disciplina, de noche y en ellos los hombres desnudaban sus torsos o sus espaldas para disciplinarse, vistiendo sólo túnicas cortas. Además del agravante de la nocturnidad, estaba el hecho de que después de la penitencia se

daba la colación, momento en el cual se lavaban las heridas con vino, que igualmente se consumía junto a otras viandas, lo cual podría implicar ciertas licencias que había que evitar. Por todo ello estaba prohibido que las mujeres participasen flagelándose en los cortejos procesionales o en las colaciones, a pesar de que sí son cofrades y se les reconoce como tal. Pese a todo, en mayor o menor número, en la cofradía siempre hubo mujeres cofrades.

Así por ejemplo María Yáñez, hija de Francisco Yáñez e Isabel de Carrión, emparentada con algunas de las más ilustres familias carrionesas de los años finales del siglo XVI, cuando fallece en 1594, en su testamento declara pertenecer a varias cofradías, entre ellas a la de la Vera Cruz, a la cual deja “cincuenta reales y dos libras de cera” importante cantidad con la cual los cofrades podrán alumbrar sus imágenes o asistir a los entierros, entre ellos el de la cofrade donante. En 1774 la Santa Vera Cruz contaba con 457 cofrades. De ellos 53 eran cofrades de disciplina y se flagelaban en la procesión de Regla del Jueves Santo. 55 cofrades eran los que portaban las insignias. Otros 69 cofrades estaban exentos de disciplinarse, portar insignias o alumbrar, por edad o salud. Entre los cofrades había 3 presbíteros o sacerdotes. Contaba la cofradía con 285 cofrades de luz, número alto entre el cual igualmente se contabilizaba a las 29 mujeres que pertenecían por entonces a la cofradía y cuyos nombres son: “Andrea C ... Martinez, Doña Antonia Ramos, Antonia Herrero, Antonia Carmiago, Cathalina Vega, Cathalina Martin, Francisca Delgado, Gregoria Ramos, Gertrudis de Ysla, Ysabel Martinez, Ysabel Cuadrado, Ysabel Rojo, Josepha Ynistrola, Josepha Carabeo, Josepha Fernadez, Lucia Garcia, Lucia Fernandez, Maria Burgos, D. Manuela Mazuelas, Maria Gonzalez, Maria Conde,



Maria Delgado, Maria Martin, Maria Carrion, Manuela Fernandez, Maria Antonia Ruiz, Tomasa Prieto, Thomasa Gonzalez y Teresa Casado". Había 48 cofrades que se consideraban como de clase alta o principales de la villa, a los que se les daba el tratamiento de "don". De esos 48, 2 eran mujeres: "Doña Antonia Ramos" y "D. Manuela Mazuelas". La presencia de la mujer era significativa en la cofradía, y aunque queden registradas como hermanas de luz, no se les deja procesionar durante la disciplina del Jueves Santo. Sólo se les permitía alumbrar en la procesión sacramental para encerrar el Santísimo en el Monumento eucarístico del Jueves Santo y en los entierros de cofrades, que era lo común siguiendo las diferentes disposiciones dadas por los obispos y sus visitantes en aquel momento.

En 1866 se documenta la presencia de hombres y mujeres en la cofradía sin distinción alguna, aunque el número de mujeres se ha reducido bastante si lo comparamos con el siglo anterior. La cofradía cuenta con 167 cofrades, de los cuales dos son mujeres: "Juliana Cuadrado /Jacinta Gil". Esta situación se mantendrá en el primer tercio del siglo XX documentándose igualmente la pertenencia de mujeres cofrades, aunque a diferencia de los siglos precedentes, su número seguirá siendo escaso. En 1901 hay un total de 153 cofrades. De ellos 149 son hombres y las mujeres "Hermanas de la Santa/ Vera-Cruz", son sólo tres: "Juana Puente Alba/ Brigida Aragón/ Águeda Martínez Merino". Diez años más tarde, en 1911 los listados de cofrades que hasta ahora había seguido un orden alfabético, se comienzan a separar por sexo. ¿Es este el indicio de una cierta exclusión de la mujer en la cofradía?. Así en 1911 se contabilizan tan sólo seis hermanas cofrades de la Vera Cruz: "Águeda Martínez Merino/ Brígida Aragón/ Delfina Salvador Aragón/ Eleuteria Cuadrado/ Francisca del Valle/ María Jesús Nevares Merino". Diez años más tarde, en 1921 las "HERMANAS/ D<sup>a</sup> Águeda Martínez Merino/ Delfina Salvador Aragón/ Florentina Arconada Gil/ María Jesús Nevares Merino/ Francisca Javiera del Valle" son las mujeres cofrades de la Vera Cruz, destacando

la pertenencia a la misma de la mística y escritora carrionesa Francisca Javiera del Valle. Pero a finales de la primera mitad del siglo XX, en 1947, cuando se haga una nueva "Tabla de Hermanos", esta será la primera en la que no se recoge el nombre de ninguna mujer cofrade. A finales del siglo XX, en los años ochenta, se reforma el Código de Derecho Canónico, obligando cada obispado a la renovación de las reglas y estatutos de las cofradías. Con el nuevo Código de Derecho Canónico, llega la igualdad entre hombres y mujeres cofrades, pasando a poder aplicarse de facto en algunas localidades desde la Semana Santa de 1987, aunque en el caso carrionés no se aplicará hasta el siglo XXI, ya que la cofradía no había actualizado su Regla y Estatutos.

Los cofrades de la Vera Cruz carrionesa en una junta del 9 de noviembre de 2002 aprueban un borrador de nuevos estatutos, quedando pendiente su revisión por Palacio. La Secretaría General del Obispado de Palencia remite al respecto, el 3 de julio de 2003, un escrito firmado por su secretario general, don Antonio García Redondo, en el que adjunta unas modificaciones necesarias al texto presentado, para así tramitar y poder dar visto bueno a su aprobación. Tras los cambios sugeridos y la votación en una Junta General celebrada el día 10 de julio de 2003, el acta queda firmado por: "Enrique Campo Andrés (Abad), Eleuterio Cuesta Salán, Simón Ortega Caminero, Miguel Villasur Cuadrado, Luis Villafruela Montes, José M<sup>a</sup> Guerra Merino, Lucio Felipe Caro, Julio Gutiérrez Díez, Mariano Iglesias Marcos, Florencio San Millán Cuadros, Jesús Brasa Díez, Enrique Gómez Pérez, Rafael Bernal Caminero, Tomás Gutiérrez Díez, Félix Santos Morante y Francisco Medina Delgado". Finalmente el 20 de octubre de 2003, el Ilmo. Rvdmo. Sr. Don Rafael Palmero Ramos, Obispo de la diócesis de Palencia, emitió auto de aprobación de la Regla de la cofradía. Esta Regla o Estatutos se componen de una introducción, diez capítulos, cuarenta y cinco artículos. Queda expresado en ellos que para cualquier cargo o función da igual ser hombre o mujer. Todos tienen los mismos derechos e idénticas obligaciones. Para el



**MENÚ DEL DÍA**  
**MENÚ FIN DE SEMANA Y FIESTAS**  
 PARA PICAR - TABLAS  
 ENSALADAS  
 PLATOS COMBINADOS  
 SANDWICHES - BOCADILLOS  
 HAMBURGUESAS - PIZZAS  
*Catalina Hudrea*

C/ Marqués de Santillana, 10 - **CARRIÓN DE LOS CONDES**  
 Tel.: 979 880 989 La Cerve

**Construcciones Passivhaus**

- Expertos en casas de madera Passivhaus
- Hermeticidad de todo tipo de casas

627 12 04 18 montaje.cph@gmail.com

conocimiento por los cofrades de dicha regla y estatutos, la cofradía los edita y los distribuye entre los cofrades, e igualmente se los da a quienes se interesan por pertenecer a la misma. Es entonces cuando las mujeres vuelven a solicitar la entrada en la cofradía como cofrades. Su plena integración se lleva con absoluta normalidad y en 2006 por primera vez una mujer es nombrada Mayordomo de la cofradía, cargo anual rotativo, que recae en doña Rosario Gutiérrez González. A ella le siguieron doña Carmén González Gómez (2007), doña Belén Fierro Cantero (2009), doña Josefina Cantero Fernández (2010), doña Carmen Pastor de Castro (2012), doña Victoria Villafruela Fierro (2016), doña Julia Martín Plaza (2018), doña Esther Martín Plaza (2019), doña Laura Bravo Martín (2020) y doña Esperanza Santiago Díez (2023).



Igualmente desde 2009 la Junta de la cofradía, elegida por votación entre todos los cofrades (salvo el Abad que recae en la figura de un sacerdote), la componen hombres y mujeres. Así en ese año la conformaban: “Abad Rvdo. D. Enrique Campo Andrés. Prior D. Julio Gutiérrez Díez, Prior Honorífico D. Eleuterio Cuesta Salán, Notario D. Enrique Gómez Pérez, Tesorero D. Francisco Medina Delgado, Contador D. Félix Santos Morante, Mayordoma Doña Belén Fierro Cantero, Celador D. Andrés Gómez Villarte, Alcaldes D. Rafael Bernal Caminero y Doña Josefina Cantero Fernández. Oficiales de varas D. Florencio San Millán Cuadros y D. Francisco Javier Villafruela Fierro. Vocales D. Lucio Felipe Caro, D. Miguel Villasur Cuadrado, D. Tomás Gutiérrez Díez, Doña Rosario Gutiérrez González”. Sólo he citado a algunas mujeres cofrades de diferentes momentos históricos, aunque ellas fueron más. Espero sirvan estas anotaciones para destacar la presencia femenina en la cofradía a lo largo de los siglos, con un reconocimiento especial hacia las que a lo largo del siglo XXI se han incorporado a la cofradía e igualmente hacia aquellas, que sin ser cofrades, colaboran anualmente en el esplendor de los cultos y procesiones que la Vera Cruz organiza y a quienes desde estas líneas animo a integrarse en la Muy Antigua, Venerable Hermandad Franciscana y Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes.

**Enrique Gómez Pérez**

Licenciado en Historia del Arte y experto en la Semana Santa Palentina

info@aceitebaratoparamotor.com

**oil NET**

Recambio de Maquinaria Agrícola, Automoción y Vehículo Industrial

JOHN DEERE | NEW HOLLAND AGRICULTURE | CLAAS | DEUTZ Fendt | CASE IH AGRICULTURE | FENDT

SACHS | PETRONAS | IADA | BOSCH

TOTAL | Castrol | MOTUL | REPSOL | VARTA | HIFLOFILTRO

979 29 01 47 | 983 25 57 30  
 Avda. Historiador Ramírez, 3 | C/ Verbena, 4  
 Carrión de los Condes (Palencia) | Valladolid

**Morcillas Carrión**

Roberto Hervás del Valle | Elaboración artesana

**Calidad y Tradición**

**HORARIO: de Martes a sábado de 9:00 a 14:00 h.**

**C/ Las Doncellas, 3 - Tel. 638 029 451**  
**CARRIÓN DE LOS CONDES**

# El ALCAIDE JUAN de HERRERA y la CAPILLA del SANTO CRISTO de CARRIÓN de los CONDES

Juan de Herrera, “natural que fue de Carrión”, sirvió como “alcalde mayor de la ciudad de Medina Sidonia y alcaide de su fortaleza” a don Juan Alonso Pérez de Guzmán (1502-1558), VI duque de Medina Sidonia, VIII conde de Niebla, XI señor de Sanlúcar de Barrameda y capitán general del mar océano y costas de Andalucía. Nada se sabe sobre su origen, pero podría ser pariente de Sancho de Herrera II, alcalde mayor de Sanlúcar de Barrameda en 1521-24, provincial de la Santa Hermandad de Andalucía y veinticuatro de Sevilla, que era nieto del conquistador sevillano Diego García de Herrera y Ayala (†1485) y de Inés de Peraza (†1503), señores de las Islas Canarias (1454).

El alcaide Juan de Herrera otorgó testamento en Medina Sidonia (Cádiz) el 27 de agosto de 1548. Por una cláusula fundó una obra pía en la iglesia de Santa María del Camino de Carrión de los Condes, dejando por patronos al cura y beneficiados capellanes de su capilla del Santo Cristo “que en ella tenía fundada” y dotándola con 50.000 maravedís anuales “que de renta mandó fundar de los frutos que procediesen de sus vienes en los doce primeros años después de su fallecimiento... para repartir entre pobres... a elección de los cura y beneficiados de la dicha Iglesia y capellanes de la capilla del Santo Cristo”. A continuación “mandó se hiciese de toda la demás hacienda un vínculo y mayorazgo en el qual se subcediessen Cristóbal de Herrera, su hijo, y los sucesores legítimos que después dél huviese”. Cuando falleció, tenía pleito pendiente en Valladolid por su hidalguía.

