

Semana Santa 2019

CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)





Residencia Santa María *del Camino*

Síguenos en:



En el Centro de Carrión de los Condes

Válidos y Asistidos - Centro Concertado con la JCYL

Servicio de Estancias Diurnas, Modelo de Atención Centrado en la Persona

Enfermeras, Fisioterapeuta - Cocina Casera

Ambiente Familiar y muy Acogedor

Venga a Visitarnos sin Compromiso

www.residenciasantamariadelcamino.es

☎ 979 881 091 - Móvil: 660 350 453

Carrión de los Condes (Palencia) - Plaza Piña Merino, 4



CEDEGESA, S.L.

Sara Guerra Cuesta

ASESORÍA - SEGUROS

CENTRO ESPECIALIZADO EN GESTIÓN DE EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS, SUBVENCIONES Y PLANES DE MEJORA DE ESTRUCTURAS AGRARIAS, AUTOEMPLEO, CONTRATACIÓN, ETC...

Servicios de asesoría completa: fiscal, laboral, contable y todo tipo de seguros.

Constitución y gestión de sociedades y cooperativas, negocios y patrimonios.

Asistencia y tramitación de herencias e impuesto de transmisiones patrimoniales.

Administración de comunidades de propietarios.

Declaraciones de la renta, patrimonio e impuesto de sociedades.

Contabilidad analítica y comparativa para obtener la mejor tributación posible (directa y módulos)



CONFÍE TODOS SUS TRAMITES Y GESTIONES A NUESTRA AMPLIA PLANTILLA DE PROFESIONALES QUE LE OFRECERÁ UN SERVICIO INTEGRAL, RESPONSABLE Y ADAPTADO A CUALQUIER NECESIDAD DE SU HOGAR O NEGOCIO

Visítenos sin compromiso en cualquiera de nuestras oficinas:

CARRIÓN DE LOS CONDES: Pza. Marcelino Champagnat, 1 - Tfno. 979 881 063 (Antiguo colegio Maristas)

PALENCIA: Pasaje Gil de Fuentes, 3 Bajo - Tfno. 979 752 420 (Detrás de Carrefour Express - antiguo Simago)

CERVERA DE PISUERGA: C/ Conde Cervellón, 2-1º B - Tfno. 620 164 379

SALDAÑA: Citas trimestrales en Avda Reyes Católicos

Sumario

• Saluda de la Cofradía	5
• Pregón de Semana Santa	7
• Predicador	9
• Cofradía del Dulce Nombre de Jesús	13
• Hermandad del Santo Cristo del Amparo	15
• Asociación Musical Santa María del Camino	16
• La Coral Carrionesa	18
• Semana Santa y el Ecce Homo de Villaherreros	20
• La Semana Santa Carrionesa	22
• Santo Cristo de La Cruz	24
• Programa de la Semana Santa	26
• Horario de Culto de otros Templos y Sto. Quinario ...	29
• Recuperar a nuestro vecino y sabio Rabi	30
• La Iglesia de Santa Clara de Carrión	32
• Tradiciones de la Semana Santa Carrionesa	35
• A propósito de dos restauraciones	37
• “Ecclesia Cluniacensis”	39
• Sostener la vida en Tierra de Campos	41
• Las chapas y la Túnica Sagrada	43
• Rincón Poético	44
• Archivo fotográfico	45
• Fundación Lourdes Alonso	47
• Repostería de Pasión	49
• Fiesta del Corpus Christi.....	50



Edita: Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes (Palencia).

Coordinador General: Iván Acero Paredes.

Información de la Cofradía: <https://b-m.facebook.com/SantaVeraCruzCarrión/>

Contratación de Publicidad: Víctor J. Gutiérrez Alonso (Agente Comercial Colegiado).

Diseño y Maquetación: VGA - Publicidad y Artes Gráficas.

Impresión: Gráficas Carrión.

Fotografías: Pedro Fierro, Javier Ayarza, Enrique Gómez, Archivo de la Cofradía de la Vera Cruz y personas privadas y/o particulares.

Depósito Legal: P 97-2019

Nota de la Cofradía:

La Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes no se responsabiliza de las opiniones expresadas por los colaboradores de la presente publicación, ni de la propiedad intelectual de los artículos y fotografías cedidos para la presente publicación.

Todos los artículos y fotografías publicadas en la presente revista han sido cedidos de forma gratuita o desinteresada por parte de sus autores. Queda prohibida su copia o reproducción, total o parcial sin el consentimiento o autorización expresa por parte de sus propietarios y/o autores.

Nota del A.C.C. (contratación de publicidad):

Por falta de tiempo suficiente ha sido imposible informar de la presente publicación a diversas personas, establecimientos comerciales, empresas y otras entidades susceptibles de haber podido estar interesados en anunciarse en la misma. Desde aquí transmito a todos una disculpa hacia todos aquellos que hayan podido sentirse afectados.

Organiza:



Cofradía de la
Santa Vera Cruz
Carrión de los Condes

Colaboran y Participan:



Ayuntamiento de
Carrión de los Condes



Diputación
DE PALENCIA



Junta de
Castilla y León



PARROQUIA DE
SANTA MARÍA Y SAN ANDRÉS

TALLER ELECTRICO
 PEDRO DIEZ 

AIRE ACONDICIONADO
 BATERIAS, ALTERNADORES, DIAGNOSIS, MANTENIMIENTO
 Tfns. 979880144 - 616482811 | C/RABI DON SEM TOB N°1
 CARRION DE LOS CONDES | 34120 PALENCIA



Armarios empotrados
Muebles a medida
Parquet - Cocinas - Puertas

 Pol. Ind. P-12
 Tel.: 651 822 134
 Carrión de los Condes

 **Calzados**
Yolanda
Zapatos, Zapatillas y Deportivos
Calzado para el Peregrinos
Señora, Caballero y Niñola - Bolsos y Maletas
 Tel.: 979 880 763
 C/ La Rúa, 9 - Carrión de los Condes (Palencia)

 **BAR**
CHANFFIX
 Tapas - Raciones
 Pinchos - Postres
 C/ Esteban Collantes, 17 - Te.: 979 880 435
 CARRIÓN DE LOS CONDES

 **BAR CENTRAL**
Su cafetería de confianza
 Plaza de la Constitución, 3 - 979 880 599
 CARRIÓN DE LOS CONDES

 **CONSTRUCCIONES**
My E CÓFRECES S.L.
EXCAVACIONES
 VILLAMORONTA
 630 07 96 80
 630 07 97 46
 (PALENCIA)

 979 880 411
 jpog.seguros@gmail.com
 C/ Santa María, 2 Bajo
 CARRIÓN DE LOS CONDES

ZURICH
AGENCIA DE SEGUROS
ANA ISABEL BLANCO MARTÍNEZ
 Agente Exclusivo

 **miraguel**
 Instaladores homologados de
 Sistema de Aislamiento Térmico
 Exterior (SATE)
 Ahorro energético

 info@miraguel.com
 www.miraguel.com

 Piña Blasco, 21 - Tf. 979 880 339
 CARRIÓN DE LOS CONDES

ALIMENTACIÓN **Sonia**


 C/ Jofre Villegas, 7 - Tel.: 619 344 879
 CARRIÓN DE LOS CONDES

*En la noble y leal ciudad
 de Carrión y su comarca una
 noble y leal carnicería ...*
Carnicería
Mariano Iglesias
 Plaza de la Constitución, 1 - Tf.: 979 880 039
 CARRIÓN DE LOS CONDES

Saluda de la Cofradía

La Semana Santa Carrionesa es la típica **castellana, austera, de silencio y recogimiento**, que va unida con la **calidad y solemnidad de los actos**, es la Semana Santa **de nuestra gente**. Son los **cofrades y carrioneses** que visten su negra capa castellana, con su personalidad, curtida y marcada por nuestra **identidad, tradición y religiosidad**.



Bendición Apostólica de Su Santidad Benedicto XVI

La **Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz** ha sabido **mantener y conservar** desde el siglo XV el **fervor y la tradición**, con profundas **raíces cristianas**, transmitiéndolas hasta la actualidad. Esta Cofradía es la encargada de organizar la mayoría de las procesiones y actos preparados durante estos días de oración. Contado siempre con la colaboración de cuantas **personas participan desinteresadamente**, ya sea portando pasos procesionales, donando flores para el ornato de los mismos, fomentado la participación de sus hijos (como, por ejemplo, llevando las horquillas en las procesiones), etc.

Junto a nuestra Cofradía, colaboran y participan la **Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y la Hermandad del Santo Cristo del Amparo**, que organiza la procesión del Lunes Santo y a las cuales queremos manifestar nuestro agradecimiento.

Este año el **predicador** de la Semana Santa será el carrionés **D. Antonio S. de la Huerta Burgos**, de la Orden de Predicadores y, como **pregonera**, contaremos con la también carrionesa **Dña. Pilar Alcalde García**, personas a las que agradecemos también su disponibilidad por haber aceptado esta misión.

A **todos los que colaboran** y hacen posible que cada año se celebre nuestra Semana Santa con el mayor esplendor posible, queremos **agradecerles su esfuerzo y generosidad**, haciendo mención especial a la **Unidad Parroquial de Carrión de los Condes**, que cuida del carácter religioso de estas celebraciones; a la **Agrupación Musical Santa María del Camino y a la Coral Carrionesa**, que contribuyen con su música a ensalzar los diversos actos religiosos, y a los que este año se unen al Lunes Santo, la **Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y el Santo Cristo de las Cinco Llagas de Guardo**.

Por último, queremos agradecer la colaboración del **Ilmo. Ayuntamiento de Carrión de los Condes** y a todos los **establecimientos, comercios, empresas y demás entidades** que **se han anunciado** y han hecho posible, con sus aportaciones, sacar adelante esta **primera revista de Semana Santa**. Y por supuesto también **a quienes** han tenido a bien **participar con sus artículos y colaboraciones escritas** para enriquecer este nuevo proyecto que ayudará a **difundir y promocionar nuestra Semana Santa**, y con ella **a Carrión de los Condes**.



Durante esta Semana Santa de 2019 **viviremos unos días de fe, religiosidad, tradiciones y costumbres**. A todos los que en Semana Santa se acercan a nuestra Ciudad, visitantes, turistas, peregrinos, amigos y familiares **les deseamos que disfruten intensamente** de todo ello.

Cofradía de la Santa Vera Cruz



Abierto todo el año hasta las 22 horas
 Teléfono 674 58 70 01
CALZADA DEL COTO

Calzada del Coto, cruce del Camino Francés que lleva a Bercianos, y de la Calzada Romana, hacia Calzadilla; del camino de nuestras gentes y de los peregrinos que nos visitan; de San Roque, su patrón y el nuestro... Porque eso es Calzada: un cruce de caminos.



XANADÚ
 BAR - RESTAURANTE

Abierto todos los días desde las 7 h.
 Teléfono 606 26 37 18 (Pasca)
C/ Real 5, CALZADA DEL COTO



CALZADA DEL COTO
 cruce de caminos

BERCIANOS
 CAMINO FRANCÉS

CALZADILLA
 CALZADA ROMANA

el RINCÓN: DE JUAN



HAMBURGUESAS Y CENAS POR ENCARGO
 10 a 24 horas - martes cerrado
 Teléfono 696 63 42 94 (Juan)
C/ Norte 10, CALZADA DEL COTO

Calzada del Coto, the crossing point of the French Way that leads to Bercianos, the Roman Way towards Calzadilla, the way of our people and of the pilgrims who visit us and the way of Saint Roch, its patron and ours... Because that is Calzada: a crossroads.



ULTRAMARINOS
LUISA-MARI

Lunes a sábado, de 9 a 20 horas
 Teléfono 626 25 07 61 (Luisa)
C/ Real 14, CALZADA DEL COTO

Pregón - Pilar Alcalde García

Nació en Carrión de los Condes, aquí pasó su infancia y adolescencia entre estudios, juegos y música: primero en la escuela de la Milagrosa, conocida como el "Hospital" y después en el colegio del Espíritu Santo donde cursó Bachiller Elemental, solfeo y piano. Es *licenciada en Geografía e Historia* por la Universidad de Navarra.

Ha trabajado en la confección de los tomos dedicados a Burgos, de la Enciclopedia del Arte Románico en Castilla y León, dirigida por la Fundación Santa María la Real de Aguilar de Campoo. Ha sido profesora en distintos colegios. Los *idiomas* siempre han ocupado un lugar prioritario en su vida, tiene el título de Francés, y amplios conocimientos de inglés, italiano y ruso. Ha compaginado todo ello con su principal ocupación, la *educación y cuidado de sus hijos y del hogar*.



Semana Santa 2019 Carrión de los Condes

Con el Domingo de Ramos comenzamos la Semana Santa, centro de todo el Año Litúrgico, en la que acompañamos a Jesús en su Pasión, Muerte y Resurrección.



Jesús entra en Jerusalén aclamado como rey y allí cuatro días más tarde va a ser azotado, escarnecido, insultado...

Su realeza será objeto de burlas y para ello recibirá una corona de espinas, corona que muy bien hemos podido contribuir a tejer todos nosotros y los que vendrán más tarde.

Todos estos sufrimientos y escarnios culminaron en el calvario con su muerte en la Cruz, signo redentor por excelencia.

Pero Jesús, no fue conducido a la fuerza hasta allí sino que abrazó

voluntariamente la Cruz y por AMOR a todos nosotros se dejó clavar en ella y allí permaneció hasta dar el último suspiro.

Como recuerdo de todo este recorrido surgen las Procesiones y así tenemos en Carrión la Procesión de la Borriquilla, que parte de Santa María con la bendición de las palmas hasta San Andrés. Y todas las demás que se suceden a lo largo de la semana, como la del Cristo del Amparo, el Vía Crucis penitencial, que este año partirá de la iglesia de las Claras para conmemorar el cuarto centenario de la llegada del Santísimo a la Iglesia, la Oración en el Huerto, la del Santo Entierro y de la Soledad.

Es de destacar también la procesión del Martes Santo del Ecce Homo que parte de la Iglesia de San Andrés y a su paso por la Iglesia de Santiago, dejan de tocar los tambores para dar paso a la Coral Carrionesa que interpreta "Jesús mi alegría", el "Stabat Mater" y Benedictus, viviéndose un momento de intensa emoción.

El Papa Francisco nos pregunta: ¿Qué puede significar para nosotros vivir la Semana Santa? ¿Qué significa seguir a Jesús en su camino del Calvario hacia la Cruz y la Resurrección?



Durante su vida en la tierra, Jesús recorrió las calles de Tierra Santa, habló a todos sin distinción: a los grandes y a los humildes, al joven rico y a la pobre viuda, a los poderosos y a los débiles; trajo la misericordia y el perdón de Dios a todos; curó, consoló, comprendió...



Pero lo mejor de todo viene en la noche del Sábado Santo y madrugada del Domingo de Pascua con la Resurrección del Señor, pues los cristianos no seguimos a un muerto sino a Cristo vivo y resucitado.

Así, pues, alegría y Feliz Pascua de Resurrección a todos!!!

Pilar Alcalde García

LMH
LUIS MUÑOZ HIERRO S.L.

sanitarios
 griferías
 mamparas
 cocinas
 pavimentos
 revestimientos
 muebles de baño
 y cientos de productos más

Asociados con:
TIEN 21
 Especialistas en Electrodomésticos

GAMMA

Ferretería
 Electrodomésticos
 Materiales de construcción
 Fontanería
 Menaje

Tel.: 979 880 413 - Avda. Historiador Ramírez, 1
CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)



"la Caixa"

*En Carrión
 siempre cerca de ti.*

Plaza Mayor, 13
CARRIÓN DE LOS CONDES

Predicador Antonio S. de la Huerta Burgos

Nacimiento: Carrión de los Condes (Palencia), el 13 de junio de 1955.

Estudios elementales: Colegio de los Hnos. Maristas de Carrión de los Condes y Colegiatura de los PP. Dominicos, Arcas Reales (Valladolid).

Noviciado: Convento de Santo Domingo, Ocaña (Toledo), 1973-1974.

Primera Profesión: 11 de septiembre de 1974.

Cursos Institucionales: Filosofía y Teología, Convento de San Pedro Mártir, Madrid.

Ordenación Sacerdotal: Madrid, 18 de marzo de 1980.

Ministerio Actual: Oficios Actuales: Superior de la Comunidad, (05-2-02-018...) y Capellán a tiempo completo en el Hospital Universitario de Móstoles (24-05-1918...).

Historia de ministerios y presencias:

- Párroco de la parroquia Nuestra Señora del Rosario de Aránzazu de Santa Rita, de la Diócesis de Cabimas, Estado Zulia, Venezuela (20-10-1981 a 24-08-1988).
- Párroco de la parroquia Nuestra Señora del Carmen de la ciudad de Barinas, Diócesis de Barinas, Estado Barinas, Venezuela (18-02-1989 a 20-09-1996).
- Miembro del Colegio de Consultores de la Diócesis de Barinas.
- Párroco de la parroquia de San Blas de Cáceres, Diócesis de Coria-Cáceres (30-10-1998 a 15-09-2003) y párroco de la parroquia de san Juan Macías de la misma ciudad y diócesis (18-09-2003 a 10-02-2008).
- Miembro del Consejo de Pastoral Diocesano y miembro del Consejo Permanente de Pastoral Diocesana de la Diócesis de Coria-Cáceres (18-12-1999 a 10-02-2008).
- Párroco de la Parroquia de San Martín de Porres (11-02-2008 a 04-03-2018).



Cristianismo de Bolsillo

Queridos paisanos:

¿De qué sirve una religión si no hace mejores a sus seguidores? ¿De qué sirve, por ejemplo, ser católico si el serlo no te hace ser más feliz, ni te hace sentirte fuerte, valiente ante las dificultades? Si no eres mejor que los que no son católicos, repito, ¿DE QUÉ TE SIRVE TU RELIGIÓN?

En el comienzo del cristianismo, los paganos decían de los cristianos: "Mirad, como se aman." ¿Se puede hoy decir esto también? Alguien, con muy mala intención, decía estas palabras: "Si ves que alguien va a los templos y despelleja con su lengua a su vecino, sospecha que es un cristiano."

Nos encontramos frente al gran problema de la mayoría de los cristianos actuales. Somos cristianos por cultura, por tradición, porque nos bautizaron; pero no por convicción. Los sacramentos que celebramos son acontecimientos puntuales y sociales, desconectados de la experiencia de encuentro con la gracia y la salvación que Dios nos da por su Hijo Jesucristo en cada sacramento.

No es extraño, entonces, que hayamos convertido el sacramento del bautismo en un rito de iniciación social; la primera comunión en un acto social-familiar; la confirmación en algo sin sentido; el sacramento del matrimonio, por su parafernalia, en una fiesta de disfraces y, en algunos puntos del mundo, por los gastos que origina, prohibido para la mayoría de los que se quieren casar; la unción de enfermos en algo que asusta al enfermo...



Para la mayoría, ser cristiano consiste en estar bautizado, bautizar a sus hijos y tener los papeles preparados para el día de mañana, algo que no ocupa tiempo ni lugar, que no los compromete a nada y que les abre la puerta a otras actuaciones puntuales; amén de aquellos que reducen el ser cristianos practicantes a ir o no a misa los domingos.

Así las cosas, ¿Vale la pena ser cristiano? Si seguimos con este cristianismo de bolsillo, sin exigencias **NO**, porque esta forma de vivir no da nada, ni respuestas, ni felicidad, ni fortaleza, ¡nada! Pero, hay otra forma de ser cristiano, que si llena y ayuda y fortalece, **que es ser cristiano de verdad.**

...Y solo hay una manera de ser cristiano de verdad: siguiendo a Jesús "haciendo" el camino que él inició, caminó y culminó, enseñándonos así el cómo, el por qué y el para qué del ser de sus seguidores. Esto sería, en sentido pleno de la palabra, "**ser cristianos practicantes**".



San Lucas, en los versículos 20 al 26 del capítulo 6 de su evangelio, nos narra el Sermón de la Montaña o de las Bienaventuranzas y, en los versículos siguientes, del 27 al 38, nos dice: «Dijo Jesús: "A los que me escucháis os digo, amad a vuestros enemigos, haced el bien a los que os odian, bendecid a los que os maldicen, orad por los que os injurian..."».

Según los exégetas, este pasaje evangélico es el corazón, el núcleo de toda la "Buena Noticia = Evangelio"; es el mensaje

CAFETERÍA LOS CONDES
 PLATOS COMBINADOS, RACIONES, PAELLAS, PIZZAS, PASTA - PLAZA MAYOR - CARRIÓN DE LOS CONDES

central de la Palabra de Dios: "Jesús". Esos versículos los podemos resumir en una palabra: CARIDAD=AMOR que junto a la **misericordia y compasión**, son la expresión de la salvación de DIOS-YAVÉ en favor de la humanidad a lo largo de la Historia de la Salvación de la humanidad. Quien sea capaz de hacer vida, en su quehacer diario, esta hoja de ruta que nos presenta Jesús, ese es realmente discípulo de Jesús, cristiano en una palabra.



Pero hay que ser realistas y reconocer que los vientos que soplan en la actualidad no ayudan a crear ambiente para vivir responsablemente nuestro compromiso cristiano. Al contrario, crean un caldo de cultivo en el cual, a la sociedad actual, le resulta extraño y le molesta cualquier signo cristiano. Nos quieren imponer la idea de que el ser cristiano se reduzca al ámbito de lo privado de la persona o familia, sin relación o influencia en la sociedad.

Nuestros hermanos los hombres están empeñados en vivir de espaldas a Dios, ocupados en tener, poseer, amontonar, guardar. Es una sociedad que nunca antes ha disfrutado de tantos bienes, de tanto bienestar y sin embargo nunca como ahora ha vivido (al menos la accidental) con tanta angustia, pesimismo, desilusión, ansiedad, inquietud, zozobra, impaciencia, decepción, desconfianza, desesperación, tristeza, consternación, amargura, contrariedad, soledad...