Cristóbal de Herrera de la Serna, vecino de Carrión y de Sevilla, y estante en Sanlúcar de Barrameda, era hijo natural habido por el alcaide Juan de Herrera en Bartolina de Tapia, “su amiga..., natural de la villa de Madrid”. Hizo probanza de su hidalguía y filiación “ad perpetuam rei memoriam” en 1555 ante la Justicia de Cádiz y las reales chancillerías de Granada y

Valladolid. Por una provisión real expedida en la Chancillería de Valladolid el 22 de noviembre de 1555, fue emplazado el concejo de Carrión para que admitiera dicha provisión y todas las probanzas de hidalguía “ad perpetuam rei memoriam” que presentase Cristóbal de Herrera, vecino de Carrión y estante en Sevilla. En Carrión, el 7 de diciembre, “estando en las casas de consistorio por Regimiento”, fue presentada la provisión ante el corregidor don Antonio de Burgos, los regidores Antonio Guillén, Nicolás de Mayor, Juan de Ortega, Hernán Ruiz de Bedoya, Antonio de Saldaña y Baltasar Montero, el receptor Luis del Campo y el procurador general Marcos de Guzmán, en presencia del escribano Francisco Sánchez de Valbuena, por Alejo de Colmenares, vecino de Carrión y contino de su majestad, como procurador de Cristóbal de Herrera, estante en Sevilla. Dichos señores la tomaron en sus manos y la besaron y pusieron sobre sus cabezas acatando el mandato de su rey y señor natural, que debía cumplirse pese a que Cristóbal de Herrera “no es vecino ni natural desta villa ny en ella ni en sus tierras no tiene hacienda alguna”.

Cristóbal de Herrera trajo los restos mortales de sus abuelos paternos desde Sevilla a la capilla del Santo Cristo de Carrión, donde ya descansaba el alcaide Juan de Herrera, su padre. Contrató en 1562 al maestro cantero local Pedro de la Torre para realizar obras en dicha capilla, las cuales terminaron en 1564 y costaron 300 ducados, incluyendo un “tablero de cantería”. En el arco de entrada y en los arranques y el pinjante central de la bóveda de crucería se disponen escudos de armas de piedra de los Herrera, linaje procedente de las montañas de Santander: en campo de gules dos calderas de oro cargadas de dos fajas de sable y en cabo de las asas tres cabezas de sierpes, las dos hacia fuera y la una hacia dentro; bordura de gules cargada de doce calderas de lo mismo.

18

## Talleres Fernández

AUTOMÓVILES



**MULTIMARCA NUEVOS Y DE OCASIÓN**

Antes de comprar su coche pídanos y compare precios

SERVICIO DE CHAPA Y PINTURA  
MECÁNICA - PRE-ITV  
AIRE ACONDICIONADO  
ALINEACIÓN DE DIRECCIONES

Ctra. de Burgos s/n - SAHAGÚN

987 780 157 / © 638 792 659 - talleresautofer@gmail.com



Tel.: 987 752 156  
24200 VALENCIA  
DE DON JUAN (León)

Tel.: 987 780 157  
24320 SAHAGÚN  
(León)

Tel.: 979 814 229  
34192 GRIJOTA  
(Palencia)

Cristóbal de Herrera tuvo una hija natural llamada Eufrasia Clara de Herrera, esposa de Luis de Navarrete, a quien nombró heredera del mayorazgo. Al morir el titular se inició un litigio por su posesión entre ella y don Gaspar de Soto y Herrera, que era sobrino del difunto Cristóbal de Herrera por ser hijo de la hermana de éste y del doctor Soto y Acuña, abogado de la Real Audiencia de La Coruña; nieto del alcaide Juan de Herrera y nieto del licenciado Pedro de Soto y de doña Beatriz de Santander, señores de Cornón de los Ortices (Palencia). Ganó el pleito don Gaspar de Soto y Herrera en sentencia pronunciada el 31 de octubre de 1617, convirtiéndose en el titular del mayorazgo “con la capilla del Santo Cristo que en la dicha yglesia de Santa María dexó fundada el dicho Juan de Herrera”.



Escudo de los Herrera. *Armorial de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz, Universidad de Valladolid, h. 1615.*

Don Gaspar de Soto y Herrera, natural de Paredes de Nava y vecino de Béjar y de Sevilla, no cumplió lo convenido en la fundación y se vio obligado a entregar 1.500.000 maravedís al cura y beneficiados de la iglesia de Santa María de Carrión por real carta ejecutoria expedida en Valladolid el 31 de octubre de 1633. Para ello se puso a la venta un censo de 3.900 ducados de principal y 73.125 maravedís de renta anual que Cristóbal de Herrera había comprado en 1551-1553 de Juan Díez de Pineda, vecino de Sevilla, por la fundación del mayorazgo, contra el estado, bienes y rentas de los Duques de Osuna “que tienen y goçan en la villa de Araal” (Sevilla), otorgado por Gonzalo de Baedo, vecino de Osuna, en nombre de don Juan Téllez Girón, IV conde de Ureña, y de doña María de la Cueva. Dicho censo se remató en 30.000 reales de vellón y se cedió al cura y beneficiados para la fundación de la obra pía. Los patronos de dicha obra

gozaron del censo desde 1635 y en 1658 eran los licenciados Francisco de la Barga, Lucas de Quintanilla y Moxa Bustillo, comisarios del Santo Oficio de Valladolid, y el licenciado Blas Marcos, “todos quatro cura y beneficiados de presente de la parroquial de Santa María del Camino”, y el licenciado Juan Lasso, clérigo beneficiado de evangelio en dicha iglesia.

Don Gaspar de Soto y Herrera no tuvo descendencia, por lo que el mayorazgo pasó a la sucesión de su hermana doña María de Soto y Herrera, viuda de don Fernando Calderón y Ayala, (h. 1555-h. 1626), alcalde de la Santa Hermandad en Carrión, cuyos descendientes por línea de varón heredaron “dicho vínculo y mayorazgo y capilla del Santo Cristo de la dicha Iglesia de Santa María” y el mayorazgo de los Calderones. Don Antonio Calderón y Ayala, hermano de don Fernando, financió en 1634 la hechura del altar de Nuestra Señora del Socorro e hizo pintar y dorar el retablo de la imagen titular: el impactante Santo Cristo del Amparo, del siglo XIV. En 1636 dio sepultura en la capilla a su difunta esposa, doña María de los Ríos Campoo, con licencia de don Gaspar de Soto y Herrera.

**Rafael Domínguez Casas**

Universidad de Valladolid  
Académico extranjero de la *Académie Royale d'Archéologie de Belgique*



979 88 00 49  
CARRIÓN DE LOS CONDES  
www.sanzoilo.com  
hotel@sanzoilo.com



*El lugar perfecto para vivir tu Historia..*

**Junto a la Quesería**

**La oveja que lava**

Carlos Hernández Mollado

**la oveja que lava**

Pol. Industrial P-32  
**CARRIÓN DE LOS CONDES**  
 (Palencia)  
 673 478 855  
 quesero5.ch@gmail.com - www.laovejaquebala.es

**Vanessa Floristería**

**636 19 33 38**

C/ Arijá Merino, 1 - CARRIÓN DE LOS CONDES

**INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS**

**Carlos del Valle**

*¿Quieres ahorrar en tu factura eléctrica?*  
**LAS MEJORES OFERTAS EN ENERGÍA ELÉCTRICA**

EMPRESA DELEGADA **fenienergía**  
 www.fenieenergia.es  
 "Confianza, Cercanía, Sencillez, Eficacia, Transparencia, Dimensión"

627 36 89 85 - cali.delvalle@hotmail.com  
 C/ Arijá Merino, 10 - CARRIÓN DE LOS CONDES

**CAFÉ - BAR**

**Inés**

Bocadillos - Raciones

C/ Esteban Collantes, 28 - 640 572 606  
 CARRIÓN DE LOS CONDES

**Restaurante**

**Delicias**

Menú del Día y Fin de Semana  
 Carta  
 Especialidades de la Casa  
 Celebraciones

Amplio Comedor  
 Terraza

979 003 405 - 654 072 524 - restdelicias2022@gmail.com  
 C/ Obispo Álvarez Vozmediano, 5 - CARRIÓN DE LOS CONDES

**Car**

Cooperativa agrícola regional

Carrión de los Condes: 979 880 505  
 Villamartín de Campos: 979 769 015  
 Saldaña: 979 892 033  
 Sotobañado: 699 896 424  
 E-mail: cooperativa@car-carrion-com

# LLEVAR la VERA CRUZ

**A** nadie suele gustarle llevar encima una cruz y, sin embargo, lo celebramos. Muchos imitamos a aquel hombre de Galilea que la cargó encima para ser crucificado, torturado de un modo espantoso, hasta la muerte. ¿Estamos locos o es que hay otra lógica que no es la puramente humana?

El dolor se rechaza por naturaleza, como el mal, y en la Semana Santa hablamos de tomar con amor y resignación la cruz. Ya los estoicos, Séneca, pero también Epicteto o Marco Aurelio, hablaban de que ante los males y las tragedias convenía tener el ánimo imperturbable y aceptarlo porque la rebelión interior solo lograba aumentar el sufrimiento. El cristianismo da un paso más o, mejor, un salto, ya que propone, por amor, aceptar los males para purificarnos y, superándonos, crecer interiormente. No habla tanto de procurar un dolor innecesario, pese a la tradición de los penitentes y los ayunos o penitencias, sino sobre todo de ejercitarse en el autodominio, en saber vivir prescindiendo de lo que nos gusta y hasta con cierto dolor cuando es necesario o sucede, pero siempre por amor. Dios no quiere que nos torturemos sino que amemos más allá del placer y del dolor, que nos superemos amándole y amándonos.



La *Vera cruz* significa en latín la verdadera cruz, *Crux vera*, la que durante siglos muchos ansiaban para poseer un fragmento. La misma que descubrió la madre del emperador Constantino, Santa Elena. En algunos lugares de España tienen relicarios con pedacitos de ese cadalso tan memorable y tremendo.

Sin embargo, la verdadera cruz a la que hace referencia Jesús de Nazaret es la que cada uno tenemos en diferentes momentos de la vida, a veces más grande, a veces más leve, pues toda existencia humana incluye padecimientos y carencias. Aprender a carecer y, sin embargo, ser feliz, es una de las grandes tareas de superación de nuestro vivir, como poder ser feliz pese al sufrimiento que a veces, por enfermedad u otros motivos, no falta en la existencia. Muchas cruces son consecuencia de nuestros modos de proceder o ver la vida, muchas cruces las

inventamos y nos las ponemos encima contra la voluntad divina, como quien por vanidad sufre cuando algo se deteriora en su fachada corporal, como quien por orgullo o ambición desmesurada sufre cuando no alcanza lo que deseaba.

La felicidad viene del interior, allí donde el Mesías habla de que hemos de encontrar a Dios, como bien señaló Santa Teresa con su *Castillo interior*; las *Moradas* donde habita la divinidad están en nuestra alma, de ahí la necesidad de la reflexión. Algo que no propicia esta sociedad superficial actual pues nos impregna de tentaciones nada positivas y nos destroza sin necesidad.

De ahí que la Semana Santa, con las procesiones, sea un momento excelente para reflexionar sobre los nuestros males, los de la existencia, e intentar enmendarse.

Mi experiencia sufriendo el peso, llevando el paso del Cristo del Amparo en la Semana Santa de Carrión de los Condes, es muy intensa y hermosa. Cuesta, hiende la cruz sobre los hombros de quienes llevan esa construcción de madera, y uno lucha por seguir, reflexionando sobre la propia vida ante quien se dejó matar y torturar de modo tan atroz, por amor a la humanidad, cuya efigie ve en alto, recortándose ante el cielo, paseando nuestras calles. Ese ejemplo del que se entrega, de quien se da, nos ha de llevar a superarnos para salir de ese yo, de ese egoísmo en el que nos pudrimos como una laguna cerrada y fétida porque nuestras aguas no corren, pues hemos de ser ríos de aguas vivas que un día llegarán a la mar, como decía Jorge Manrique. Pero siempre hay tiempo para cambiar, de ahí la teología del perdón, del penitente que quiere rectificar, no solo con un gesto exterior o a través de las obras que se ven, sino cambiar fundamentalmente lo que no se ve y es raíz de su ser y actuar.

A casi nadie le gusta recibir una cruz, pero cuando se ama a Dios y a los demás se desentiende uno un poco de lo que pueda suceder, aceptando lo que venga, pues la Providencia nos cuida, como a los pajarillos del campo, vestidos como los lirios, y se habita en los brazos divinos, con alegría y cierta despreocupación, libre de angustias, ya que se acepta lo que haya de ser. Si viene un bien se agradece; si llega un mal, se aprovecha para purificarse y superarnos, también pedir perdón por los errores o faltas cometidas, pues también somos productores del mal.

Por eso, la verdadera cruz en el cristianismo no se queda en el dolor sino que tiende a la Resurrección, y ese es nuestro fin, la felicidad final que hemos de compartir con los demás.

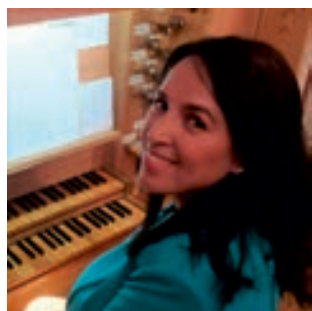
**Ilia Galán**

Universidad Carlos III - Madrid

# MÁS ALLÁ de la MÚSICA

**E**n un principio, la música y la danza fueron formas de encontrar la conexión con el más allá, con ese mundo superior que no éramos capaces de comprender. A través de ellas, se pedía ayuda a la divinidad y surgieron músicas y danzas rituales relacionadas con los cuatro elementos (aire, agua, tierra y fuego) y con la fecundidad y subsistencia.

Se fueron llenando de rituales en los que la música era una parte importantísima. Así, sabemos que las sagradas escrituras de muchas religiones (judía, cristiana, musulmana, hindú, budista...) se cantaban y recitaban por los monjes, sacerdotes o chamanes. Hoy tenemos innumerables ejemplos heredados de la antigüedad. Desde luego esta música no se puede entender con la idea de música como arte, que tenemos hoy en día. Iba mucho más allá. Los creyentes religiosos escucharon la música como la voz de los dioses y la cacofonía de los demonios, la adoraron como la forma más pura de espiritualidad y también la aborrecieron y evitaron por acompañar a la sensualidad y depravación de lo carnal.