Nos quieren obligar a aceptar que lo progre, lo que conviene al hombre y a la sociedad de hoy es vivir sin valores, sin educación, sin moral, donde todo es relativo, donde nada es absoluto, donde todos tenemos la razón, donde se cambia el contenido y el significado de las palabras y de los conceptos según convenga. Esta sociedad presenta a Dios como el competidor, el rival del hombre, que no le deja vivir en libertad, ser feliz y por lo tanto hay que desterrar a ese Dios de la vida de los hombres; es un ser no necesario para la felicidad del hombre.

Conviene tener en cuenta y no descuidar la errónea opinión de muchos cristianos-católicos que manifiestan con toda frescura **"Soy católico, pero no practicante"** Quien piensa así está definiendo su modo de ser católico como si fuese una variedad normal de católico, una opción más... Como si se pudiera ser un "buen católico" no practicante. No debemos dejarnos envolver por este error.

Frente a estas dos maneras de ser y de pensar y, para que los cristianos volvamos a ser la fuerza vivificadora de la humanidad, debemos redescubrir lo que somos desde el momento del sacramento del bautismo: **Luz del mundo, Sal de la Tierra y Levadura** que fermenta la masa.

Junto a las propuestas de conducta y de vida que ofrece la nueva sociedad, nosotros los cristianos, *sin miedo, sin complejos*, con alegría y entusiasmo y convencidos practicantes, debemos ofertar a esta sociedad nuestro plan de vida, que no es otro que la acción y vida de Jesús.

Pero para esto el cristiano en particular, y la comunidad cristiana en general debe tener en cuenta:

- Que más vale ser pocos y convencidos, que muchos y desvaídos (primeras comunidades cristianas).
- Que para practicar la doctrina, primero hay que conocerla (Catecismo, Biblia).
- Que no debemos imponer, solo ofrecer (como Jesús).
- Que no debemos descuidar nuestra vida espiritual: Fe, Esperanza, Caridad, oración personal, práctica de los Sacramentos, pues lo que no se vive se olvida (el que no vive como piensa, termina pensando como vive).

- Que la fuente, la energía, la razón de ser cristianos está en el sacramento de la Eucaristía: conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Quede constancia de que ser cristiano es una manera de vivir (Hechos de los Apóstoles 5,20-21); no es aceptar unos dogmas revelados o practicar simplemente una doctrina. El Papa san Juan Pablo II se lo decía así a los jóvenes suizos y nos lo recuerda hoy a nosotros: *"El cristianismo no es un simple libro de cultura o una ideología, tampoco es un mero sistema de valores o de principios, por más elevados que sean. El cristianismo es una persona, una presencia, un rostro: Jesús, que da sentido y plenitud a la vida del hombre."*

Veámoslo más desarrollado en un fragmento de la carta a Diogneto:

"...Los cristianos viven en ciudades griegas y bárbaras, según les cupo en suerte, siguen las costumbres de los habitantes del país, tanto en el vestir como en todo su estilo de vida y, sin embargo, dan muestras de un tenor de vida admirable y, a juicio de todos, increíble. Habitan en su propia patria, pero como forasteros; toman parte en todo como ciudadanos, pero lo soportan todo como extranjeros; toda tierra extraña es patria para ellos, pero están en toda patria como en tierra extraña. Igual que todos, se casan y engendran hijos, pero no se deshacen de los hijos que conciben.

Tienen la mesa en común, pero no el lecho. Viven en la carne, pero no según la carne. Viven en la tierra, pero su ciudadanía está en el cielo. Obedecen las leyes establecidas, y con su modo de vivir superan estas leyes. Aman a todos, y todos los persiguen. Se los condena sin conocerlos. Se les da muerte, y con ello reciben la vida. Son pobres, y enriquecen a muchos; carecen de todo, y abundan en todo. Sufren la deshonra, y ello les sirve de gloria; sufren detrimento en su fama, y ello atestigua su justicia. Son maldecidos, y bendicen; son tratados con ignominia, y ellos, a cambio, devuelven honor. Hacen el bien, y son castigados como malhechores; y, al ser castigados a muerte, se alegran como si se les diera la vida.

Los judíos los combaten como a extraños, y los gentiles los persiguen, y, sin embargo, los mismos que los aborrecen no saben explicar el motivo de su enemistad.

... Los cristianos son en el mundo lo que el alma es en el cuerpo. La carne aborrece y combate al alma, sin haber recibido de ella agravio alguno, sólo porque le impide disfrutar de los placeres; también el mundo aborrece a los cristianos, sin haber recibido agravio de ellos, porque se oponen a sus placeres."

Esta manera de vida de los cristianos de los primeros siglos, con sus dificultades y persecuciones, no impedía que cada día muchas personas se unieran a ellos para vivir de la misma manera.



Sirva este texto para comparar la vida de los primeros cristianos y la vida de nuestras comunidades actuales. ¿Merece la pena seguir siendo cristianos, llamamos cristianos tal y como vivimos en la actualidad? Cada persona que responda en lo secreto de su corazón

Finalmente constatar que todo encuentro personal con Jesús lleva al compromiso y al testimonio (Apóstoles, María Magdalena, Zaqueo, Mateo, discípulos de Emaús...) ¿Será por eso que los cristianos actuales rehusamos el encuentro con Jesús para no comprometer nuestras vidas? Una vez más el Papa en el discurso a los jóvenes en Suiza nos dice:

"No tengáis miedo de encontraros con Jesús. Es más, buscadle en la lectura atenta y disponible de la Sagrada Escritura, en la oración personal y comunitaria; buscadle en la participación activa en la Eucaristía; buscadle al encontraros con un sacerdote en el sacramento de la Reconciliación; buscadlo en la Iglesia, que se os manifiesta en los grupos parroquiales, en los movimientos y en las asociaciones; buscadlo en el rostro del hermano que sufre, que tiene necesidad o que es extranjero."

Para que la comunidad cristiana pueda ser fiel a su compromiso, tiene que seguir encontrándose con Jesús, y con Jesús ser testigos del amor del Padre.

Fr. Antonio S. de la Huerta Burgos O.P.

Cofradía del Dulce Nombre de Jesús



La tradición de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús se remonta al **siglo XVII**, desde cuya época se testimonia su existencia.

La finalidad de la Cofradía es promover el **culto y la devoción por el nacimiento de Cristo**, específicamente en su figura del **Dulce Nombre de Niño Jesús**, que se materializa en una serie de actos religiosos, públicos y privados como expresión de fe.

Para la consecución de dicho fin, la Cofradía ha de **integrarse en la tarea pastoral de la parroquia**, conservando siempre sus raíces y su identidad, para tener presencia en el organigrama pastoral de Carrión, como instrumento al servicio del Abad, sin olvidar el espíritu de hermandad, que ha de reflejarse en actos de convivencia, sufragios a los difuntos, etc...

La base fundamental de la Cofradía es **la Fidelidad**: a su propia tradición (a sus costumbres, a sus símbolos...), a las autoridades eclesíásticas (al Abad, al Obispo...), a los principios de la Iglesia (bajo la dirección espiritual del Abad).

Económicamente se procura adecuar los gastos a la necesidad del culto dentro de un **espíritu de austeridad**. En lo relativo a los cargos, estos serán obligatorios y los cofrades pasarán cada año por cada uno de ellos, hasta ejercer el último que siempre es el de Prior.

La cofradía está formada por nueve cofrades vestidos con su **negra capa castellana y sombrero de fieltro negro y el Ochavin** con su traje típico.

La regla de esta cofradía recoge su organización y las obligaciones de sus miembros; cada año el cofrade más antiguo deja la cofradía dando paso a la incorporación de un nuevo cofrade, imponiéndole la medalla el Abad y haciendo la promesa de voto a las reglas de la Cofradía.

Su **fiesta** se celebra el **primer domingo de enero** con la **Misa y procesión del Bautizo de Jesús** en la Iglesia de San Andrés Apóstol. Después de la misa mayor comienza la procesión con la **imagen del Niño Jesús en la Cruz** que es llevada en andas por los cofrades,

presidiendo el estandarte de la cofradía. La procesión que hasta hace unos años se desarrollaba en el interior de la Iglesia de San Andrés, ahora parte desde la misma y recorre las calles Moisés Santos y Esteban Collantes y la plaza de la Constitución para regresar de nuevo al lugar de partida, la plaza de San Andrés.



Después de la procesión y de la celebración del Bautismo es tradición **tirar caramelos** a la salida de la iglesia para la multitud congregada en la plaza.

Esta cofradía también **participa en la Semana Santa de Carrión**, en los oficios religiosos junto con la Cofradía de la Vera Cruz y la Hermandad del Cristo del Amparo. La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús procesiona el **Jueves y Viernes Santo** portando y custodiando el paso de **La Oración del Huerto**.

Cofradía Dulce Nombre de Jesús
Carrión de los Condes



Fundación Residencia Nuestra Señora de las Mercedes

Desde 1924



Comprometidos con el buen hacer
para nuestros residentes

Información: 979 880 066 - residenciassmercedes@yahoo.es
Avda. de los Peregrinos, 1 - CARRIÓN DE LOS CONDES



aluminios coyanza

CARPINTERÍA METÁLICA
PVC | ALUMINIO | HIERRO



POL. IND. EL TESORO
C/ENTRECUETOS 3D
24200 VALENCIA DE DON JUAN - LEÓN

TEL./FAX 987 751 109 - 659 666 913
info@aluminioscoyanza.com
www.aluminioscoyanza.com

- FABRICA DE CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
- AUTOMATIZACIÓN DE TODO TIPO DE PUERTAS
- PARTICULARES Y MANTENIMIENTO COMUNIDADES
- PUERTAS PARA GARAJES - NAVES
- TRABAJO EN FORJA
- ACERO INOXIDABLE
- FACHADAS DE PANEL COMPOSITE
- MAMPARAS DE BAÑO

Financiación
12 meses sin intereses



Gestión de residuos de la construcción y demolición.
Áridos, zahorras y tierras vegetales, contenedores
Aseo urbano y puntos limpios



635 215 380 (Fernando)
653 684 849 (José Manuel)
rececocy@gmail.com

Carretera N-120
CALZADA DE LOS MOLINOS

En verano
Nueva planta de
lavado y triturado
de áridos naturales



DESAYUNOS · ALMUERZOS · TAPAS VARIADAS
COMIDAS · MERIENDAS · MENÚS DEL DÍA



PLAZA CONDE GARAY Nº 6
CARRIÓN DE LOS CONDES 34120 PALENCIA

condegaray@yahoo.es
www.condegaray.com

TFNO: 979 88 05 27
MÓVIL: 659 60 08 00

Hermandad del Santo Cristo del Amparo

Carrión de los Condes inicia los preparativos de la Semana Santa con la **novena al Santo Cristo del Amparo**, que se venera durante nueve días en la iglesia de Santa María del Camino. La imagen del Santísimo Cristo del Amparo, se encuentra en la **Iglesia románica del siglo XII de Santa María del Camino**, un Cristo **venerado con gran devoción por los carrioneses y los peregrinos** del Camino de Santiago. Es una escultura **gótica**, de origen **renano**, del **siglo XIV**, una rara muestra de Cristo clavado en una cruz en forma de **"Y" griega**.

Según la tradición, fue traído en un carro por un **peregrino procedente de Alemania**. Su rostro trasmite la bondad y serenidad con las que Cristo afronta su injusta condena y su tortura en la Cruz, como bien lo explicaba el que fue párroco de Santa María, D. José Mariscal.

El pueblo de Carrión celebra su fiesta con una Solemne Novena en la que se entona un poema que habla de **la peste que asoló estas tierras**, y cómo los carrioneses invocaron al Cristo para que les librase de la epidemia.

Desde hace unos años, la imagen del Santísimo Cristo del Amparo **participa en la Semana Santa** de Carrión; se le saca a hombros en procesión el **Lunes Santo**, al atardecer, por jóvenes y miembros de la Hermandad del Santo Cristo del Amparo.

Una hermandad constituida formalmente hace dos años aunque el fervor y la devoción están arraigados en el pueblo de Carrión desde **tiempos lejanos**. La Hermandad está formada actualmente por alrededor de 285 miembros, de los que más de 50 son niños, que junto con los jóvenes y mayores **viven con intensidad** la Semana Santa Carrionesa.

Himno al Santo Cristo del Amparo

La peste merecimos por nuestra ingratitud.
Señor, hoy te pedimos: perdón, vida y salud.

1. Un día sembró el cólera: terror, muerte y espanto,
y el pueblo, en hondo llanto, se refugió en tu Cruz.
Y apenas tú le viste, la faz toda enlutada,
Alzaste tu mirada y lo aventaste tú. (Bis)
2. Si en un profundo olvido y eterno desamparo,
Oh Cristo del Amparo, te abandonó Carrión.
Hoy vuelve el hijo pródigo, y, postrado de hinojos,
Eleva a ti sus ojos, pidiéndote perdón. (Bis)
3. Tú que aventaste el Cólera, y a mis padres salvaste,
de la muerte libraste al pueblo Carriones,
no olvides que hoy la peste diezmar tu pueblo quiere,
Señor, sin ti se muere, sálvale que tuyo es. (Bis)



Asociación Musical Santa María del Camino

La Banda Municipal Carrionesa tiene sus orígenes en el año **1908**, gracias a los desvelos y enseñanzas de los directores, los **señores Timoteo Martín, Eufemiano Degan** y el **profesor Sergio Valbuena**, al que debemos la composición del **himno** de Carrión de los Condes, cuya **letra** fue escrita por el **Arzobispo** que fue de Zaragoza y carrionés, **D. Pedro Cantero Cuadrado**.

En las décadas de los años **50 y 60 del pasado siglo**, toma la dirección de la banda, municipal todavía, el maestro y director **D. Domingo Goribar Cortázar**, que desarrolla una amplia labor educativa, formando musicalmente a varias generaciones de carrioneses.

Tras un período sin agrupación, resurge la banda en la década de los 90, con el nombre de **"ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA MARÍA DEL CAMINO"**, en la que está integrada la actual Banda.

Esta asociación nace en **agosto de 1997** como una forma de encauzar los esfuerzos del Ilustrísimo Ayuntamiento, cuyo alcalde fue **D. José Ramón Blanco Merino**, por **recuperar la tradición** que la ciudad de Carrión de los Condes tuvo siempre y así, con alguno de los componentes de la antigua Banda Municipal (que continúan en su labor al día de hoy), se forma con gran ilusión la Banda de Música.

Tras varios directores al frente de la misma, toma la batuta el gran amante de la música **D. Julio Díez Gil**, permaneciendo en este cargo hasta el año 2001, que cede la dirección al actual director **D. Pedro Óscar Martínez Nieto**, profesor titular de la banda de música de Palencia y profesor de Solfeo e Instrumentos de Caña de la Escuela Municipal de Carrión de los Condes.

Asimismo debemos **destacar la labor** que vienen desarrollando los **profesores** que imparten las enseñanzas de Música y Movimiento para niños de 4 a 7 años, Lenguaje Musical, Flauta Travesera, Viento Metal y Percusión clásica y Batería.

16

TU TIENDA



CARNICERÍA NINO

Pza. Condes de Carrión, 3
Tf. 979 880 051
CARRION DE LOS CONDES

PELUQUERÍA
Marta



Ana Belén Gonzalo

RESERVE HORA
Pza. Piña Merino, 5 - 1º A
Tf. 979 880 483
CARRION DE LOS CONDES



HORMIGONES

Obras
y
Contratas

FRANCIA del Egido, S.L.U.

Pol. Industrial, Parc. 44 - CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)
Tel.: 979 880 780 - Fax: 979 880 216 - Móvil: 616 907 588
E-mail: franciadelegido@hotmail.com

TALLERES DC



CHAPA y PINTURA
MECÁNICA
ELECTROMECAÁNICA
COMPLEMENTOS TUNNING
MANTENIMIENTO
CAMBIO DE LUNAS

Tfs. 979 88 00 12 / 676 34 69 11
Polígono Industrial
CARRIÓN DE LOS CONDES



CAFÉ - BAR
Inés

C/ Esteban Collantes, 28 - Tel.: 659 846 692
CARRIÓN DE LOS CONDES

Durante el curso **2016-17**, se celebró con diversos actos el **XXV Aniversario de esta institución**, con actos como el Concierto Músico Mágico Quiquemago, celebrado en diciembre de 2016, conciertos con diversas bandas de la región (abril de 2017,...), talleres y actividades especiales. Y en febrero de 2018 Concierto Homenaje a Nino Bravo con el cantante Serafín Zubiri.



Actualmente, la banda está formada por unos **cuarenta miembros** de diversas edades, tanto de **Carrión de los Condes** como de otras poblaciones de la **Comarca**, a los que hay que sumar los **alumnos de la Escuela de Música** que, posteriormente, se irán incorporando a la banda como miembros activos, una vez hayan adquirido la preparación suficiente.

Durante todo el año **participan en la vida cultural de Carrión de los Condes** con actuaciones en Navidad, Semana Santa, Fiestas Patronales y en todos los actos oficiales para los que son requeridos; actuando igualmente en **otras localidades**,

amenizando con sus pasacalles y conciertos, los pregones de Fiestas y la proclamación de la Reina y Damas que presidirán los días festivos, siendo de destacar la **Festividad del Corpus Chisti, declarada "Fiesta de Interés Turístico Regional"**, en la que viene participando en la procesión desde que se fundó esta Asociación Musical.

En concreto en estas fechas de **Semana Santa** se participa ofreciendo un concierto y realizando el acompañamiento musical de las procesiones de Jueves y Viernes Santo y Domingo de Resurrección.



Además se ha creado la **Escuela Municipal de Música**, que está inscrita en la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, en la que participa activamente la Asociación Musical Santa María del Camino y en la que está integrada la Banda de Música.

En la actualidad, tanto la Banda como la Escuela de reciente creación cuentan con **componentes de toda la provincia** y están experimentando un **gran crecimiento**.

Asociación Musical Santa María del Camino
Carrión de los Condes, marzo de 2019

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Sábado 30 de marzo de 2019 a las 20,30 h.

(después de la Eucaristía, Presentación del Programa y Revista de la Semana Santa)

Iglesia de Santa María (Carrión de los Condes)

Asociación Musical Santa María del Camino

Director: Pedro Óscar Martínez Nieto

PROGRAMA/REPERTORIO

LÁGRIMAS DEL CIELO (José Vélez)

EL EVANGELISTA (José Vélez)

PASSIO GRANATENSIS (Ángel López Carreño)

HOSANNA IN EXCELSIS (Óscar Navarro González)

ALMA DE LA TRINIDAD (Eloy García López)

La Coral Carrionesa

La Coral Carrionesa, nace en Carrión de los Condes en la **Navidad de 1977**, por iniciativa de su primer director y de varios de sus componentes, tres de los cuales aún continúan hoy día.



La coral está formada por **26 voces mixtas** y tiene en su haber un **amplio repertorio**, de todas las épocas y estilos, habiendo realizado **más de 1200 conciertos y recitales** en todas las provincias de **Castilla y León**, siendo Palencia, donde más ejerce su labor musical, sin olvidar otras diversas actuaciones por toda la **geografía española y en el extranjero**, incluyendo conciertos en Viena, Roma, Venecia, Florencia, El Vaticano, París, Poitiers o Lisboa.

Es **miembro fundador** de la **Federación Coral de Castilla y León** (FECOICAL) habiendo participado en el II, III, VIII y IX Encuentros de Coros Federados; en el I Encuentro Coral Villa de Pedraza y III Festival Coral Maestro Antón de Zamora; y, en Voces de Pasión en Valladolid, organizado por la Federación.

Fue fundador y primer director, **José María Gómez Laso**, quién en 1987, entrega la batuta a **Francisco Javier Macho Ramos**, fundador y actual Director.

18



SAN MILLÁN
ESPECTÁCULOS

ORQUESTAS
DISCOTECAS MÓVILES
PARQUES INFANTILES
EVENTOS
GRUPOS
ELECTRÓGENOS

www.sanmillanespectaculos.com - Tel.: 659 69 20 07
info@sanmillanespectaculos.com

Taller Mecánico MAESO



Polig. Industrial - Parcela 8
Tf.: 979 880 026 - Móvil: 630 382 186
CARRIÓN DE LOS CONDES



Plaza Mayor - CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)



Bar SORPL
C/ Santa María, 22
Carrión de los Condes

Algunas de las **actuaciones más destacadas** han sido las siguientes:

- 1984.- Interpretación de la IXª Sinfonía de Beethoven con la Orquesta de R.T.V.E. en la Catedral de Palencia.
- 1985.- Intervención en TVE. En el programa FANTÁSTICO.
- 1989.- Intervención en el salón del Trono del Ayuntamiento de Viena.
- 1991.- Participación en el VIII Certamen Coral Villa de Avilés.
- 1992.- Misa del Peregrino y Concierto en Santiago de Compostela.
- 1995.- I Festival Canción Leonesa de San Andrés del Rabanedo (León).
- 1995.- Intervención en la Basílica de San Pedro de Roma y en Florencia.
- 1996.- Participación en el IV Concurso Nacional Coral CIEZA (Murcia).
- 1997.- Gran Concierto en su XX aniversario con la Orquesta del Conservatorio Prof. de música de Valladolid.
- 1999.- Intervención en los actos programados en el 150 aniversario de la Fundación de los Claretianos de París.
- 2002.- Gran Concierto en su XXV aniversario con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Zamora, interpretando Coros del Mesías de Haendel, Glück, Mozart, Bach y Vivaldi.
- 2005.- Intervención en el programa VEO VEO de Teresa Rabal.
- 2017.- En su 40 aniversario realizó una serie de conciertos con otras Corales y grupos en Carrión y como cierre del Aniversario intervino con la Asociación Cultural Santa María del Camino en un concierto del Siglo XVI (Zarzuera y música Clásica).

Director: D. FRANCISCO JAVIER MACHO RAMOS

Comienza los estudios de Música en la **Universidad Pontificia de Comillas** (Cantabria) con el organista Luis Prieto S.J., Armonía con Miguel-Ángel Martín y Piano en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid.