En el mundo cristiano, el papa Gregorio Magno, luchó por unificar los cantos tan diversos de la liturgia cristiana, que habían surgido de una manera natural en cada región, implantando el llamado Canto Gregoriano. Y lo consiguió, por lo que se

perdieron infinidad de cánticos de la liturgia mozárabe. Las misas se fueron enriqueciendo gracias a la necesidad de demostración de poder de papas y reyes que se las encargaban a los mejores compositores del momento.

Sin embargo, en la música religiosa que no formaba parte de la liturgia, se fueron adaptando aquellos rituales paganos a los cristianos y a éstos siempre los acompañaban músicas que iban pasando de generación en generación y que, aunque no eran tan

complejas, reflejaban la cultura del pueblo que las creaba y transmitía. Estos cantos se iban cambiando según las necesidades y se creaban cantos nuevos para rituales, ceremonias y celebraciones nuevas. Los acontecimientos sociales importantes del pueblo llano también se acompañaron, por naturaleza, de música que les imprimía la alegría, exaltación o tristeza propia de la celebración de bodas, bautizos o entierros.

La danza también acompañaba la música en muchas ocasiones dentro de los templos, sin embargo, poco a poco las fueron desechando hasta sacarlas fuera de ellos. Hoy solo nos quedan los danzantes que acompañan procesiones (paloteos, danzas a los santos patronos, etc.).

La música siempre ha estado unida a nuestra espiritualidad como seres humanos y, para mantener nuestra identidad cultural propia, es importante que trabajemos para conservarla y transmitirla a las generaciones futuras. Tal vez la secularización de la sociedad actual sea la responsable del olvido de las músicas religiosas propias de nuestras celebraciones festivas, patronales, de Semana Santa, etc. pero aún estamos a tiempo de salvarlas participando de ellas e involucrando a las siguientes generaciones.

**En tu mano está conservar las tradiciones de tu pueblo**

**Cristina Macho Bachiller**

Licenciada en Historia y Ciencias de la Música  
Directora del IES Pío del Río Ortega de Portillo  
(Valladolid)



22

## Juan A. García Blanco



Fontanería



Gas



Calefacción



Energías renovables

C/ Padre Sisinio Nevares, 8 Bajo - CARRIÓN DE LOS CONDES  
Tels.: 979 880 834 - 629 567 606 - jgarcia@instalacionescarrion.es

DISTRIBUCIONES DEL RÍO



DISTRIBUCIONES DEL RÍO

Pol. Industrial, P-24 - Tel. y Fax: 979 880 165  
CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)  
comercial@distribucionesdelrio.es

# CONCIERTOS de SEMANA SANTA

## ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL SANTA MARÍA DEL CAMINO

17 de marzo de 2023 iglesia de Santa María de Carrión de los Condes



### PROGRAMA

A SAN ANTONIO  
PASAN LOS CAMPANILLEROS  
PROCESIÓN EN  
SEMANA SANTA EN SEVILLA  
REINA DE SAN ROMÁN  
SIEMPRE LA ESPERANZA

HOSSANA IN EXCELSIS  
CAMINO DEL SEPULCRO  
EL EVANGELISTA

Sanchís y Texidor  
M. López Farfán  
Pascual Marquina Narró

Ginés Sánchez Torres  
Jesús Joaquín Espinosa de los  
Monteros Pérez  
Oscar Navarro González  
David Rivas Domínguez  
José Vélez

Dirige: Pedro Oscar Martínez Nieto

## CORAL CARRIONESA

1 de abril de 2023 Real Convento de Clarisas de Carrión de los Condes

### PROGRAMA

JESU REX ADMIRABILIS  
O ESCA VIATORUM  
ECCE QUOMODO  
SACRIS SOLEMNIS  
BENEDICTUS  
O SANCTISSIMA  
IN MONTE OLIVETI  
TENEBRAE FACTAE SUNT  
PIE JESU  
RESPONSORIO

G.P da Palestrina  
J. Haydn  
Jcoobus Gallus  
Claudio Casciolini  
Salvador Giner  
Melodia Siciliana  
Jose-Ign. Prieto  
Johann Michael Haydn  
Jozef Walcke



Dirige: Francisco Javier Macho Ramos

# ARCHIVO FOTOGRÁFICO



0

100-6

00

20A

20

19A

# SUBASTA de BRAZOS y ATRIBUTOS

Según se recoge en la reseña histórico-artística previa a la Regla de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes, se mantiene la costumbre de “la subasta de los brazos de los pasos”, quedando en poder de la persona que más puje. Se subastan, todos los años, los “Atributos de la Pasión”, para los niños.

Esta subasta se rige por el artículo 43 de dicha Regla, que dice lo siguiente:

*Artículo 43.- Todos los años, una vez concluida la procesión del Domingo de Ramos, se procederá a la tradicional subasta de los “atributos” que representan los sufrimientos del Señor, así como de los brazos de los Pasos Procesionales que hubieren quedado libres.*

*Los atributos se adjudicarán por un solo año y los brazos por un período de CINCO AÑOS, bien entendido que la Cofradía se reserva el derecho de permutar unos brazos por otros dentro del mismo Paso, a fin de igualar las imágenes para que la Procesión discurra sin exceso de carga para todos los portadores.*



25

La subasta se realiza en el **Salón de la Cruz**, siendo este año el **domingo 1 de abril**, en que cae el Domingo de Ramos, **tras la Santa Misa**, siendo los brazos que se subastarán los siguientes:

LOS AZOTES	JESÚS NAZARENO	CRISTO CRUCIFICADO	VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS
Delantero central	Delantero derecho	Delantero derecho	Trasero izquierdo
Trasero central	Delantero central izquierdo	Trasero derecho	
	Delantero central derecho		

Así mismo se procederá a la SUBASTA DE LOS “ATRIBUTOS”, para los niños y niñas.

Además se solicita a los niños portadores de horquillas acudan con capa castellana o en todo caso con ropa oscura.

Cofradía de la Santa Vera Cruz

**CARPINTERÍA EBANISTERÍA**  **PAJARES**  
Luis Pajares Rebollada



Puertas  
Ventanas  
Escaleras  
Tarima flotante  
Muebles de cocina  
Muebles a medida

 **TRATAMIENTO DE TERMITAS GARANTIZADO SIN TENER QUE SALIRSE DE CASA**

C/ Hortaleza, 12 - Tfno.: 979 880 187 -Móvil: 619 250 728 // CARRIÓN DE LOS CONDES

**CARRION DE LOS CONDES**



**CHAPA'S**  
- PUB -

**PLAZA MAYOR, 5**

# PROGRAMA (horarios y actos)



## Viernes 17 de marzo

20,15 h.- En la Iglesia de Santa María, *Presentación del Cartel de Semana Santa y Concierto de la Asociación Cultural Santa María del Camino.*

## Viernes 24 de marzo

20,00 h.- En la Iglesia de San Andrés, *Concierto de la Banda de Cornetas y Tambores Santísima Trinidad de Palencia*

## Desde el sábado 18 de marzo al domingo 26 de marzo

19,00 h.- En la Iglesia de Santa María, *Novena del Cristo del Amparo.*

## Desde el lunes 27 de marzo al viernes 31 de marzo

19,30 h.- En la Iglesia de San Andrés Apóstol, *Santo Quinario.*

## Lunes 27 de marzo

19,15 h.- *Procesión del traslado de las Imágenes* desde la Ermita de La Cruz hasta la Iglesia de San Andrés.

## Viernes 31 de marzo

19,30 h.- En la iglesia de San Andrés Apóstol, *Misa Viacrucis y Procesión de Regreso de las Imágenes.*

## Sábado 1 de abril

20,00 h.- En la iglesia de Santa Clara, *Pregón de Semana Santa* a cargo de *Doña Ana Acero Fernández*, finalizando el acto con un concierto de la Coral Carrionesa.

## Domingo de Ramos, 2 de abril

12,00 h.- En la Iglesia de Santa María, *Bendición de los Ramos y Palmas*; a continuación, *Procesión de la Entrada Triunfal* hasta la Iglesia de San Andrés donde se celebrará la *Santa Misa*. Finalizada la celebración, se procederá a la *Subasta de Atributos y Brazos de los Pasos*, en el Salón de la Cruz.

## Lunes Santo, 3 de abril

19,00 h.- En la iglesia de Santa María, *Santa Misa*; seguidamente, *Procesión del Santo Cristo del Amparo*, con acompañamiento musical a cargo de la *Agrupación musical de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna*, de Medina del Campo (Valladolid).



# SEMANA SANTA- CARRIÓN DE LOS CONDES

## Martes Santo, 4 de abril

21,00 h.- Desde la Ermita de la Cruz, **Procesión del Ecce Homo** con la participación de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, de Villaherreros (Palencia), con su paso del Ecce Homo.

Al paso de la procesión por el pórtico de la iglesia de Santiago, la *Coral Carrionesa* interpretará "Jesús, mi alegría", "Oh Bone Jesu" y "Stabat Mater".

El acompañamiento musical correrá por cuenta de la *Agrupación Musical de la Cofradía de la Oración del Huerto* y de la *Vera Cruz*, de Medina del Campo (Valladolid).

## Miércoles Santo, 5 de abril

21,00 h.- Saliendo desde la iglesia de Nuestra Señora de Belén, **Viacrucis Penitencial** por las calles de la Ciudad portando a hombros la imagen del "**Bendito Cristo Crucificado**".

## Jueves Santo, 6 de abril

19,30 h.- En la iglesia de San Andrés, **Misa de la Cena del Señor**.

20,30 h.- Desde la Ermita de La Cruz, **Procesión de la Oración del Huerto**. Al paso de la misma por la Iglesia de Santa María, **Encuentro de la Virgen Dolorosa de la Cruz con el Cristo del Amparo**, acompañada por la Asociación Musical de Santa María del Camino.

## Viernes Santo, 7 de abril

12,00 h.- En la iglesia de San Andrés Apóstol, **Sermón de las Siete Palabras**. Seguidamente, tradicional **visita a los Monumentos Eucarísticos**.

19,30 h.- En la Iglesia de San Andrés Apóstol, **Celebración de la Pasión y Muerte del Señor**, y **Sermón de la Soledad de María**.

21,00 h.- **Procesión del Santo Entierro y Soledad de María**, acompañada de la Asociación musical Santa María del Camino y de la Agrupación musical Virgen de la Amargura, de Santander. Se despedirá a la Santísima Virgen de la Soledad entonando la **Salve Popular**.

## Sábado Santo, 8 de abril

22,00 h.- En la Iglesia de Santa María, **Solemne Vigilia Pascual**.

## Domingo de Resurrección, 9 de abril

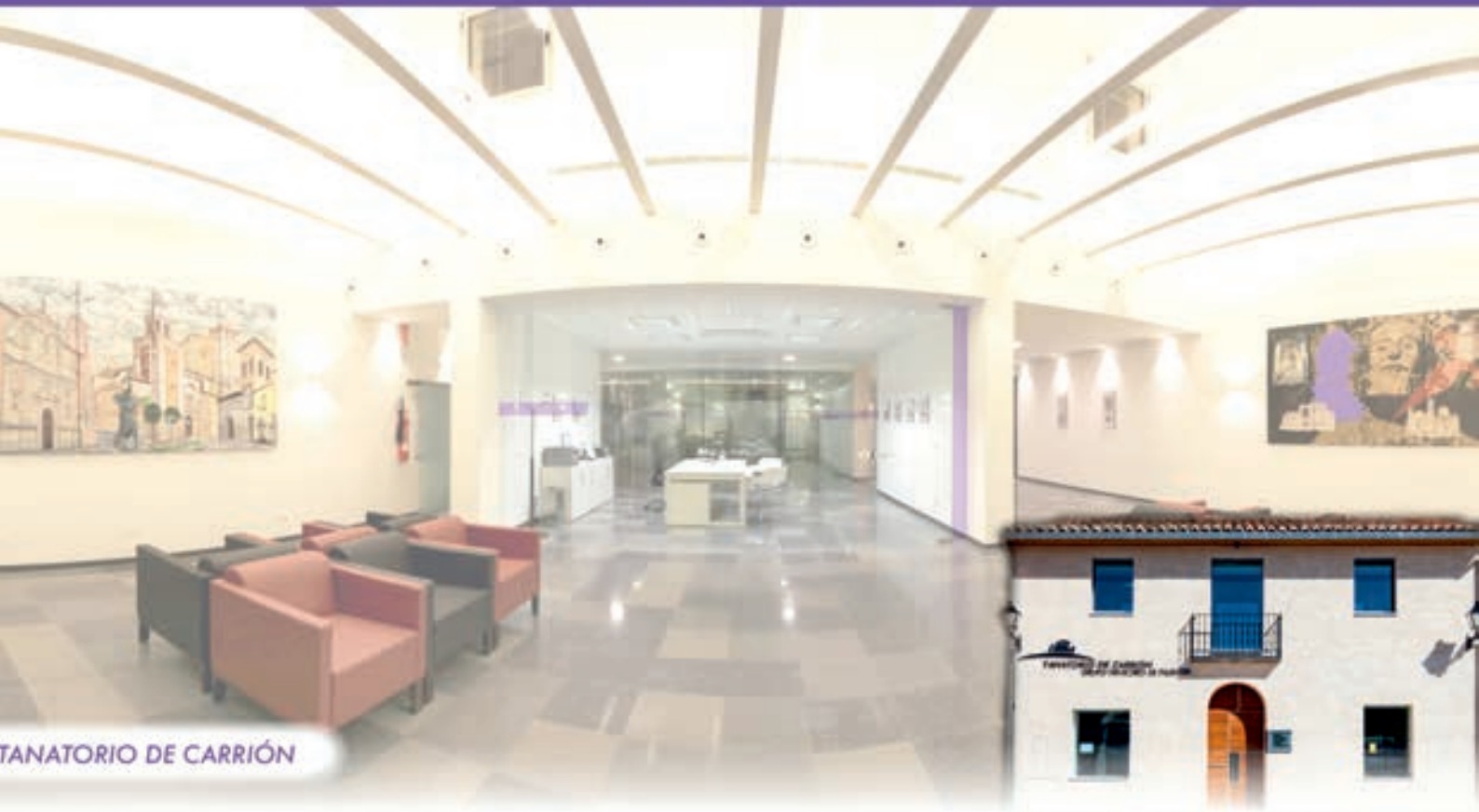
12,00 h.- **Procesión del Encuentro y Rompimiento del Velo. El Santísimo**, bajo palio, saldrá desde la Iglesia de San Andrés. **La Virgen del Rosario "La Antigua"**, saldrá desde la Iglesia de Santa María, produciéndose **El Encuentro** en la plaza mayor.