En **1982** funda la **Escolanía de voces blancas Nuestra Señora de Belén** de Carrión de los Condes, con la que ha conseguido **primer premios en varios concursos** de canto coral.

En diciembre de **1987** se hace cargo de la **dirección musical de la Coral Carrionesa**, en la que ha sido activo colaborador desde su fundación, donde ha ostentado varios cargos directivos y con la que ha conseguido un primer premio en el I Concurso de Canto Coral de San Andrés de Rabanedo (León).

Se especializa en la **Dirección de Coro, Técnica Vocal y Técnica de Ensayo** con: Line Kurzeknabe, Sáenz de Buruaga, Angel Barja, Vega Cernuda, Mercedes Padilla, Alberto Blancafort, Helmut Lips, Johan Duijck y un largo etcétera... Es **Diplomado en Técnica Vocal** por la Generalitat de Cataluña en 1982 y en **Dirección Coral** por la Junta de Castilla y León en música del Renacimiento, Barroco, Clásico y Romántico, en los cursos organizados por la Junta de Castilla y León de 1983 a 1986.

Es **organista** en la **Iglesia de San Andrés Apóstol** de Carrión de los Condes y ha formado parte del **Programa "Custodio"** de la Fundación Chapelet.

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Sábado 13 de abril de 2019 a las 18,00 h.

Real Convento de Santa Clara (Carrión de los Condes)

Coral Carrionesa - Director: Francisco Javier Macho Ramos

PROGRAMA/REPERTORIO

NISI DOMINUS (Monasterio de Santa Clara)

ECCE QUOMODO MORITUR (Jacobus Gallus)

IN MONTE OLIVETI (José Ignacio Prieto)

TENEBRAE FACTAE SUNT (Johann Michael Haydn)

SACRIS SOLEMNIIS (Claudio Casciolini)

MISERERE (Antonio Lotti)

BENEDICTUS (Salvador Giner)

O SANCTISSIMA (Arr. Jesús Ibáñez)

JESÚS AMADO (Juan S. Bach)

PIE JESU - ACUÉRDATE DE MÍ (Jozef Walcke)

Semana Santa y el Eeccc Homo de Villaherreros

La localidad de Villaherreros celebra **con gran devoción y tradición** la Semana Santa organizada por la **Cofradía de la Vera Cruz**.

La Cofradía de la Vera Cruz de Villaherreros se fundó en **1681**, o al menos de esa fecha data la aprobación de su **Regla**, por parte del **Obispo fray Juan de Molino Navarrete**.



Como **obligaciones** de la Cofradía está fundamentalmente la **organización de la Semana Santa**; esta organización recae sobre todos los **cofrades** y, especialmente, sobre el **Mayordomo** de la Cofradía, cargo que es

elegido todos los años entre los cofrades de la misma. Existen otras obligaciones fuera del ámbito de la Semana Santa, como son petición y pago de las misas ofrecidas por los cofrades difuntos en el año, así como hacerse cargo de su entierro en el cementerio del pueblo.

En la organización de la Semana Santa, caben destacar algunas obligaciones de la Cofradía, como es la de repartir, el sábado anterior al domingo de Ramos, **el pan y el vino** a todos los cofrades, lo que representa la práctica totalidad de las familias de pueblo; esa misma jornada, pero ya de anochecida, se celebra la **subasta de los pasos**, que va precedida de una **cena de hermandad** de todos los cofrades, en cuya cena la Cofradía pone el pan, el vino y rosquillas de palo como postre.

Tras esta cena se celebra la subasta de los pasos, teniendo como curiosidad, que se sigue celebrando como en los tiempos de la fundación de la Cofradía, ya que la moneda que se utiliza ni ha sido la peseta, ni es el euro, sino que sigue siendo **"el cuartillo de trigo"**, por lo que los pagos se realizan una vez **recogida y vendida la cosecha**; es decir después del verano, coincidiendo con la fiesta de San Román, patrono del pueblo, el 18 de noviembre, momento en que se realiza el cobro de la cuota de la Cofradía y las pujas de la subasta.

Entre las obligaciones del Mayordomo está la de **alojar y dar de comer al predicador** de la Semana Santa, costumbre prácticamente ya en desuso debido a las comunicaciones y la hostelería.

20

PA Y QUI

VILLAHERREROS
(Palencia)

Tf. / Fax 979 887 601

Paco: 636 810 314

tallerespayqui@hotmail.com

MAQUINARIA AGRÍCOLA
CERRAJERÍA
FORJA
CUBIERTAS
ESTRUCTURAS METÁLICAS
PUERTAS SECCIONALES
AUTOMATISMOS

REMOLQUES RODRIGUEZ

Comercial REMOLQUES RODRIGUEZ Fábrica REMOLQUES RODRIGUEZ

Tedores, 20 (Pol. Ind. San Antolín) Ctra. Nac. Logroño-Vigo, km 183

34004 PALENCIA 34469 VILLAHERREROS (Palencia)

979 72 07 42 979 88 72 83

comercial@remolquesrodriguez.com

674 21 36 97

www.remolquesrodriguez.com

Entre las tallas que desfilan en las procesiones de Semana Santa destacamos un pequeño **Ecce Homo, del siglo XVII**, recientemente restaurado por el taller del convenio del Obispado-Diputación Provincial. La talla se encontraba en mal estado, ahora con la restauración ha recuperado su belleza y esplendor. Lo peculiar de la procesión del Santo Entierro de Villaherreros, es que esta pequeña talla es **portada a hombros por los niños**, una tradición que se conserva viva y que permite que desde bien pequeños perdure el mantenimiento de nuestras costumbres religiosas y populares.



El pasado año el Ecce Homo de Villaherreros **desfiló por primera vez** en la procesión de Carrión de los Condes del Martes Santo junto al paso de Los Azotes y la Virgen Dolorosa de la Cruz. Este año **también** podremos ver este paso desfilando en la misma procesión.

La **procesión del Santo Entierro** de Villaherreros es una de las más importantes de esta localidad; la procesión comienza a las 22.30 horas en la iglesia de San Román, desfilando los penitentes con **grandes cruces**. Los pasos que desfilan son el **Ecce Homo** junto con **Jesús Nazareno**, el **Santo Sepulcro**, el **Santísimo Cristo Crucificado** y **La Soledad**. Al final de la procesión y en el atrio de la iglesia se canta por todo el pueblo **la Salve** a la Virgen de la Soledad.

Pero no es el único Ecce Homo que tiene esta localidad; en la iglesia parroquial de San Román, se conserva un **Sagrario-Tabernáculo** del retablo mayor, donde en su interior está dorado y pintado con **imágenes del Ecce Homo**, flanqueado por dos santos con filacterias y dos ángeles portando las Sagradas Especies en el reverso de la puerta.



Esta magnífica obra del siglo XVI está atribuida a un **Manuel Álvarez**, natural de Castromocho y seguidor de Berruguete.

El Sagrario fue una de las **piezas seleccionada** en la edición de las **Edades del Hombre** celebrada en **Aranda de Duero** con el título "Eucaristía".

El sagrario tabernáculo consta de dos pisos, decorado con columnas corintias y relieves de ángeles con los símbolos de la Pasión de Cristo. El cuerpo principal y en los laterales están San Pedro y San Pablo, y la puesta del sagrario representa la resurrección de Cristo. En la parte superior aparecen esculturas de los cuatro evangelistas, relieves de dos santos y la Virgen y el Niño. También en la parte superior se encuentran las figuras de los Padres de la iglesia.

Cofradía de la Vera Cruz de Villaherreros

La Semana Santa Carrionera, tradicción de siglos revitalizados

Desde inicios del siglo XVI la **Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes (Palencia)**, es la encargada de organizar todas las procesiones de la Semana Santa local. Inicialmente, según el patrón seguido por todas las cofradías homónimas de la diócesis, su *procesión de Regla* o de penitencia más importante, era la del Jueves Santo. Igualmente realizaba otras dos procesiones: una de protocolo y ceremonia el Viernes Santo y otra sacramental junto con la *Cofradía del Santo Rosario*, el Domingo de Resurrección.

Los antiguos cortejos procesionales del **Jueves Santo**, discurrían desde la ermita de la Cruz hasta la iglesia de Santa María, donde se entraba para hacer estación de penitencia ante el Monumento de reserva eucarística, algo que igualmente ocurría a su retorno pasando por el interior de la iglesia de San Andrés. Desde el siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XX, la mayor de las procesiones penitenciales de la Vera Cruz era la del Jueves Santo, momento en el cual la cofradía procesionaba todos sus pasos, excepto la imagen de su Cristo titular, la cual sólo participa en procesión de rogativas para imprecicar el auxilio divino. Procesionaba la antigua *Oración del Huerto* (s. XVII desaparecida), los *Azotes a la columna* (Melchor García 1740), *Jesús Nazareno* (anónimo hacia 1730) y la *Dolorosa de la Cruz* (anónimo finales del siglo XVI). El **Viernes**

Santo la procesión llegaba hasta donde se ubicó la *Puerta de Padierno* (sin entrar en Santa María) y retornaba hasta San Andrés, donde si entraba la procesión para así escuchar el *Sermón de la Soledad*. La cofradía este día sólo procesionaba el *Santo Sepulcro* (Cristo anónimo de hacia 1650 y urna de 1841) y la *Virgen de la Soledad* (Mariano Lantada Guerra 1896). El **Domingo de Resurrección**, la cofradía procesiona la imagen de *Nuestra Señora del Santo Rosario* (anónimo inicios s XVII) y el *Santísimo* bajo palio, siguiendo el protocolo y ceremonia de la procesión celebrada en Roma (hasta el siglo XVIII) en la iglesia nacional de la Corona de Castilla dedicada a Santiago “de los Españoles” en Piazza Navona.

Durante el siglo XX, varios cambios conformaron la actual Semana Santa Carrionera del siglo XXI. Las instantáneas más antiguas localizadas son de las procesiones de **1905**. El Jueves Santo de **1923**, salen por primera vez los niños portando los Atributos de la Pasión, costumbre que desde entonces se mantiene. Por iniciativa del abad eclesiástico de la cofradía, se ampliará la procesión del Viernes Santo, la cual pasará de dos a tres pasos desde el 15 de abril de **1927**, cuando se añadió la imagen de *Nuestra Señora de las Angustias*. En **1945** se iguala en número de pasos las procesiones del Jueves y Viernes Santo, al sumarse al cortejo del viernes la imagen del *Bendito Cristo Crucificado*, obra anónima del siglo XVIII que

22

LOVER



C/ Jofre de Villegas, 3
CARRIÓN DE LOS CONDES

Cristina Mercedes Díez Martín



MAPFRE

teCuidamos

Seguro decesos prima única
“Paga una vez en la vida
y..., olvidate”

Tel./Fax: 979 880 609

Móvil: 639 157 093

crdiez@mapfre.com

C/ La Rúa, 15

CARRIÓN DE LOS CONDES

Restaurante NATURALE



Reservas: 659 161 520 - 979 880 946

C/ Esteban Collantes, 15 - CARRIÓN DE LOS CONDES



presidía la desaparecida sacristía de la ermita de la Cruz. En **1947** se adquiere el paso del *Descendimiento*, lo que implicó que los hermanos oficiales que sacaban los pasos el Jueves Santo planteasen su deseo de salir también el Viernes Santo, algo que finalmente consiguieron. En **1953**, se incorpora a la procesión del Domingo de Ramos el paso de *la Borriquilla*, una obra de Inocencio Cuesta, propiedad de la parroquia de San Andrés, pero que procesiona la Vera Cruz.

Si la primera mitad del siglo XX supuso la ampliación de la Vera Cruz en pasos y cofrades en sus procesiones, una relativa decadencia llegará en los años sesenta y setenta del siglo XX. Tras unos años oscuros, la cofradía recupera una pujante actividad a finales de los años ochenta y un esplendor renaciente en los noventa, momento en el que renueva las andas de todas las imágenes, recupera la salida a hombros del paso de la *Oración del Huerto*, gracias a la *Cofradía del Dulce Nombre de Jesús*. Entonces se incorporan en las procesiones las “manolas” y se instaura la costumbre de regalar los devotos las flores y velas que decoran los pasos. En **1999** se incorpora a los desfiles de Jueves y Viernes Santo el paso, (hasta ese año de Gloria) de *La Santa Vera Cruz*.



Llegado el siglo XXI la Vera Cruz, lleva a un esplendor que nunca antes conoció la Semana Santa Carrionesa. Si en los siglos XVI al XIX, sólo había tres procesiones con pasos: Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Resurrección, en el siglo XX pasaron a ser cuatro con el añadido del Domingo de Ramos (desde **1953**) y Miércoles Santo (desde **1998** que pasa de Viacrucis a Viacrucis procesional). Esto se ampliará en el siglo XXI con la inclusión de las procesiones del Martes Santo (desde **2003**), Lunes Santo (desde **2006**) y Sábado Santo (sólo desde 2008 hasta 2011).

Actualmente la *Cofradía de la Vera Cruz* organiza todas las procesiones, salvo la del Lunes Santo, que coordina con los devotos del Cristo del Amparo. Los cortejos procesionales se desarrollan siete días antes del Domingo de Ramos con el Traslado del Santo Cristo de la Cruz y la Virgen de los Dolores de la Cruz. Tras el quinario que se les tributa como titulares de la cofradía, vuelven a su ermita el Viernes de Dolores. Desde el Domingo de Ramos, hasta el Domingo de Resurrección, son siete, (uno por día salvo el Sábado Santo) los cortejos procesionales de la Semana Santa Carrionesa. Con las acciones del siglo XX, la procesión que actualmente cuenta con mayor número de pasos es la del Viernes Santo, momento en el cual son procesionados diez conjuntos escultóricos de distintas épocas y estilos con obras de los siglos XVII al XX.



Enrique Gómez Pérez
Licenciado en Historia del Arte
y experto en la Semana Santa Palentina

Santo Cristo de la Cruz

Uno de los vestigios más antiguos que se conservan hoy en día de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes es el Santo Cristo de la Cruz, imagen que junto con Nuestra Señora de los Dolores y la Santa Vera Cruz son las titulares de la Cofradía más antigua de Carrión y una de las más antiguas de la provincia de Palencia.



E I

una orquídea llamada *tatzingui*. Una vez seca esta pasta, se estucaba con una escayola muy fina llamada *ticatlali* y después se pintaba la obra. Era esta una *técnica indígena* usada por el poco peso de los materiales y por su escaso coste.

Esta imagen no sale en procesión, más que para *rogativas*, según una antigua tradición. Cuando sale en rogativa desde el *siglo XVII*, le acompaña la imagen de la *Virgen de Belén*. En las rogativas se canta:

*“Santo Cristo de la Cruz,
danos agua,
aunque no nos merezcamos
ni la tierra que pisamos.”*

En concreto durante una de estas rogativas se produjo el hecho de mayor trascendencia de la historia de este Cristo, el *27 de mayo del año 1629*, tras haberse desarrollado una procesión de disciplina y penitencia contra la *plaga de langosta y la sequía*, en la que participaron el Santo Cristo de la Cruz y la Virgen de Belén, *el Cristo sudó sangre* y la plaga se extinguió. El suceso motivó un proceso, llegando hasta el obispo, don Fernando Andrade de Sotomayor, que ante las pruebas presentadas y los diferentes testigos determinó que había ocurrido un *milagro*.

Dicho milagro hizo que brotase un complejo *sentimiento popular de devoción* hacia la Pasión del Señor y los Dolores de su Madre y aumentase el número de cofrades, siendo en su mayoría gentes de extracción popular: labradores, maestros u oficiales de

24

Santo Cristo de la Cruz es una obra procedente de *México*, proveniente de allí debido a que un hermano cofrade de la penitencial de la Vera Cruz, llamado *Cristóbal de Carrión*, este cofrade emigró a ese país americano y prometió que si tras su viaje regresaba sano y salvo regalaría una imagen del Señor Crucificado a su Cofradía, lo cual cumplió a su regreso de Nueva España en *1562*, trayendo con él esta pieza única.

Se trata de una obra de un autor anónimo mexicano, de tamaño mayor al natural, hecha de *caña y papel*, formando parte de los denominados *“cristos tarascos”* o *“de caña”*. Para hacer el armazón o esqueleto de estos cristos se usaban cañas de maíz. Sobre esta estructura se colocaba una pasta de médula de caña de maíz y bulbos de

BAR “LA TABERNA”

Raciones - Tapas
Hamburguesas
variadas

C/ Piña Blasco, 15 - CARRIÓN DE LOS CONDES

Plaza Marqués de Santillana, 11

CARRIÓN DE LOS CONDES

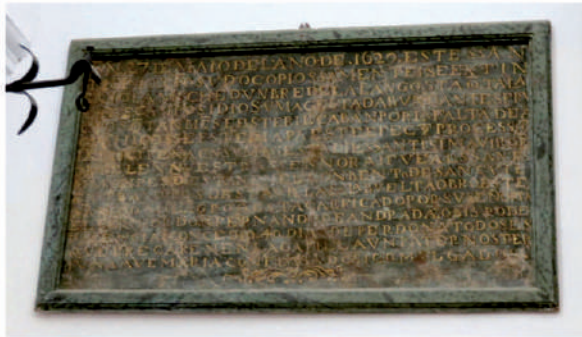
Tel.: 979 880 290

Mcasa
Miguel

Mueble Auxiliar
Artículos de Regalo

Visítenos y vea nuestros
descuentos y ofertas por
liquidación y reforma

gremios, artesanos, sin faltar algún miembro del clero. Además este hecho sería contado a los peregrinos a Santiago, que en esos años harían eco del milagro, pasando por la ermita a visitar al Santo Cristo de la Cruz.



Para informar a los devotos y piadosos visitantes, sobre el milagro del Cristo, se hizo en **1629** un cuadro, que aún se conserva en la ermita de la Cruz y que dice lo siguiente:

“ En 27 de Mayo del año 1629, este Santísimo Cristo sudó copiosamente y se extinguió la muchedumbre de langosta que talaba los campos y dio S. M. abundantes frutos que también se esterilizaban por falta de agua, hizose este día para este efecto procesión de disciplina con S.M. y la Santísima Virgen de Belén Nuestra Señora y fue a los santos mártires que están en el convento de San Zoil, extramuros de esta villa y a la vuelta obró este santo milagro que está calificado por su Señoría el Sr. D. Fernando de Andrade, Obispo

de Palencia y concedió 40 días de perdón a todos los que rezasen en la capilla un Pater noster y un Ave maría, confesados y comulgados”.

Según el historiador **Ramírez Helguera**, los corporales que recogieron las gotas de sangre del Santo Cristo de la Cruz, **se guardaban** (todavía en **1895**) en **la Iglesia de Nuestra Señora de Belén**.

También es de destacar que el Santo Cristo de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores son las imágenes que **protagonizan la celebración del Santo Quinario** que la Cofradía de la Santa Vera Cruz organiza cada año previo a la Semana Santa como preparativo para la misma. Las dos imágenes son trasladadas desde la Ermita de la Cruz hasta la iglesia de San Andrés Apóstol para llevar acabo allí la celebración del Quinario en su honor, siendo de nuevo trasladados a la ermita una vez finalizado el Quinario. Se denomina traslado, ya que el Santo Cristo de la Cruz como se ha dicho anteriormente se procesiona solamente en rogativas. El Santo Cristo de la Cruz, es llevado en unas curiosas **andas circulares**, que se llevan a mano, recordando por ello a las andas usadas en Roma durante el siglo XVII.

Cofradía de la Santa Vera Cruz
(Carrión de los Condes)



Programa (horarios y actos)

SÁBADO 30 DE MARZO

19,30 h.- En la Iglesia de Santa María, **Novena del Cristo del Amparo** (desde el sábado 30 de marzo hasta el domingo 7 de abril).

20,30 h.- En la iglesia de Santa María, tras la Eucaristía, **Presentación del Programa y revista de la Semana Santa de Carrión de los Condes 2019**, finalizando con un **concierto** sacro de la **Asociación Musical Santa María del Camino** de Carrión de los Condes.

LUNES 8 DE ABRIL

19,15 h.- **Procesión del traslado** de las Imágenes desde la Ermita de La Cruz hasta la Iglesia de San Andrés.

19,30 h.- En la Iglesia de San Andrés Apóstol, **Santo Quinario** (desde el lunes 8 hasta el viernes 12 de abril).

VIERNES 12 DE ABRIL

19,30 h.- **Santa Misa, Viacrucis y Procesión del regreso** de las Imágenes desde la Iglesia de San Andrés hasta la Ermita de La Cruz.

SÁBADO 13 DE ABRIL

17,30 h.- En la Iglesia de Santa Clara, **Pregón de la Semana Santa** a cargo de **Dña. Pilar Alcalde García**. Seguidamente y para finalizar, actuación de la **Coral Carrionesa**.

DOMINGO DE RAMOS 14 DE ABRIL

11,30 h.- En la Iglesia de Santa María, **Bendición de los Ramos y Palmas**. A continuación, **Procesión de la Entrada Triunfal** hasta la Iglesia de San Andrés donde se celebrará la **Santa Misa**. Concluida la celebración, **Subasta de Atributos y Brazos de Pasos** (en el salón de La Cruz).

LUNES 15 DE ABRIL

19,30 h.- En la Iglesia de Santa María, **Santa Misa**. Seguidamente, **Procesión Penitencial del Santo Cristo del Amparo**, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores del Santo Sepulcro de Dueñas.

MARTES SANTO 16 DE ABRIL

20,30 h.- Desde la Ermita de La Cruz, **procesión del Ecce Homo** con la participación de la **Cofradía de la Santa Vera Cruz de Villaherreros** (con su paso Ecce Homo), acompañada de la **Agrupación Musical de la Cofradía de la Oración del Huerto y la Vera Cruz de Medina del Campo**.

Al paso de la procesión por el pórtico de la Iglesia de Santiago, la **Coral Carrionesa** interpretará el "**Jesús, mi alegría**", "**Miserere**" y el "**Stabat Mater**".