A continuación, en la Iglesia de San Andrés Apóstol, **Misa Solemne de Pascua**.

## Lunes de Pascua, 10 de abril

**Festividad de "Los Ángeles Somos"** (tradición infantil popular).





TANATORIO DE CARRIÓN



  
**TANATORIO DE PALENCIA**  
 SERVICIOS PROVINCIALES

SERVICIOS CENTRALES  
 AVENIDA COMUNIDAD EUROPEA, 22-24 - PALENCIA  
 TELÉFONO DE ATENCIÓN PROVINCIAL 24H. 979 16 53 16

[www.tanatoriodepalencia.es](http://www.tanatoriodepalencia.es)



PALENCIA  
SERVICIOS CENTRALES



VENTA DE BAÑOS



DUEÑAS



# HORARIO de CULTOS de OTROS TEMPLOS

## \*SANTA MARÍA DE CAMINO

(Celebrante: Antonio Domínguez Mediavilla)

### JUEVES SANTO:

18,30 h.- Misa de la Cena del Señor.

22,30 h.- Hora Santa.

### VIERNES SANTO:

18,00 h.- Celebración de la Pasión y Muerte.

## \*CLARISAS

(Celebrante: S.J. José Ignacio Vitón de Antonio)

### JUEVES SANTO:

17,30 h.- Misa de la Cena del Señor.

### VIERNES SANTO:

17,30 h.- Celebración de la Pasión y Muerte.

### SABADO SANTO:

22,00 h.- Vigilia Pascual.

### DOMINGO DE

### RESURRECCIÓN:

9,30 h.- Misa Solemne de Pascua.

## \*CARMELITAS DESCALZAS

(Celebrante: Andrés Fuentes Calero)

### JUEVES SANTO:

19,00 h.- Misa Solemne de la Cena del Señor.

### VIERNES SANTO:

17,00 h.- Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

### SABADO SANTO:

21,00 h.- Solemne Vigilia Pascual.

### DOMINGO DE

### RESURRECCIÓN:

8,30 h.- Misa Solemne de Pascua.

## SANTO QUINARIO ORACIÓN INICIAL PARA TODOS LOS DÍAS

En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal, ten piedad de nosotros y del mundo entero.

Padre Eterno, te ofrezco el Cuerpo y la Sangre, el Alma y la Divinidad de tu amadísimo Hijo, nuestro Señor Jesucristo, como propiciación de nuestros pecados y los del mundo entero.

Por su dolorosa pasión, ten misericordia de nosotros y del mundo entero. Tú que eres la fuente inagotable de toda gracia y misericordia, muéstrame tu amor por medio de tu Hijo Misericordioso y concédeme llenarme de sus sentimientos para bien de mis hermanos y mío propio. Te lo pedimos por Jesucristo nuestro Señor

## ORACIÓN FINAL PARA TODOS LOS DÍAS



Ecce Homo (Antonello da Messina - 1475)  
Óleo sobre tabla de 48,5 x 38 cm  
Museo Cívico - PIACENZA (Italia)

Alma de Cristo, santifícame.

Cuerpo de Cristo, sálvame.

Sangre de Cristo, embriágame.

Agua del Costado de Cristo, lávame.

Pasión de Cristo, confórtame.

¡Oh buen Jesús, óyeme!

Dentro de tus llagas, escóndeme.

No permitas que me aparte de ti.

Del enemigo malo, defiéndeme.

En la hora de mi muerte, llámame.

Y mándame ir a ti,

para que con tus santos te alabe,

por los siglos de los siglos. Amén.

# JUNTO a la CRUZ del SEÑOR ESTABA su MADRE

La Cofradía de la Santa Vera Cruz me pide que escriba algo sobre la Virgen para la revista de la Semana Santa 2023 de la ciudad de Carrión de los Condes, cosa que hago con muchísimo gusto, pues, aunque hayan ido pasando los años, conservo un gratísimo recuerdo de mi paso como párroco por dicha ciudad.



Hablar de la Virgen o escribir sobre ella, siempre ha sido para mí un gozoso placer ya que, “de lo que rebosa el corazón habla la boca” (Lc 6,45).

Dice el evangelio de san Juan que “junto a la cruz de Jesús estaba su Madre” (Jn 19,25).

María, en los diferentes pasajes bíblicos donde aparece, siempre lo hace con exquisita discreción, sin pretender protagonismo alguno.

Cuando Gabriel le dice “Ave María llena de gracia el Señor está contigo”. Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba que saludo era aquel” (Lc 1, 28-29).

Cuando santa Isabel recibe a María en su casa y le dice: “¡Bendita tu entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre!. ¿Quién soy yo para que me visite la Madre de mi Señor” (Lc 1, 42-43), María eleva un cántico de alabanza y gratitud a Dios, sabiendo que toda su grandeza está únicamente, en ser la “esclava del Señor” (Lc 1, 38) bien consciente de que si “desde ahora me felicitarán todas las generaciones porque el Poderoso ha hecho obras grandes en mí” (Lc 1, 48-49).

Cuando los pastores se acercaron la noche santa al portal “encontraron a María y a José, y al Niño acostado en el pesebre” (Lc 2, 16) los pastores “contaron todo lo que les habían dicho de aquel Niño: Todos los que lo oían se admiraban”. “María por su parte, conservaba todas estas cosas” (Lc 2, 16-19).

Cuando llegó el momento de poner el nombre al niño” le pusieron por nombre Jesús, como lo había llamado el ángel antes de su concepción” (Lc 2, 21).

Ante las grandes cosas que Simeón decía sobre el niño Jesús el día de la Presentación en el templo, “su padre y su madre estaban admirados por lo que se decía del niño” (Lc 2, 33) y no sería fácil para la Virgen encajar la profecía sobre su futuro que la anuncia Simeón: “Y a ti misma una espada te traspasará el alma” (Lc 1, 35).

Con motivo de la adoración de los Magos, san Mateo dice que: “entraron en la casa, vieron al niño con María, su madre, y cayendo de rodillas lo adoraron” (Mt 211).

30

**LA MURALLA**  
**BAR - RESTAURANTE**

Menús del día  
Desayunos  
Tapas  
Raciones

Plaza Piña Merino, 2  
Tf. 979 880 983  
CARRIÓN DE LOS CONDES

**TALLERES DC**

CHAPA y PINTURA  
MECÁNICA  
ELECTROMECÁNICA  
COMPLEMENTOS TUNNING  
MANTENIMIENTO  
CAMBIO DE LUNAS

Tfs. 979 88 00 12 / 676 34 69 11  
Polígono Industrial  
CARRIÓN DE LOS CONDES

d.c.sport@hotmail.com

En el episodio de la pérdida de Jesús a los 12 años (Lc 2, 41-50) María, con José, ha buscado y sufrido lo indecible y, cuando a los tres días lo encuentran en el templo, la Virgen le expresa a Jesús todo su dolor, diciéndole: "Hijo, ¿por qué nos has tratado así?" (Lc 3,48) ni ella ni José entendieron la respuesta de Jesús.



En las bodas de Caná, María está muy atenta en todo aquello que sucede y cuando nota que algo no va bien y se entera de que el problema viene porque han calculado mal el vino para las fiestas, no critica ni a los novios ni a los encargados de la boda, sencillamente intenta solucionar el problema informándole a Jesús sobre lo que estaba pasando. Jesús ha entendido perfectamente lo que desea de él su madre, pero no le parece el momento. Ella no se da por enterada y hace que los sirvientes se pongan totalmente a disposición de Jesús (cfr. Jn 2, 5).

Cuando el milagro de convertir el agua en vino se sabe, María se pone discretamente en un segundo plano y deja que sea Jesús el que reciba los honores y, como dice el evangelio: "así manifestó su gloria y sus discípulos creyeron en él" (Jn 2,11).

María, no obstante ser la Madre de Jesús el Hijo de Dios y haber dedicado su vida enteramente a Él, no buscó privilegios, sabiendo bien las palabras de Jesús: "Mi madre y mis hermanos son estos: los que escuchan la palabra de Dios y la cumplen" (Lc 8, 21).

Estamos a las puertas de la Semana Santa. La pintura y más ampliamente la escultura, ha creado obras de gran altura artística y devocional de la Virgen María en el drama de la pasión y muerte del Señor que la colocan, en no pocas procesiones y actos, en un primer plano.

Por todo lo anteriormente dicho en las citas bíblicas de arriba, sabemos que la Virgen nunca

pretendió tal cosa, pero, es bueno que nosotros sus hijos estemos junto a la Madre y la agradezcamos el fruto bendito de sus entrañas: Jesús, nuestro Dios y Redentor.

Durante las procesiones de Carrión de los Condes la Virgen tiene un protagonismo sublime en varios pasos dedicados a ella y que tendrá su culmen en la procesión del Encuentro del día de Pascua.

Os animo a agradecer a la Virgen María, madre de Dios, con el entusiasmo de aquella mujer, que mientras Jesús hablaba, "levantando la voz, le dijo: "Bienaventurado el vientre que te llevó y los pechos que te criaron" (Lc 11, 27).

También tenemos motivos, más que suficientes, para ser hijos agradecidos a la Virgen que nos ha acogido y engendrado como hijos por indicación de Jesús desde el árbol de la Cruz: "Mujer, ahí tienes a tu hijo". Luego dijo al discípulo: "Ahí tienes a tu madre" (Jn 19. 26-27). El relato bíblico termina diciendo que: "Desde aquella hora el discípulo la recibió como algo propio" (Jn 19, 27) pues "El que haga la voluntad de mi Padre que está en los cielos, ese es mi hermano y mi hermana y mi madre" (Mt 12, 50) así que como dijo Jesús a la mujer que alababa la maternidad de su Madre, contestó: "Mejor bienaventurados los que escuchan la Palabra de Dios y la cumplen" (Lc 11, 28).

No lo dudemos ni un instante, así como María estuvo junto a la Cruz de Jesús, hoy sigue estando junto a cada uno de nosotros, sus hijos, compartiendo los dolores y gozos de cada día, como es el caso de la Virgen de la Prudencia, que, como protectora de los transportistas y conductores, siempre camina con nosotros.

El año 2018 impuse y regalé al Santo Padre una estola con las imágenes de la Virgen de la Prudencia, cuyo niño tiene un volante entre sus manos, y de san Cristóbal.

Que tengamos todos una fructífera Semana Santa y una gozosa Pascua de Cristo Resucitado.

¡FELICES PASCUAS!

**José Aumente Domínguez**

Misionero de la Misericordia por el Papa Francisco  
Director de los Departamentos de Circos, Ferias y Carretera de la Conferencia Episcopal Española

**Óptica**  
**DURÁNTEZ TOLIVIA**  
C/ La Rúa, 18  
Tel.: 979 880 774  
CARRIÓN DE LOS CONDES



979 880 411

jpog.seguros@gmail.com

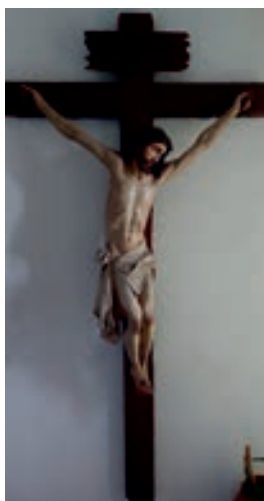
C/ Santa María, 2 Bajo  
CARRIÓN DE LOS CONDES

**ZURICH**

**AGENCIA DE SEGUROS**  
**ANA ISABEL BLANCO MARTÍNEZ**  
**Agente Exclusivo**

# CRISTO CRUCIFICADO del CARMELO de CARRIÓN

**E**l convento de clausura del Carmelo de Carrión de los Condes, bajo la advocación de la Santísima Trinidad, es uno de los conventos más modernos de Carrión, fue fundado en 1930, por las Carmelitas Descalzas, gracias a la benefactora Dña. María Ballesteros y por mediación de Francisca Javiera del Valle, conocida como "La Santa de Carrión". A consecuencia de un gran incendio en 1960, se construye en el año 1974 el actual edificio principal del convento y la iglesia del mismo, obra realizada por el arquitecto Carlos Rivera.



En el interior de la iglesia se encuentra, en el presbiterio, un gran Cristo crucificado realizado por el escultor Víctor de los Ríos, es una talla de madera policromada en su color natural. El escultor trajo personalmente el Cristo a Carrión en los años setenta y lo colocó clavado en una cruz de hierro. Es un Cristo vivo, sin yaga en el costado, que transmite

serenidad y paz a pesar del dolor, del sufrimiento y de estar clavado en la cruz, al lado de él está la Virgen del Carmen realizada por el mismo escultor.

En la clausura interior del convento, otro gran Cristo crucificado se encuentra en la escalera, realizado a principios del siglo XX, fue donado por la familia Ballesteros. Su joven cuerpo y su rostro

reflejan al fallecido hijo de doña María Ballesteros, que falleció en su juventud. Este Cristo estuvo en la capilla del caserío que la familia Ballesteros poseía en Gijón, para la cual fue realizado; en sus visitas a Gijón Francisca Javiera del Valle oró ante el Cristo. Se salvó durante la guerra civil gracias a que permaneció emparedado en su capilla para su protección.



Tal y como queda reflejado en la documentación del convento carrionés, el día 9 de mayo de 1986, el Cristo fue donado a la comunidad del Carmelo por el hijo adoptivo de María Ballesteros. El texto recogido dice así: "El día 9 de agosto, sábado, de 1986 nos trajeron desde Gijón en un camión expreso el Crucifijo grande de 3 metros de alto por uno y medio de ancho que fue propiedad de doña María Ballesteros y ahora su hijo adoptivo Antonio Harrion Davies lo ha donado a la comunidad. Este señor con su esposa Carmita pagaron todos los portes hasta Carrión. Tienen deseo se coloque en la capilla o en lugar adecuado. Se colocó en la escalera principal el día 29 de septiembre, y fiesta de San Miguel, viernes, a las 3 de la tarde".

**Carmelitas de Carrión**  
**F. Javier Villafruela Fierro**

32



**LIBRERÍA  
LICEO**

Libros - Prensa  
Juguetería - Regalos

C/ Esteban Collantes, 19 | 979 880 829 - 610 894 781  
CARRIÓN DE LOS CONDES | [librerialiceo\\_carrion@outlook.es](mailto:librerialiceo_carrion@outlook.es)



**SAN MILLÁN**  
ESPECTACULOS

**ORQUESTAS**  
**DISCOTECAS MÓVILES**  
**PARQUES INFANTILES**  
**EVENTOS**  
**GRUPOS**  
**ELECTRÓGENOS**

[www.sanmillanespectaculos.com](http://www.sanmillanespectaculos.com) - Tel.: 659 69 20 07  
[info@sanmillanespectaculos.com](mailto:info@sanmillanespectaculos.com)

# La CAPA CASTELLANA

La capa castellana es la prenda más representativa de la Semana Santa carrionesa. Los cofrades de las diferentes cofradías y hermandades visten con esta prenda, al igual que los portadores de los pasos procesionales y muchos vecinos que conservan las capas de sus antepasados y las visten con orgullo estos días de penitencia.

Esta tradición se remonta al siglo XVIII, a la época del rey Carlos III, cuando se prohibieron los disciplinantes o "hermanos de sangre", tras cuya desaparición se configuró la vestimenta típica que conservamos hoy en día.



El sastre de Béjar, José Luis Iglesias, es uno de los escasos confeccionistas de las castizas capas castellanas más tradicionales y un gran entendido en su modo de uso. Según él mismo explica en una entrevista al periodista Julián M. Carrasco: *"La capa no se lleva, se porta". "Cuando hace frío hay que embozarse con ella. El embozado se realiza cogiendo la prenda en la parte superior cercana al cuello con la mano derecha, procurando doblar este borde, de forma que el embozado de terciopelo quede hacia fuera. Con la izquierda se cruza la capa cogiendo el lateral por debajo de la cintura y envolviendo el cuerpo"*.

El maestro de las capas dice *"El lado exterior debe quedar fuera, por encima del hombro, de forma que cierre el cuello, dejando ver una pequeña parte del embozo"*.



El doble embozo se utiliza sólo en días de mucho viento. Para ello se siguen los mismos pasos, con la diferencia de que la mano que sujeta la parte superior, debe dirigir la capa con mayor fuerza para que ésta dé una vuelta completa y termine por encima del hombro contrario.

Nunca debe abrocharse la capa porque los botones charros que lleva van de adorno.

En un cóctel, donde se suele permanecer de pie, sin quitarse la capa, se levanta uno de los lados sobre el hombro, dejando el embozo hacia fuera y libre el brazo y la mano.

Hay argumentos para los fumadores y hasta para si uno se tiene que agachar y en cuanto al doblamiento de la capa, se dobla a la mitad, enfrentando los dos broches y quedando los terciopelos hacia fuera. Se extiende bien por dentro la esclavina y se vuelve a doblar otra vez al medio dos veces.

La capa no debe ponerse en tiempo de lluvia.

Normalmente la capa no necesita cepillarse y si excepcionalmente fuera necesario, hacerlo siempre a favor del pelo."

**Iván Acero Paredes**

Notario de la Cofradía de la Santa Vera Cruz



**Flor de Ucieza**  
**Flores y Plantas**  
**Invernaderos propios**  
979 88 10 96 - 608 47 74 32  
C/ Jofre de Villegas, 13  
CARRIÓN DE LOS CONDES



**PELUQUERÍA**  
**INNOVA**  
**HOMBRE & MUJER**  
Plaza Piña Merino, 7 - Tf. 679 066 052  
CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)

  
**Tamara López**  
**ABOGADO**  
 N.º COLEGIADO 2.750 ICAL  
 DESPACHO ABIERTO AL PÚBLICO EN  
 LEÓN Y SAHAGÚN.  
 DISPONIBILIDAD DE CONSULTAS TELEMÁTICAS.  
 COBERTURA JURÍDICA EN TODA ESPAÑA.  
 661.11.59.65  
 tamara@tamaralopezabogado.com  
 https://tamaralopezabogado.com

# PAYQUI

VILLAHERREROS (Palencia)

<b>ESTRUCTURAS METÁLICAS</b> Naves Industriales Naves agrícolas Cerramientos y cubiertas	<b>MAQUINARÍA AGRÍCOLA</b> Preparadores de Siembra Cultivadores de Elastómeros Rastras - Chisel
Tel./Fax.: 979 887 601 Móvil: 636 810 314	info@payqui.es www.payqui.es


**COMERCIAL RAMOPAL CARRIÓN**




**\* AGRÍCOLA \* FORJA \* FERRETERÍA**  
 Polígono Industrial - Parcela 13 | 629 924 264  
 CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia) | ramon@comercialramopal.com



**Lo+Limpio**  
 Lavandería Autoservicio  
**FRENTE A CASA BENITO** →  
 Tfno. 690 21 68 15  
 Calle Sta. María, R. C.P. 34120  
 Carrión de los Condes  
 www.lomaslimpio.es

Lavado de Alfombras

Dispositivos de servicio de 100 litros en público

Contacta con nosotros para conocerlo

La + rápida





**Casa Benito**  
 Colomaria  
**DESDE 1972**

## HOSTAL SAN JUAN ★★

Habitaciones con baño individual, Wifi y TV





**Información y Reservas: 987 781 033 - 616 758 070**

Avda. Constitución, 103  
 SAHAGÚN (León)

 @hostalsanjuansahagun  
 hostalsanjuansahagun@gmail.com  
 www.hostalsanjuan.es

## Contenedores y Miniexcavadoras José Miguel García



**70 cm      100 cm**  
**65911704 - 659567885**  
**Carrión de los Condes**



## Grupo San Millán

TANATORIOS - FUNERARIAS

 **24 Horas 979 166 200**

gruposanmillan@hotmail.com    www.gruposanmillan.es  
**Velatorio de Carrión de los Condes**  
 Avda. de Peregrinos, 1

# Gráficas Carrión

**- Impresión offset y digital - Serigrafía - Tipografía**  
**- Termoimpresión - Artículos publicitarios**

C/ Piña Blasco - Tf. 979 881 037 - CARRIÓN  
 graficcarrion@telefonica.net

# ESTANDARTE del CRISTO del AMPARO

El estandarte de la Hermandad del Cristo del Amparo de Carrión de los Condes, realizado a comienzos del siglo XXI, es fruto del impulso que durante las dos últimas décadas ha vivido esta histórica hermandad carrionesa que debe su devoción a la renana escultura gótica del siglo XIV del Santísimo Cristo del Amparo.



Este estandarte desfiló por primera vez en el año 2011, desde entonces encabeza la procesión del Cristo del Amparo del Lunes Santo. Participando así mismo en el resto de procesiones de la Semana Santa junto a las demás cofradías. Igualmente se mantiene la costumbre de presidir las celebraciones litúrgicas vinculadas a su titular, la novena en honor al Cristo, y los funerales y misas por los cofrades fallecidos.



Fue confeccionado por las hermanas carmelitas descalzas de Carrión de los Condes, bordado en oro sobre fondo morado.

El estandarte está presidido por una imagen pintada del Cristo titular de la hermandad. Esta pintura fue realizada por la artista local Doña Aurita Mayordomo Escudero.

Esta artista natural de Población de Soto, vecina de Carrión de los Condes desde hace décadas, es una pintora autodidacta, realizando exposiciones temporales tanto en Carrión como en diferentes localidades provinciales y regionales. Su pintura principalmente de estilo realista abarca diferentes temáticas, paisajes, bodegones, retratos, etc., muy inspirados con la tierra castellana a la que pertenece.

**Iván Acero Paredes**

Notario de la Cofradía de la Santa Vera Cruz

# PEDRO CANTERO CUADRADO

## “Hermano Cofrade Perpetuo”

**E**l día 3 de mayo de 1971 la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes acordó, según consta en el acta del Cabildo correspondiente, nombrar a Don Pedro Cantero Cuadrado como “Hermano Cofrade Perpetuo”.

El nombramiento está recogido con las siguientes palabras: *“Conocidas las virtudes que adornan a nuestro altruista y querido paisano el Excmo. y Rvdmo. Señor Don Pedro Cantero Cuadrado, Arzobispo de Zaragoza e hijo predilecto de nuestra ciudad y para corresponder a su generosidad, amor hacia los demás y particularmente a esta Cofradía, hechos cumplidos con dadivosidad, respetuosamente hemos de ofrecerle un tributo de admiración, amor y reverencia, “nombrándole Hermano Cofrade Perpetuo de la Cofradía de la Hermandad del Santo Cristo de la Vera Cruz”.*



36

Don Pedro Cantero nació en Carrión de los Condes el 3 de febrero de 1902, estudió humanidades en el seminario de San Zoilo, de los jesuitas, en su localidad natal y se doctoró en Filosofía y Teología en la Universidad de Comillas y posteriormente en Derecho y Periodismo por la Universidad de Madrid.

El 22 de marzo de 1926 fue ordenado sacerdote iniciando su carrera eclesiástica. En abril de 1952 recibió la consagración episcopal en la iglesia de



San Zoilo de Carrión de los Condes, siendo nombrado obispo de Barbastro en diciembre ese mismo año y promovido en 1953 a la recién creada sede episcopal de Huelva, de la cual fue primer Obispo. En 1964 fue nombrado arzobispo de Zaragoza, cargo que desempeñó hasta su renuncia en 1977 por edad.

Participó en el Concilio Vaticano II, fue Procurador en Cortes, miembro del Consejo del Reino y del Consejo de Regencia. Impulsó la construcción del nuevo santuario de la Virgen del Rocío, en Almonte, que se inauguró en 1969, de cuya hermandad fue nombrado Hermano Mayor Honorario. A petición del Ayuntamiento de su ciudad natal compuso la letra del himno a Carrión.

Falleció en Madrid el 19 de diciembre de 1978, siendo sepultado en la iglesia de San Andrés de Carrión.

**CAFÉ**  
**LOS CONDES**

**Autoescuela**  
**LA OLMEDA**  
C.A.P. Certificado de Aptitud Profesional  
A.D.R. Mercancías Peligrosas  
Cursos Aula Virtual

C/ Conde de Garay, 34  
SALDAÑA  
979 890 837

Plaza de España, 1  
PAREDES DE NAVA  
609 155 470

autoescuelalaoleda@gmail.com

## Himno a la Santísima Virgen Dolorosa

¡Salve, Señora, Virgen Dolorosa,  
Madre Amorosa del pueblo de Carrión:  
Esos tus ojos que lloran sin consuelo  
vuelve a este suelo míranos con amor:

Los siete crueles puñales que en Ti clavó el dolor  
¡Ay si arrancar pudiera yo de tu corazón!  
¡Oh Virgen, si yo supiera tus lagrimas secar!  
¡Ay! toda la vida diera por no verte llorar!

¡Salve, Señora, Virgen Dolorosa,  
Madre Amorosa del pueblo de Carrión:  
Esos tus ojos que lloran sin consuelo  
vuelve a este suelo míranos con amor:

Oh dulce y atormentada Virgen de la Piedad  
Cuan triste y desolada tu bendita alma está!  
Yo quiero señora amarte y a tus plantas vivir yo quiero,  
sí, consolarte y en tus brazos morir!

**Letra Sor M<sup>a</sup> Caridad (letra) y Sor M<sup>a</sup> Cecilia (música)**  
Hermanas Clarisas



## Contrapunto

*Soneto al "CRISTO MAJESTAD"  
del friso de Santiago de Carrión,  
desde el misterio de Flp. 2,6-11.*

Quién esculpió esa mirada de hielo  
que, fija, escruta el horizonte en vano.  
Quién, soñando a Dios, te hizo tan pagano  
labrando en regios pliegues tanto anhelo.