Semana Santa - Carrión de los Condes

MIÉRCOLES SANTO 17 DE ABRIL

20,30 h.- Saliendo desde la Iglesia de Santa Clara y por la calles de la ciudad, **Viacrucis Penitencial** portando a hombros la imagen del "**Bendito Cristo Crucificado**".

JUEVES SANTO 18 DE ABRIL

19,30 h.- En la Iglesia de San Andrés, **Santa Misa de la Cena del Señor**.

20,30 h.- Desde la Ermita de La Cruz, **Procesión de la Oración del Huerto**. Al paso de la misma por el pórtico de la Iglesia de Santa María, **Encuentro de la Virgen Dolorosa de la Cruz con el Cristo del Amparo**, acompañada por la Asociación Musical de Santa María del Camino.

VIERNES SANTO 19 DE ABRIL

12,00 h.- En la Iglesia de San Andrés, **Sermón de las Siete Palabras**. Seguidamente, tradicional visita a los Monumentos de las Parroquias, Conventos y Residencias de Ancianos.

19,30 h.- En la Iglesia de San Andrés Apóstol, **Celebración de la Pasión y Muerte del Señor**, y **Sermón de la Soledad de María**.

21,00 h.- **Procesión del Santo Entierro y Soledad de María**, acompañada de la **Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Nuestra Señora de La Soledad y El Santo Cristo de las Cinco Llagas** de Guardo, y de la **Asociación Musical Santa María del Camino** de Carrión de los Condes. Se despedirá a la Santísima Virgen de la Soledad entonando la **Salve Popular**.

SÁBADO SANTO 20 DE ABRIL

22,00 h.- En la Iglesia de Santa María del Camino, **Solemne Vigilia Pascual**.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN 21 DE ABRIL

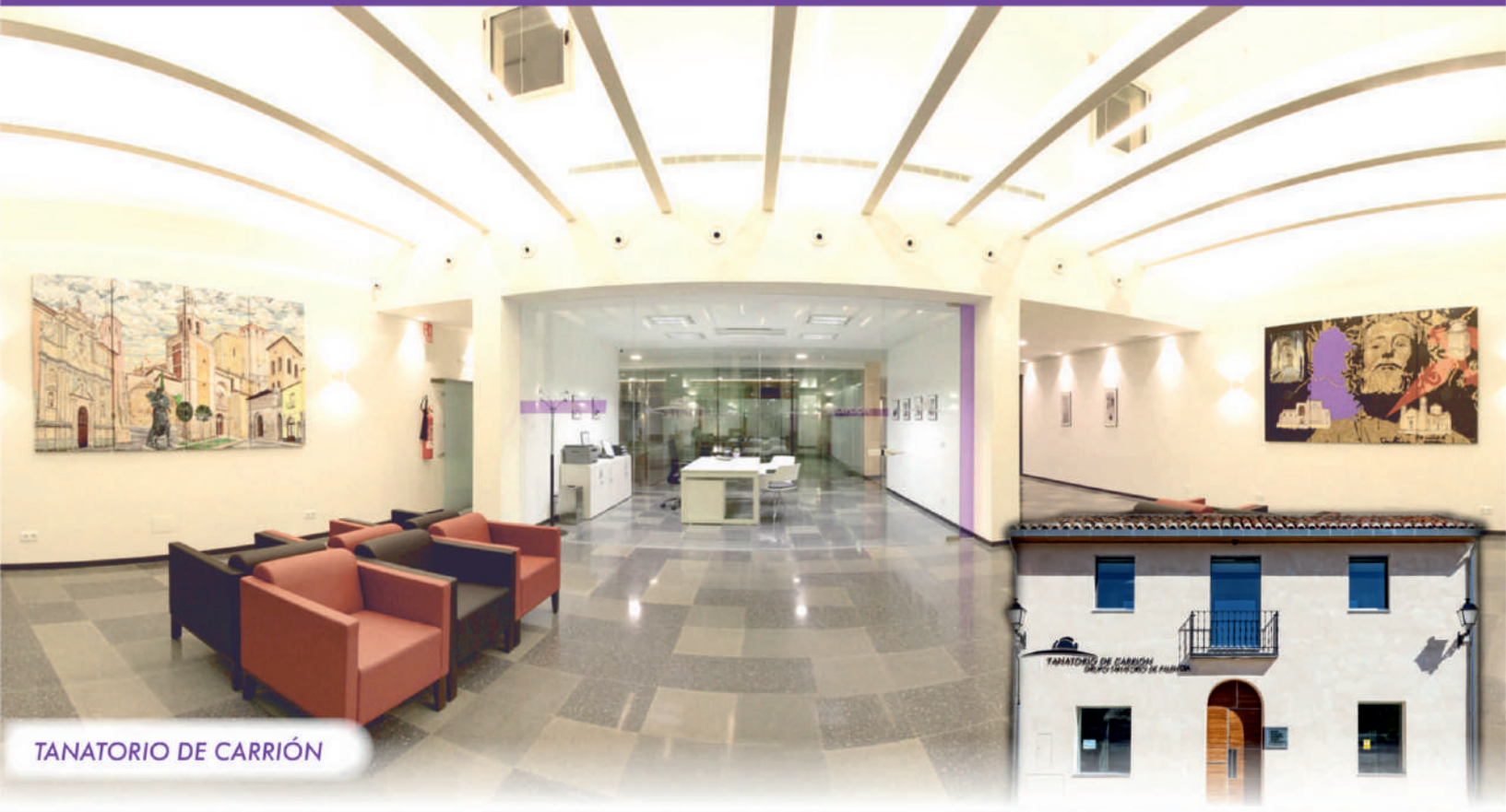
11,30 h.- **Procesión del Encuentro y Rompimiento del Velo**. **El Santísimo**, bajo palio, saldrá desde la Iglesia de San Andrés; **La Virgen del Rosario "La Antigua"**, saldrá desde la Iglesia de Santa María, produciéndose **El Encuentro** en la plaza mayor.

A continuación, **Misa Solemne de Pascua** en la Iglesia de San Andrés Apóstol.

LUNES DE PASCUA 22 DE ABRIL

Festividad de "Los Ángeles Somos" (tradición infantil popular).





TANATORIO DE CARRIÓN



SERVICIOS CENTRALES
AVENIDA COMUNIDAD EUROPEA, 22-24 - PALENCIA
TELÉFONO DE ATENCIÓN PROVINCIAL 24H. 979 16 53 16



www.tanatoriodepalencia.es



PALENCIA
SERVICIOS CENTRALES



VENTA DE BAÑOS



DUEÑAS



Horario de Cultos de otros Templos

***IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CAMINO**

JUEVES SANTO:

18,00 h.- Misa de la Cena del Señor.
23.00 h.: Hora Santa ante el Monumento.

VIERNES SANTO:

18,00 h.- Pasión y Muerte del Señor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

19,00 h.- Misa de Resurrección.

***CLARISAS**

JUEVES SANTO:

17,30 h.- Misa de la Cena del Señor.

VIERNES SANTO:

17,30 h.- Celebración de la Pasión y Muerte.

SABADO SANTO:

22,00 h.- Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

09,00 h.- Misa Solemne de Pascua.

***CARMELITAS DESCALZAS**

(Celebrante: Pedro Alcalde García)

JUEVES SANTO:

17,00 h.: Misa Solemne de la Cena del Señor.

VIERNES SANTO:

17,00 h.- Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

SABADO SANTO:

22,00 h.- Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

08,30 h.- Misa Solemne de Pascua.

***RESIDENCIA NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES**

(Celebrante: Ramiro Fernández Santos)

DOMINGO DE RAMOS:

11,00 h.- Bendición, Procesión y Eucaristía.

JUEVES SANTO:

11,00 h.- Preparación Cena del Señor.
A las 17,30 h.- Cena del Señor y Lavatorio.

VIERNES SANTO:

11,00 h.- Santo Viacrucis.
17,30 h.- Celebración de la Pasión y Muerte.

SABADO SANTO:

21,15 h.- Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

11,00 h.: Misa Solemne de Pascua.

Santo Quinario

(Parroquia de Santa María del Camino y San Andrés - Carrión de los Condes)

Orando en el Huerto
de angustia cercado
su frente ha bañado
su frente ha bañado
copioso sudor,
cual riega la tierra
su sangre inocente,
Dios justo y clemente,
yo adoro tu amor.

**POR NUESTROS PECADOS
CLAVADO EN LA CRUZ,
SU SANGRE DIVINA
DERRAMA JESÚS.**

Sus venas divinas
con rígida mano
verdugo inhumano
comienza a rasgar,
y en largos arroyos

de sangre vertida
Jesús nos convida
mis culpas lavar.

POR NUESTROS PECADOS...

Del manso Cordero
la sacra cabeza
cuya alta belleza
a Aarón envidió,
le ciñe corona
de espinas punzantes
que el genio arrogante
del hombre tejió.

POR NUESTROS PECADOS...

Con huellas de sangre
su aspecto divino
señala el camino

de mi salvación;
hoy más confiado
seguiré tras ella
huyendo la huella
de loca aflicción.

POR NUESTROS PECADOS...

Su cuerpo inocente
en sangre bañado
del leño sagrado
pendiente se ve,
amante sufriste
tan duro martirio
que yo en mi delirio
ingrato aumenté.

POR NUESTROS PECADOS...



Pocos conocen todavía hoy a uno de nuestros más ilustres vecinos de Carrión de los Condes, tan querido y alabado por otro vecino nuestro, el Marqués de Santillana y como él internacionalmente famoso. De él decía, desde la mejor universidad del mundo, Harvard, su famoso catedrático, Francisco Márquez Villanueva, que es un “caso absolutamente único en la historia de un autor clásico simultáneo en ambas lenguas (hebrea y castellana).”

Santob de Carrión (Sem Tob) nació en esta ciudad, cuando en ella habitaba el rey, a principios del siglo XIV. No están tan claras las fechas de su nacimiento ¿1290? y muerte ¿1369? Muy poco sabemos de su vida, algunos dicen que fue a Soria, otros que se convirtió al cristianismo. Si se admite como suya una oración penitencial, o *viddui*, tal vez su última obra, dice él mismo que ha pervertido todos los mandamientos, acabando en la desesperación, pecador y pobre, que ha cometido traición, deshonestidad, insolencia, violencia, rebelión, aunque no contra Dios, compañero de pecadores, envidioso de los pecadores, malo, creando ruina, cometiendo abominaciones, sin encontrar satisfacción hasta lograr el mal, seduciendo al hombre recto para reconducirle a la locura, impostor, su mente como la del zorro, reincidente, débil, pide al Creador, arrepentido, que lo libere,

pues él no es nada con su maldad ante la inmensa grandeza de Dios y su infinito poder de misericordia. Es decir, que ha sido un monstruo, pero si exagera sus males o es llevado por la fuerza poética, tal vez no fuese tal, sino que sería un canto de expiación redactado así a fin de que sea válido incluso para el peor humano, buscando el hondo arrepentimiento. Antes de nacer Santob, habían sufrido los vecinos de Carrión las luchas, casi guerra civil, entre los pretendientes a un tutor u otro del rey que fuera coronado niño en 1312, Alfonso XI. Estas desavenencias hicieron que la reina madre, doña Constanza, y el infante don Juan fueran a Carrión con sus partidarios y así resolvieron fortificar la población. Desde este enclave intentaron hacerse con el gobierno de Castilla, y en el mismo lugar, en 1315, se celebraron cortes quedando zanjadas las disputas. Allí mismo volvieron a celebrarse cortes en 1317 y por ser residencia real recibió variados privilegios, aunque el rey, ya mayor de edad, no volvió a Carrión. Ahí hubo una gran población judía que había apoyado a Alfonso XI en su guerra contra el rey de Aragón, con importantes privilegios. A Santob le tocó vivir una época en la que su pequeña ciudad era corte real, e importante enclave en el Camino de Santiago, con numerosos peregrinos de todos los linajes, donde podía toparse algunas veces, al pasear, con los personajes regios.