Si supiera alzar hasta ti mi vuelo  
y deshacer tu lustre soberano,  
te desvelaría, oh Dios, ¡más humano!  
abajado hasta el límite del suelo.

Como en el Evangelio, peregrino,  
dialogando a mi paso, compañero  
que compartes tu pan en mi camino.

Y serías, Señor, más verdadero,  
más humilde y sencillo, ¡más divino!  
menos piedra y más barro del sendero.

**Antonio Gómez Cantero**

# Procesión de Viernes Santo

Las calles de Carrión se hacen silencio.  
Día de pasos lentos, de miradas interiores y de encuentros.

Los pendones, –la gloria y el poder–  
arrastrados sobre el duro suelo de nuestra tierra,  
siembran surcos de nada... ¿para qué tanta guerra?  
“Por nosotros y por nuestra salvación”, Dios ha muerto.

Con rítmica solemnidad se revive la historia dramática del Hombre.  
Siguen nuestros acompasados pasos el camino recto...  
rúa de peregrinos, buscadores de sentido y de perdón...  
besos de Judas, silencio de María, lágrimas de Pedro.

Los que caminan, arrojan la desolación en capas negras  
y los que miran desde las ventanas y balcones,  
quizás enfermos, balbucean una súplica  
que alivie su dolor. Fin del invierno.

Ante el Crucificado se nos clava, como puñales de Angustias,  
el sonido de la “esquila” de nuestros muertos.  
Desde las puertas en rendija, preguntaban:  
– ¿Quién cuelga hoy del desnudo madero?  
“Por nosotros y por nuestra salvación”, Dios ha muerto.

La Vera Cruz golpea el silencio  
y las horquillas, apoyo de caminante,  
soportan el ligero peso de la fe;  
mientras, retumba el firmamento.

¿Procesión de muerte? No.  
¡Peregrinación hacia la fuente de la Vida!  
Sólo en el “encuentro” con el Resucitado  
amanece el Tiempo Nuevo.

**Antonio Gómez Cantero**



38

## TORTA de CHICHARRONES

### Repostería Carrionesa

Ángel Velado y Beatriz Ortega - Horno La Peregrina

#### Ingredientes:

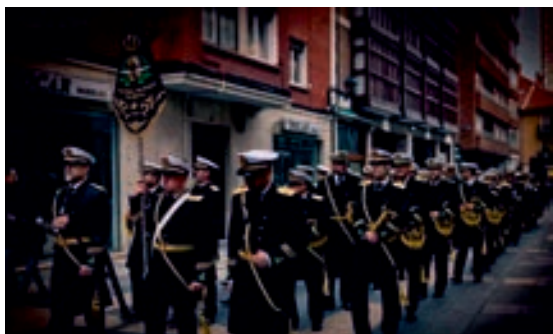
250 grs. de manteca  
de cerdo.  
200 grs. de chicharrones.  
600 grs. de harina.  
300 grs. de azúcar.  
0,25 l. de agua.  
2 huevos.  
1 pizca de sal.  
Ralladura de un limón.  
40 grs. de levadura.



#### Elaboración:

- Ponemos el accesorio de pala en la batidora.
- Echamos todos los ingredientes al perol (cazuela o recipiente que tengamos) y lo ponemos a batir; preferiblemente la manteca y los huevos a temperatura ambiente; y lo tenemos 4 minutos a velocidad lenta y luego 6 minutos a velocidad media.
- Estará listo cuando la masa se despegue del perol de la batidora.
- Una vez amasado lo sacamos o retiramos y hacemos las porciones de unos 300 grs. aproximadamente.
- Lo estiramos con rodillo y lo dejamos fermentar durante 1 hora; luego echaremos el azúcar por encima y lo introducimos en el horno a 180° durante 20 minutos.
- Finalmente, lo sacamos del horno y lo dejamos reposar.

# Las BANDAS INVITADAS a la SEMANA SANTA



**Asociación Musical  
BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES SANTÍSIMA TRINIDAD**

La banda de cornetas y tambores Santísima Trinidad nace de la fusión de dos formaciones con una larga trayectoria dentro de la música cofrade, la banda de CC y TT Padre Nuestro y la banda de CC y TT Santísimo Cristo de la Buena Muerte, ambas de la ciudad de Palencia. Esta formación musical está acogida dentro de la Asociación Musical del mismo nombre, legalmente registrada en el registro de asociaciones de la Junta de Castilla y León con CIF. G-34279521. Entre las finalidades de esta asociación se encuentran: el impulsar y fomentar la música cofrade de Palencia, la defensa del patrimonio artístico, la organización y difusión de todas aquellas actividades que contribuyan a impulsar a fomentar la cultura, conferencias y charlas de divulgación cultural acordes a su actividad y la organización de eventos musicales. Su fecha de fundación es el 1 de octubre de 2016, poniendo por primera vez su música en la calle el día 29 de ese mismo mes, con su participación en el Vía Crucis celebrado con motivo del IV Encuentro de Jóvenes de Hermandades y Cofradías (JOHC), en Palencia.

A lo largo del año la banda participa en distintos actos, como invitados u organizadores: conciertos en honor a Santa Cecilia, actividades para niños, varias participaciones en el Corpus de Carrión de los Condes, etc., guardando un maravilloso recuerdo de su colaboración con la Escuela Provincial de Órgano de Palencia (EPOP) y su directora, Ana Aguado, en el concierto "Navidad en Familia" en la Navidad de 2019.

Son numerosas sus intervenciones en conciertos, certámenes y otro tipo de actos en diferentes puntos de España. Su principal actividad es la participación en desfiles procesionales de Semana Santa, llevando con orgullo el nombre de Palencia por numerosos lugares de la geografía nacional, como León, Ávila, Salamanca, Valladolid, Logroño, Guadalajara, Zaragoza, Madrid, Cádiz, Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, y otras muchas localidades.



**Agrupación Musical de la COFRADÍA de la ORACIÓN del HUERTO y la VERA CRUZ (MEDINA DEL CAMPO -Valladolid-)**



**Agrupación Musical VIRGEN de la AMARGURA (SANTANDER)**



**Banda de Cornetas y Tambores de la COFRADÍA PENITENCIAL NUESTRO PADRE JESÚS ATADO a la COLUMNA (MEDINA del CAMPO -Valladolid-)**

**Q** ganadería  
CONCEPCIÓN  
QUIJANO

Tel: 630 023 993  
www.capeaspalencia.com  
Finca el Pisón  
CALZADA DE LOS MOLINOS

Casa de  
Turismo Rural **casa rural**

**La Abuela**  
"MAYE" y "ME"

Tel.: 616 034 152  
Plaza Conde de Garay, 7  
CARRIÓN DE LOS CONDES

turismoruralytoros@gmail.com

**LA CORTE**  
Hostal - Restaurante

**Carta de especialidades  
Menú del día**

Reservas: 979 880 138  
reservas@hostalrestaurantelacorte.es

- Berenjenas rellenas
- Alcachofas confitadas
- Variedad en ensaladas
- Pescados frescos
- Pulpo a la parrilla
- Carnes de la montaña palentina
- Rabo de vaca vieja a baja temperatura
- Lechazo churro por encargo
- Postres caseros

C/ Santa María, 32 - CARRIÓN DE LOS CONDES

Servicio a domicilio para personas con discapacidad o movilidad reducida  
 Col. 838 47 03 76  
 R.S. 24-C22-0401

**PODOS**  
 clínica

VIRGINIA BARTOLOMÉ

**SOLICITE CITA PREVIA**

Quiropodología (corte de uñas, callos...)  
 Papiomas, Cirugía MIS (juanetes, dedos en garra...)  
 Estudio de la pisada Plantillas personalizadas Cirugía ungueal

Tels.: 987 048 990 / 635 757 880 · clinica.podos.virginia@gmail.com  
 C/ La Morería, 25 · SAHAGÚN (León)

**ACEROS DEL CARRIÓN, S.A.**  
 FABRICACIÓN DE PIEZAS PARA LA AGRICULTURA

Tels.: 979 880 133 - 979 880 189 - Fax: 979 880 133  
 info@acerosdelcarrion.com - www.acerosdelcarrion.com  
 C/ Padre Sisinio Nevares, 28 - CARRIÓN DE LOS CONDES

**ELECTRICIDAD FERNANDEZ**

**Instalaciones eléctricas y antenas**

Tel.: 979 880 224 - Móvil: 696 862 253  
 C/ Cura Carrión, 15 - CARRIÓN DE LOS CONDES

**Nieto Jardinería**

666 99 55 72

- \* CONSTRUCCIÓN y mantenimiento de jardines
- \* RIEGOS automáticos y por goteo
- \* Instalación de CÉSPED artificial
- \* PODA de setos y árboles
- \* DESBROCE de parcelas
- \* FUMIGACIONES y fertilizaciones
- \* Tratamientos FITOSANITARIOS
- \* ...

**CARRIÓN DE LOS CONDES**

**Deportes**

**cronos Carrión**

979 880 371 Plaza de la Constitución, 1

Agencia de Comunicación

**activa\_**

En activa\_ te ayudamos a COMUNICAR a escoger el material de MERCHANDISING que se adapte a ti y/o preparamos para IMPRESIÓN lo que necesites para cada momento.

659 18 57 20  
 contacto@activa-cye.com  
 activa-cye.com

FÁBRICA DE CERVEZA Y CASA RURAL

**VEREDA**

EST. 2018

FLABORADA EN LEDIGOS **Palencia**

647 102 213  
 @cervezavereda  
 Cerveza Vereda

www.cervezavereda.com

**TRABAJOS y MONTAJES EN MADERA**

- Puertas  
 - Tejados  
 - Suelos  
 - Ventanas  
 - Escaleras  
 - ....

**636 99 72 22**

**Talleres Albacar, S.L.**

VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN

Mecánica - Neumáticos - Electricidad

Aire Acondicionado - Pre ITV  
 Alineación de direcciones. Tecnología 3D

DESCUBRA CON NOSOTROS EL VERDADERO PODER DEL HIDRÓGENO

**OXYTECH**

Pol. Ind. Parcela 4 - CARRIÓN DE LOS CONDES  
 Tel.: 979 880 738 - talleresalbacar@hotmail.com

**miraguel**

Instaladores homologados de Sistema de Aislamiento Térmico Exterior (SATE)  
 Ahorro energético

**u micras**

**MONTO**

**MONTO therm**

info@miraguel.com  
 www.miraguel.com

Piña Blasco, 21 - Tf. 979 880 339  
 CARRIÓN DE LOS CONDES

# COMPRAR y COLECCIONAR ARTE o ANTIGÜEDADES en CARRIÓN

**A**ntigüedades (se denomina así a lo que tiene más de cien años), junto con otras de almoneda alas que hoy denominamos vintage (piezas de diseño o con más de cincuenta años), son los habitantes de los almacenes de Antigüedades Pablo Luis Andrés Pastor en Carrión de los Condes (Palencia). En ellos conviven lo realmente antiguo y lo vintage procedente de almoneda, en un mundo donde se agrupan un sinfín de objetos de un ayer lejano o cercano. Esculturas, porcelanas, espejos, muebles, relojes, pinturas...

Me pide Pablo, por la amistad que nos une, resalte alguna obra vinculada a la Semana Santa de sus almacenes. Objetos antiguos de devoción particular, cargados en ocasiones de gran valor etnográfico y antropológico, que poseen un valor añadido del paso del tiempo que ha dejado sobre ellas su impronta, algo que les aporta un aspecto singular y las convierte en únicas.

En esta ocasión destacamos dos relieves, de metal repujado, que conforman conjunto y enmarcan, sendas composiciones de la Pasión de gran éxito: un Ecce Homo o Cabeza de Cristo inspirado en un original del pintor italiano de Guido Reni y una reproducción de la Madonna del Dito de Carlo Dolci.



El Ecce Homo o Cabeza de Cristo de metal repujado y enmarcado se inspira en un original del pintor italiano de Guido Reni, que realizó varias versiones de la cabeza de Cristo coronado de espinas, unas como Ecce Homo y otras como crucificado, para la devoción particular. Guido Reni (1575 - 1642) fue un pintor barroco de la Escuela Boloñesa que destaca por sus obras clasicistas de tipo romano boloñés, motivo por el cual alguna de sus

exitosas composiciones se han copiado y reproducido desde finales del siglo XVI a nuestros días. Esta pieza de metal sigue el modelo de la "Cabeza de Cristo coronado de espinas", inclinado hacia la derecha y la mirada hacia lo alto, inspirada en alguna de las distintas versiones pintadas al óleo por Guido Reni, aunque ejecutada en relieve, a modo de tondo, enmarcada por vegetación en las esquinas. El tono cobre del relieve queda contrastado con el marco dorado, contemporáneo del relieve y que realza el brillo del conjunto.



Forma conjunto con una reproducción, igualmente metálica y con idéntico marco, de la Madonna del Dito. Esta reproduce un original del pintor barroco italiano Carlo Dolci (1616 - 1686). Los modelos de Virgen Dolorosa de este pintor desde antiguo han sido

imitados y copiados por todo el mundo cristiano. El nombre de Madonna del Dito, en castellano "Virgen del dedo", hace referencia a que en el gesto de recogimiento en la oración, María ha ocultado con su manto las manos, quedando sólo visible de ellas un dedo. Es lo que le da la advocación a esta Dolorosa que será ampliamente reproducida en varias versiones.

Estas y otras obras de arte vinculados con la Pasión se encuentran y se pueden adquirir actualmente en comercio de Arte y/o Antigüedades de Pablo Luis Andrés Pastor.

**Enrique Gómez Pérez**

Licenciado en Historia del Arte y experto en la Semana Santa Palentina

## COMPRA - VENTA DE TODO TIPO DE OBJETOS ANTIGUOS - TASACIONES



979 881 025  
626 575 312



[www.antiguedadesplandres.es](http://www.antiguedadesplandres.es)  
[pablo@antiguedadesplandres.es](mailto:pablo@antiguedadesplandres.es)  
[plandrespastor@gmail.com](mailto:plandrespastor@gmail.com)



C/ Piña Blasco, s/n  
CARRIÓN DE LOS CONDES



# Calzados Yolanda

Zapatos, Zapatillas y Deportivos

Calzado para el Peregrino

Señora, Caballero y Niñola - Bolsos y Maletas

Tel.: 979 880 763

C/ La Rúa, 9 - Carrión de los Condes (Palencia)

# CLÍNICA DE FISIOTERAPIA

Trabajamos con las Mutuas:  
GESTIMEDICA - UNIVERSAL - AEGON - SIGLO XXI



Cita previa: 654 998 780

www.clinidefisioterapealaura.com

Plaza Piña Merino, 3

CARRIÓN DE LOS CONDES

# Agrofersal

TRABAJOS AL MEDIO NATURAL



C/ La Olmeda, 4 - 1º A - 679 443 321 - SALDAÑA (Palencia)

www.agrofersal.com - agrofersal@gmail.com

# HORMIGONES



Obras  
y  
Contratas

FRANCIA DEL EGIDO, S.L.U.

Pol. Industrial, Parc. 44 - CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)

Tel.: 979 880 780 - Móvil: 616 907 588

franciadelegido@hotmail.com

# Taller Mecánico MAESO



Pol. Industrial - Parcela B  
Tel.: 979 880 026 - Móvil: 688 282 166  
CARRIÓN DE LOS CONDES

# INSTALACIONES ELÉCTRICAS - ANTENAS - TELECOMUNICACIONES

## VÍCTOR M. GIL, S.L.

EMPRESA COLABORADORA

fenieenergía

www.fenieenergia.es

"Confianza, Cercanía, Sencillez,  
Eficacia, Transparencia, Dimensión"

INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS



SU FACTURA DE LUZ Y GAS MÁS ECONÓMICA

Tel: 649 941 250 - insvimagi@hotmail.com

C/ Clérigo Pastor, 19 - CARRIÓN DE LOS CONDES

# CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Trabajos con Miniexcavadoras



# JESÚS ROJO

Móvil 669 267 584

CARRIÓN DE LOS CONDES

construccionesrojo@hotmail.com

Presupuestos  
sin compromiso

# ARQUITECTO

C/ JOFE DE VILLEGAS 10, 1-B  
CARRIÓN DE LOS CONDES  
979 88 07 54 - 649 80 22 62  
oscar.escribano@coales

OBRA NUEVA - REFORMA Y REHABILITACION - LICENCIAS DE ACTIVIDAD - CERTIFICACIONES  
Y EFICIENCIA ENERGÉTICA - URBANISMO, PLANES PARCIALES, MODIFICACIONES PUNTUALES

# Víctor J. Gutiérrez Alonso

VGA - Publicidad  
y Artes Gráficas

Agente Comercial Colegiado

629 23 78 29

vga.pyartg@gmail.com

C/ Conde Ansúrez, 3 - 1º - SAHAGÚN (León)

# ASESORÍA FISCAL Y CONTABILIDAD

Carmen Urcarequi Ramos

C/ Clérigo Pastor, 1 - 979 880 101

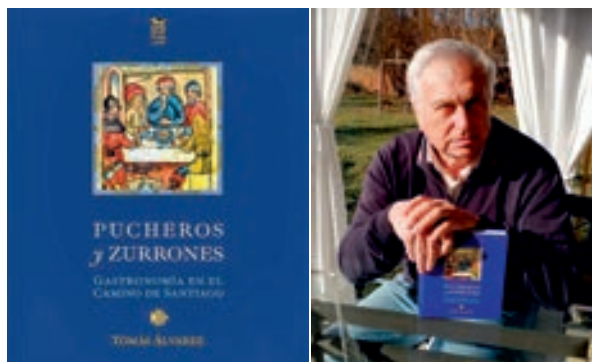
CARRIÓN DE LOS CONDES

carmen34120@hotmail.com

# PUCHEROS y ZURRONES

Se presentó recientemente (15/02/2023, Palacio de los Guzmanes - León) el libro **“Pucheros y zurriones. Gastronomía en el Camino de Santiago”**, escrito por **Tomás Álvarez** y editado, magníficamente por Lobo Sapiens.

En el texto se realiza un profundo análisis sobre las comidas y bebidas a lo largo de los caminos a Compostela, partiendo de **documentos históricos** y, sobre todo, de los **relatos de un amplísimo elenco de escritores**, tanto de literatura en general como, especialmente, de relatos de viaje a Santiago.



No se trata entonces de un recetario actual de las regiones por donde discurre la ruta, sino de un **análisis histórico y documental**, basado en los testimonios reales. “Pucheros y Zurriones” **recoge testimonios** que aparecen en libros como el Códice Calixtino; y en **multitud de crónicas** sobre los viajes realizados a Compostela por viajeros como Hermann Künic, Jerónimo Münzer, Leo von Rozmihal, Domenico Laffi, Nicola Albani, Naia, Cosme III de Medici, Guillaume Manier, etc..

En el estudio se analizan además **textos de autores medievales** como Robert de Nola, Taillevent, Enrique de Aragón o el Arcipreste de Hita; escritos de **grandes de la literatura europea**, como Cervantes, Lope, Quevedo, Alejandro Dumas o Emilia Pardo Bazán, y de **destacados viajeros del siglo XIX**, entre ellos Richard Ford, George Borrow o Jean-Charles Davillier, quienes también transitaron por rutas de peregrinación y nos dejaron textos de interés en materia de los yantares. Todas las personas nombradas en el texto han sido viajeros peregrinos y “de su boca” ha salido lo que comían y bebían en Europa y en España, **siendo muy valorada la caridad de los pueblos y dentro de ellos, los sacerdotes**.

El conjunto de los escritos analizados permite descubrir a viajeros y peregrinos **de todas las clases sociales** que van sustentándose de las formas más variadas. Aparecen desde caminantes

humildes que recogen frutos del campo, a veces a costa de recibir alguna paliza de los guardianes de las fincas, hasta mandatarios que reciben honores y agasajos en las mesas más encumbradas.

El conjunto de los textos se articulan en las huellas de Amaltea, el poder salutífero y alimenticio del viaje, alimentos para reyes y mendigos, el don de la hospitalidad, la mesa y los cubiertos, el agua, el vino, el pan, caldos y pucheros, vegetales, carnes, pescados, dulces, postres y chocolate, y los condumios por los caminos. En este último capítulo se efectúa un recorrido por los principales itinerarios santiagueños de la Europa continental; **también por Carrión de los Condes**.

Para Tomás Álvarez, el texto revela un **mundo variopinto**. En él “veremos viajes austeros de vino y pan; cenas miserables de un mendrugo untado con ajo, y descansos nocturnos sobre un suelo, frío y duro, con sólo unas briznas de paja como colchón. Y junto a este ascetismo, la riqueza de la mesa de los palacios, y la gula reinando en los refectorios de los conventos. Porque por el Camino marcharon los ascéticos y los tragaldabas; golfillos que huyen de la miseria, pecadores que buscan el perdón, ladrones que vivirán a costa de los caudales de los compañeros de viaje y aristócratas que quieren conocer mundo y solazarse en las cortes de los países que cruzan... Todos necesitarán comer, porque el alimento les ha de proporcionar la energía necesaria para llegar al destino”. Se cierra el libro con la siguiente frase: **“Los gloriosos yantares de las mesas del Camino no impiden la devoción del Apóstol”**.

El autor leonés (Villamejil-1948), estudió **Periodismo y Ciencias Políticas** en Madrid; es titular de la Asociación jacobea Amigos del Camino de Künic. Ha sido **directivo de la Agencia EFE**, en España y también en Argentina; fue aquí donde integró a **Jorge Luis Borges, a Ernesto Sábato y a Claudio Sánchez Albornoz**, en el grupo de colaboradores literarios de la Agencia.

Una de sus reflexiones es: **“cada libro es una maleta de papel en la que recogemos el aroma del viento que sopla en esta tierra sacudida por la aculturación y el abandono; es una reducida cámara para la salvación de la memoria”**.

Víctor José Alonso Franco  
Selección de Textos

# De turismo cultural por nuestra provincia MUSEO de LOS CUENTOS y LA CIENCIA

#VenAVivirLaMagia 

Comenzamos con nuestro hashtag/etiqueta en Redes Sociales, ya que define perfectamente al #MuseoDeLosCuentosYLaCiencia, según las palabras de los más de 5.000 visitantes que han pasado, desde la inauguración (20 de mayo de 2022) hasta final de año, por la Iglesia/Museo, en el municipio de Paredes de Nava (Palencia). Cuna del renacimiento español, villa donde el blasón y las casas palaciegas -que sustentan tanta historia - pululan por doquier; tiene su sede en la iglesia tardogótica de San Martín -del s. XV, en la actualidad desacralizada-, de arquitectura que combina los estilos plateresco y mudéjar.

El Museo de Los Cuentos y La Ciencia, podríamos decir, que tiene casi ya un año de vida; ¡pero no, no es así! El trabajo que hubo detrás, para que viera la luz, comenzó mucho antes con la creación de todas las obras por parte de su Artista, Rosana Largo Rodríguez, y de la organización y gestión tanto por parte del Ayuntamiento de Paredes de Nava, con su Alcalde Luis Calderón a la cabeza, como la del Equipo de Gestión, con su Director, José Luis Cosío Alcalde.



Rosana Largo Rodríguez muestra esta maravilla de alquimia, creada desde la ilusión y la paciencia, y como indica a través de estas palabras, nos encontramos con **algo único**: "Los cuentos infantiles

son ricos en fantasía, valores, folclore y ciencia así que, una lectura atenta permite hallar nociones científicas que pueden ser explicadas desde una instalación artística, en un espacio singular y espectacular; y el ejemplo se puede ver en este Museo de los Cuentos y la Ciencia".



A pesar de este corto período de tiempo de vida, es sin duda **uno de los recintos más visitados** en la provincia de Palencia (más de 5.000 visitas durante el segundo semestre de 2022), lo que sitúa a nuestra localidad y a nuestra comarca en "el punto de mira" artístico, tanto a nivel nacional como internacional: por su contenido, por los numerosos y diferentes premios recibidos por su artista, y por el incansable trabajo de comunicación realizado.

Un MUSEO dedicado a  
LA FANTASÍA  
y a LA IMAGINACIÓN

Compra, Venta  
y Restauración  
Artesana  
en Muebles

Se restauran muebles  
a particulares

Arrabal del Carmen, s/n  
PAREDES DE NAVA  
(Palencia)

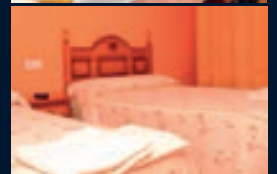
ANTIGÜEDADES  
**SENJO  
ALDERÓN**

[www.mueblesasenjocalderon.es](http://www.mueblesasenjocalderon.es)

Taller: 979 83 04 89  
Valentín: 609 15 71 43  
Ángel: 616 58 77 63  
Santi: 677 23 68 18

Comida Tradicional  
  
**SOFÍA**  
— RESTAURANTE - PENSIÓN —

C/ Santa María, 7  
PAREDES DE NAVA (Palencia)  
979 830 774  
[cfretuerto@yahoo.es](mailto:cfretuerto@yahoo.es)  
[restaurantepensionsofia.com](http://restaurantepensionsofia.com)



# Un MUSEO para TODOS NIÑOS y ADULTOS, sin límites de edad



Existen diferentes **motivos** por los que visitar El Museo de los Cuentos y la Ciencia; por citar algunos de ellos:

- Un lugar **educativo** para toda la familia.
- Una forma divertida de **aprender**.
- Una oportunidad para la **imaginación y la ilusión**.
- Un lugar de referencia para los amantes del **Arte, la Literatura Infantil y la Ciencia**.
- Un **entorno artístico e histórico**, como es el municipio de Paredes de Nava.

Tradicionalmente, un Museo está diseñado para dar acceso a obras de arte y objetos de valor históricos, y por supuesto a su conservación, con el fin de aumentar los conocimientos de las personas que lo visitan. Normalmente en el imaginario colectivo, un Museo es una institución rígida de reglas estrictas y de vigilancia en el que el “no toque”, “no sobrepase la línea” y una separación radical entre la obra y el espectador, junto a una arquitectura no modificable, impiden a las personas **sentirse partícipes de aquello que admiran**.

Sin embargo, el “Museo de Los Cuentos y La Ciencia”, es un **nuevo concepto de Museo**,

dónde el visitante puede tocar (algunas), vivir y sentir en toda la amplitud de la palabra, siendo desde luego una gran oportunidad, diríamos única, en el panorama nacional para **conocer LA CIENCIA a través de los CUENTOS y el ARTE**, interactuando con las obras, para que de forma conjunta, **niños y adultos**, desarrollen un **viaje por El Mundo de la Fantasía y la Imaginación**, recuperando los **hábitos de lectura**, dando a conocer la historia de las grandes **mujeres investigadoras y científicas** (también hombres), y disfrutar de **un lugar mágico**.

Os dejamos algunas de las fotos que representan distintos momentos de visitas, y os animamos a que os paséis por la galería de nuestra web, y por supuesto nos visitéis.

GRACIAS.

**José Luis Cosío Alcalde**

Gestor Museo de los Cuentos y la Ciencia

**INFORMACIÓN: 658 86 66 86 - 691 86 83 76**

**www.museodeloscuentosylaciencia.com**

**HORARIO: Miércoles a Domingos**

**MAÑANAS: 11,00 A 14,00 h.**

**TARDES: 17,00 A 20,00 h.**



45



#VenAVivirLaMagia

# HERGA

## MONTAJES ELÉCTRICOS



MONTAJES ELÉCTRICOS ALTA Y BAJA TENSIÓN



MANTENIMIENTO DE CENTROS DE TRANSFORMACIÓN (C.T.)



REPARACIÓN DE ANTENAS TELECOMUNICACIONES



INSTALACIÓN DE PLACAS PARA AUTOCONSUMO



INSTALACIÓN DE REGADÍO - ALUMBRADO PÚBLICO - VENTA DE ELECTRODOMÉSTICOS

Empresa colaboradora



**ALQUILER DE GENERADORES**

Tel.: 649 828 521 - luis@hergaparedes.es - C/ Arrabal del Carmen, 37 - PAREDES DE NAVA (Palencia)

# Grajal de Campos, villa Renacentista, villa Monumental...

Declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico y situado en la ruta del Camino de Santiago desde Madrid y en el Antiguo y Tradicional Camino Francés



GRAJAL DE CAMPOS  
Arte y Cultura

**S**aliendo de Carrión de los Condes, tomando la N-120 donde se encuentra la estación de servicio Río Nubis, pocos metros después, nos encontramos con una señal en donde nos informa de entre otros itinerarios, el siguiente: **GRAJAL DE CAMPOS 40 KMS.**



El interés e importancia de **la Casa de Grajal** (señores y condes) estribó en que representaron al estamento nobiliario durante el período histórico de la Modernidad, siendo verdaderos ejemplos de la mentalidad y formas de vida de la nobleza hispana renacentista, con una gran capacidad para evolucionar y adecuarse a las corrientes artísticas del barroco.



Así es, siguiendo dicha carretera nacional (dirección León) hasta Cervatos de la Cueva (km. 212) y pasando dicha población, giraremos hacia la izquierda para tomar la carretera P-972; pasaremos por San Román de la Cuba, Pozo de Urama hasta llegar a Villada; llegados aquí, tomaremos (en la rotonda) la carretera CL 613 dirección Sahagún para continuar hasta su km. 52; y aquí, justamente, ya nos encontramos en **Grajal de Campos** (León).

Desde el, tal vez, **primer asentamiento romano** por los hermanos Tiberio y Sempronio Gracco, allá por el 117 AC, en el denominado Cerro de Turrutalba, la llanura graliarensis (los Campos Góticos) ha sido poblada y "visitada" por **suevos, godos, visigodos, árabes, franceses...**, cada uno de ellos con muy diversas y variopintas intenciones.

Tal vez sea con **Alfonso III el Magno y su edicto** (874) de puebla y encubramiento de la villa cuando comienza el florecimiento de Grajal. Pero será con la familia de Vega, cuando se alcance el esplendor más notable.



Los **Señores de Grajal** se convirtieron en auténticos agentes difusores de los gustos estéticos y artísticos europeos, a través de su **acción de mecenazgo**. Todo ello sin olvidar que la cultura de la villa siempre fue protegida y potenciada por las distintas instituciones monacales y por la abundancia de clérigos y que residieron en Grajal de Campos a lo largo de la historia.

46



**EL ARCO**

PARRILLA - RESTAURANTE

987 87 24 93

CARNE DE BUEY JOVEN  
RESERVA PRIMIGENIUS  
BOS TAURUS



Av. Doctores Bermejo y Calderón, 9 · SAHAGÚN



VISITAS  
GUIADAS

635 644 697  
696 618 471

Doctores Bermejo y Calderón, 11  
SAHAGÚN  
leonorsahagun@gmail.com

Tres **negativos acontecimientos** eclipsaron en el s. XIX la floreciente y secular Cultura de Grajal: la desaparición del Señorío (a comienzos del s. XIX), la excomunión de los Franciscanos Alcantarinos y la supresión del Cabildo. Todo ello, naturalmente, sin olvidarnos de “la Francesada”.



Queda y subsiste a pesar de todo, numeroso patrimonio en pie en Grajal de Campos, que atestigua el esplendor de otras épocas.

Así, podemos contemplar el **primer castillo íntegramente artillero** de España (1517-1521), la **iglesia de san Miguel** (originaria de los s. XII/ XIII) y cuya construcción actual responde al gótico tardío y renacentista, con singulares muestras del último



mudéjar (1516-1523).

De gran valor es también su **Retablo Mayor o Central**, de fábrica renacentista (Roque Muñoz - 1600). Junto a este se encuentra una magnífica **colección de reliquias y relicarios** merced a la donación del Papa Paulo III (todas ellas con la auténtica documentación individual del pontífice), a Dña. Leonor de Osorio, esposa de Juan de Vega (embajador real en el Vaticano). Luego, a su vez,

Doña Leonor las donó a la iglesia y las mismas se muestran al público y se adoran únicamente el día 2 de febrero, festividad de las Candelas.

Su **alta y esbelta torre**, cuyos cuerpos fueron construidos durante diversos períodos, **“consta de cinco esquinas y le falta uno para tener cuatro”**.

Por lo que respecta a la **Casa-Palacio de los Condes de Grajal**, inmediatamente anexa o colindante con la Iglesia de san Miguel, constituye uno de los mejores y escasos exponentes del Renacimiento hispano (1517 - 1566).



El **Hospital de Nuestra Señora de la Antigua** fue fundado en 1545 por Doña Blanca de Enríquez (esposa de don Hernando de Vega), con la finalidad de atender a los pobres y a los enfermos de la villa, principalmente, pero también para acoger y aliviar a los peregrinos...

Caminar por las calles y por los monumentos de Grajal es respirar Historia, Arte, Cultura... Es realizar un viaje (imaginario) al pasado; y, éste, aún desde la lejanía, con su tenue susurro nos conmociona y emociona; y con su halo nos envuelve y transporta.

¡Y ya estamos! Ya somos testigos y partícipes de esa increíble aventura que es La Historia.

Sean todos Bienvenidos a Grajal de Campos

**Ayuntamiento de Grajal de Campos**  
Concejalía de Turismo

**OFICINA DE TURISMO:**  
Información, Visitas guiadas...  
628 510 242  
grajalmonumental@gmail.com  
www.grajaldecampos.com





**PINCERNA**  
VINOS CON CONTENIDO  
estamos muy cerca de ti y te estamos esperando

**BODEGA** | **INFORMACIÓN Y PEDIDOS**  
Ctra. de Villa, s/n GRAJAL DE CAMPOS | 610 540 714 / Pincernashop.com





# En el corazón del Camino de Santiago SAHAGÚN



*Semana Santa*  
Sahagún 2023  
Declarada de interés turístico Regional



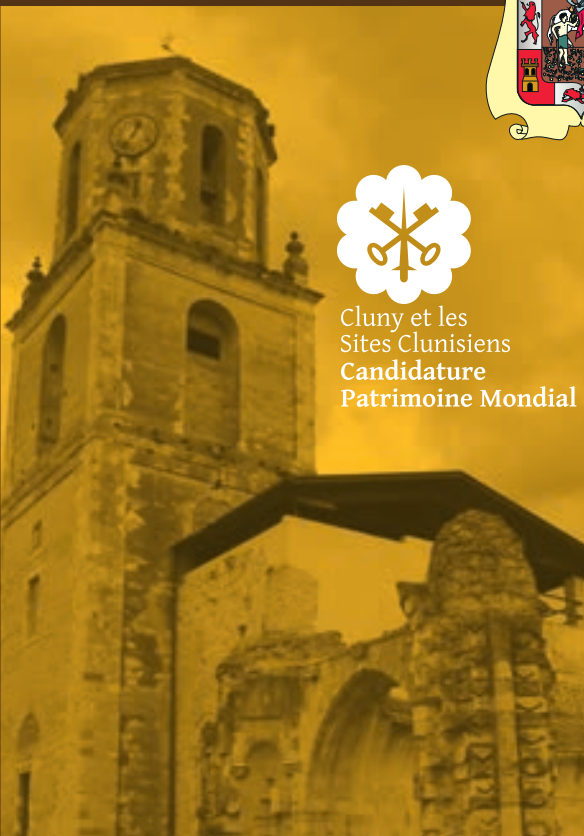
Villa Histórica y Monumental



48



¡Llena tus sentidos!  
[www.turismosahagun.com](http://www.turismosahagun.com)



Cluny et les  
Sites Clunisiens  
Candidature  
Patrimoine Mondial

Sahagún  
León - Espagne





**CASA SIMÓN/METRO - SERGIO  
LUIS - LA RUTA - EL RUEDO II/ESPAÑA  
COVADONGA - EUROPA  
LA CODORNIZ - LA GALERA  
ARCO - LA ROLDANA - CARACAS  
PLAZA - ASTURCÓN  
AZUMBRE - DEPORTIVO**



**Concurso de Ollas Ferroviarias  
Viernes de Tapeo  
Concurso de Torrijas y Limonadas  
Concurso de Pinchos  
Casetas de Juglares  
Fiesta del Veraneante  
Nochevieja anticipada...**



# FIESTAS de la COFRADÍA de la SANTA VERA CRUZ

La Fiesta de la *Invención de la Santa Cruz* la celebraremos el *miércoles día 3 de mayo* y la de la *Exaltación de la Santa Cruz* el *jueves día 14 de septiembre*, ambas durante este año de 2023. Son fiestas de nuestra Cofradía que se celebran en memoria de los beneficios que el Señor nos consiguió en el árbol de la Cruz.



## FESTIVIDAD del CORPUS CHRISTI

La celebraremos el domingo día 11 de junio de este año 2023; fue declarada *Fiesta de Interés Turístico Regional* en el año 2008 por la Junta de Castilla y León.

Los *dos kilómetros de alfombras de flores*, realizadas por los carrioneses y visitantes, que cubren el trayecto de la procesión, han sido incluidos dentro de los *“BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO CULTURAL”* por la Junta de Castilla y León en 2021.

50



comfort suites  
hostal

C/ Santa María, 12  
CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)  
+34 639 855 55  
hostalcomforsuites@gmail.com  
@hostalcomforsuites  
www.hostalcomforsuites.com

la más innovadora tecnología y domótica  
aplicada a un nuevo concepto para su

bienestar y descanso



**Mariano Hervás Morante**  
**Servicio Taxi**



659 602 144  
602 558 830  
marianohervas@icloud.com

**5 y 7 PLAZAS**  
Carrión de los Condes

**Bar**



**ESPAÑA**



**"los mejores desayunos y aperitivos"**

**PARADA DE  
AUTOBUSES**

Venta de billetes **ALSA**  
para toda España y extranjero

Plaza Piña Merino, 1 - Tel.: 979 880 047  
CARRIÓN DE LOS CONDES



**En Semana Santa...  
limonada de verdejo y saladillas**



Tel.: 979 880 541 - Plaza de la Constitución, 2  
CARRIÓN DE LOS CONDES



**Cobertura Total  
Enterrada**

INYECTADO P.E.



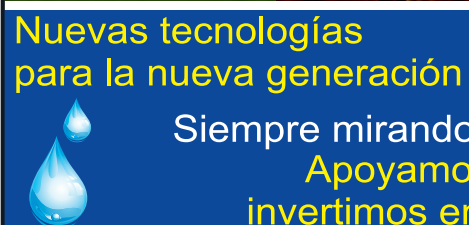
MONTAJE DE TUBERÍA  
ENTERADA Y ACCESORIOS



PUESTA EN MARCHA



SECTORIZACIÓN  
Y AUTOMATIZACIÓN



**Nuevas tecnologías  
para la nueva generación de agricultores**

Siempre mirando el futuro  
Apoyamos el sector agrario  
invertimos en I+D año tras año

Riegos por Aspersión - Proyectos - Asesoramiento Técnico



**RIEGOS DEL DUERO**, S.A.  
www.riegosdelduero.com

Riegos del Duero dispone de un amplio equipo de personal técnico cualificado para Proyectos, Asesoramiento y Mantenimiento de sus instalaciones. Solicítenos su presupuesto sin compromiso alguno.

**Todo en la Tecnología  
del Riego por Aspersión**

Para estar informado  
de todos nuestros  
productos, síguenos en



PALENCIA

C/ Francia, 35 (Junto a Agropal)  
979 16 28 07 - 650 55 14 89  
m.teran@riegosdelduero.com  
(Ingeniero Agrícola)  
victorfraile@riegosdelduero.com  
(Ingeniero Agrónomo)

The logo for Villa Romana La Olmeda, featuring the letters 'VRO' in a stylized, light blue font. The letter 'O' is a circle with a small red diamond in the center.

VILLA ROMANA  
LA OLMEDA

Bien de Interés Cultural

Más de 1.500 m<sup>2</sup>  
de mosaicos romanos  
en todo su esplendor



VILLA ROMANA LA OLMEDA

34116 Pedrosa de la Vega

Palencia · España

T +34 979 119 997

M +34 670 450 143

F +34 647 470 843

info@villaromanalaolmeda.com

www.villaromanalaolmeda.com



palencia  
turismo con pá



Diputación  
DE PALENCIA