RESTAURANTE CASA BARRUNTA

Especialidades:

Arroces y Carnes a la brasa
Lechazo asado en horno de leña.

 **casabarrunta**

Arroz meloso de Cocochas
y Gambas con
“Trompetas de los Muertos”



RESERVAS: 979 188 201 - 689 336 189 · SAN NICOLÁS DEL REAL CAMINO (Palencia)

Pese a la barbarie generalizada, Pedro I fue rey de poetas y bravos guerreros, caballeros medievales que hoy resuenan míticos en nuestra mente moderna, con vistosas armaduras, habitantes de castillos rebeldes, cabalgando unas tierras sembradas de muertes y futuros inciertos. Los tiempos que habitó Santob vieron en los mismos reinos al poeta Garcilaso de la Vega, que moriría en batalla (1351), los mismo que años después, el gran poeta Jorge Manrique, también moriría en el asalto a un castillo. Más tarde, Iñigo López de Mendoza, que recibiera como título el de Marqués de Santillana, su paisano, sería otro bravo guerrero y afamado poeta carrionés que pasó a la historia por su pluma, más que por su espada en unos tiempos en que no desdeñaban los militares el cultivo del espíritu.



Artesonado Mudéjar (s. XVI) - En el "Salón de la Cruz"
(sede de la Cofradía de La Vera Cruz - Carrión de los Condes)

Sánchez Albornoz dice del Rabí no fue mercader ni gustó del comercio: "el rabino Sem Tob tuvo, durante el reinado de Alfonso XI, alguna participación en los asuntos de estado y que, incluso cumplidos los sesenta años, aún se mostraba dispuesto a ofrecer sus servicios al hijo del rey al que había servido anteriormente". Mereció la protección de Don Pedro I de Castilla y vivió respetado en vida como uno de los más insignes poetas. Pese a esto, apenas conocemos más datos sobre su vida. No solo fue miembro importante de la comunidad judía de Carrión, sino que con el tiempo se ha convertido en un personaje de referencia en la comunidad sefardita internacional, en la literatura castellana y hebrea y en la filosofía española. Pues es el primer pensador que escribe en castellano su más famosa obra, los *Proverbios*, actualmente reeditada y "traducida" a un español contemporáneo, de fácil lectura, con una filosofía práctica y honda, en un mundo cambiante, más cercano al caos que al orden. Se convierte así en un pensador muy actual, buscando la verdad pese a lo relativo y difícil que es saber, criticando los excesos del poder y las injusticias o el afán de enriquecerse. Américo Castro lo consideraba el más importante poeta y filósofo de Castilla.

Illia Galán

Universidad Carlos III de Madrid

Bandas invitadas a la Semana Santa de Carrión de los Condes



Banda de Cornetas y Tambores del Santo Sepulcro de Dueñas



Agrupación musical de la Cofradía de la Oración del Huerto y la Vera Cruz de Medina del Campo



Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y el Santo Cristo de las Cinco Llagas de Guardo

La iglesia de Santa Clara de Carrión: Domus Dei Et Porta Caeli

El 14 de enero de 1619 se pasaba el Santísimo al nuevo templo que las RR.MM. Clarisas, habían levantado para la mayor gloria de Dios, la Bienaventurada Virgen María, Nuestra Madre Santa Clara y el Espíritu Santo Paráclito. La construcción de los coros, alto y bajo, en la que se venía trabajando desde 1564, condicionaba en parte la realización de un nuevo templo conventual. La ruina de la sacristía motivó la construcción de una nueva en 1591 y ubicada junto al coro bajo. Esta se derribará en 1614 cuando se inicien las obras del templo actual.



La fama de la *Madre Luisa de la Ascensión*, atraía las visitas de nobles, clérigos, diferentes personajes de la Corte, los propios reyes y con algunos de ellos, generosos donativos, que permitieron que el templo se edificase en tan sólo cinco años: entre 1614 y 1619, tal y como consta en la inscripción en letras capitales que rodea el friso de la sacristía de la iglesia conventual.

Este espacio de la sacristía se terminó de decorar en el "AÑO DE 1620", tal y como señala una leyenda escrita junto a las pinturas que decoran los muros de dicho espacio. Estas pinturas murales que emulan cueros recortados y guirnaldas florales, son similares a las del presbiterio de este templo y a las de *la ermita de la Piedad* ubicada en el exterior del monasterio, pero que en origen pertenecía al mismo, pese a estar ubicada extramuros del convento.

El contrato para la ejecución de un nuevo templo se firma el 25 de noviembre de 1613, en el convento de San Francisco de Carrión de los Condes, estando presente a instancias de la Madre Luisa, el padre Antonio Daza, Visitador Provincial franciscano y Guardián del Monasterio de San Francisco de Palencia. Tras varias pujas, la obra había sido rematada días antes, el 10 de noviembre de 1613, en dos mil novecientos ducados, aunque la firma no se materializa hasta el 25 del mismo mes. La obra se adjudicó a Alonso Santiago, maestro de albañilería vecino de Támara. Se comprometía entre otras cosas a derribar el antiguo templo de Sancti Spiritus, manteniendo la pared del coro y el muro del brazo del crucero. El resto sería desmontado, sus materiales reaprovechados y los cimientos reforzados con piedra de mampostería de Támara. El templo de una sola nave con una cúpula de media naranja en el crucero que pretendía construir Alonso Santiago, tenía que estar terminado en 1615.

32



Carta de especialidades Menú del día

Carnes de la montaña palentina
Rabo de vaca vieja a baja temperatura
Lechazo churro
Pescados frescos
Variedad en ensaladas
Alcachofas confitadas

C/ Santa María, 36 CARRIÓN DE LOS CONDES
Reservas: +34 979 880 138 - contado@restaurantelacorte.es

Peluquería de caballeros



Pérez

Teléfono: 608 99 45 75

HORARIO:

de 9 a 14 h.

y de 16 a 20 h.

Sábados tarde cerrado



Santa María, 34
CARRIÓN DE LOS CONDES



Tf. 690 15 95 96 - C/ Santa María, 34
34120 CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)
pensionelcamino34@gmail.com

Pero su traza resultaba estrecha y carente de capillas, no cumpliendo con las expectativas de ampliación que las monjas deseaban. Sin conocer de momento, de mano de quién sugirió el cambio de traza del mismo, el 25 de agosto de 1614, desde Madrid se envían unas nuevas trazas para la iglesia conventual de Santa Clara de Carrión de los Condes y se sitúa al mando de las obras a Francisco de la Maza, aunque continúa trabajando en las mismas, Alonso de Santiago.

En líneas generales se respeta parte de la traza inicial, aunque se amplían las dimensiones del templo, se añaden tres capillas en el lado de la Epístola que en la primera traza no se contemplaban, la cubrición de la nave se determina sea de bóveda de cañón con lunetos y su altura alcanzará el mismo nivel de las celdas del convento (la tribuna de la Madre Luisa, ubicada encima de las capillas del lado de la Epístola, se encuentra frontera a su celda y al mismo nivel). Lo novedoso es que se pide que la cúpula del crucero tenga forma "aovada", es decir una cúpula oval, que deriva formalmente de los modelos empleados por Vignola. La sacristía se dispondrá en el lado norte, junto al crucero, cubriéndose con dos bóvedas de arista separadas por un arco fajón de medio punto.



Los trabajos del nuevo templo continúan a buen ritmo y la coexistencia de los dos maestros de obra se mantiene hasta 1616, aunque desde ese año parece que Alonso de Santiago queda apartado de la

obra, continuando sólo Francisco de la Maza. En 1617, el grueso de la obra del templo casi se daba por finalizado, si damos crédito a una inscripción que figura en la puerta del oratorio de la tribuna de la Madre Luisa de la Ascensión. En el lado del Evangelio se dispone otra tribuna, la de los Condes de Osorno, que aunque se denomine así, no hay constancia documental de que cuando esta se realiza ellos continuasen con el patronazgo del templo. En realidad esta tribuna se destinaría a las visitas de la alta nobleza, que discretamente podrían asistir a los oficios en el templo sin mezclarse con el resto de los fieles y permitiendo todo ello, mantener el carácter privado o discreto de algunas de las visitas que recibía la Madre Luisa, ya que la tribuna comunicaba con la grada (locutorio) del coro bajo, que hoy se encuentra ocupada por los fuelles del órgano barroco en su parte de clausura y en su parte exterior por la última sala del Museo.



La iglesia conventual del Real Monasterio de Santa Clara en Carrión de los Condes, se finalizó en 1619, contando con muros de tapial reforzados por ladrillo. Con una única nave, con tres pilastras con una cornisa corrida. En el crucero cuatro grandes pilares sustentan una cúpula aovada, conformando un conjunto clasicista sobrio y elegante, siguiendo los postulados empleados por los maestros del foco vallisoletano desde finales del siglo XVI. Su capilla mayor no se ocuparía con el retablo que actualmente la preside hasta el año 1633. Es obra de los ensambladores Nicolás de Vega, Pedro López y Pedro Santos en la que destacan cuatro grandes lienzos napolitanos, que se vienen vinculando con un regalo de los virreyes de Nápoles a la Madre Luisa de la Ascensión. Los temas efigiados son: la *Ascensión del Señor*, la *Oración en el Huerto de los Olivos*, *Santa Úrsula* y *las once mártires vírgenes* y *El Rey David penitente*.

Enrique Gómez Pérez
Licenciado en Historia del Arte

Muebles VILLADA

CALIDAD, SERIEDAD Y GARANTÍA
MÁS DE 3.000 M² DE EXPOSICIÓN
MUEBLE CLÁSICO Y MODERNO - COCINAS - BAÑOS

www.mueblesvillada.com

Muebles VILLADA ESTÁ ÚNICAMENTE EN VILLADA
Tel. y Fax 979 844 139 - VILLADA

También abrimos los sábados durante todo el día
C/ Mayor Antigua, 25 (frente al cuartel de la Guardia Civil)

"EL CASTILLO DE MORATINOS"

Bodega Restaurante

Menú del Día y a la Carta
Menú Fin de Semana
Parrilladas:
Verduras, Pescados y Carnes
Por encargo:
Lechazo Asado

Reservas:
979 061 467

C/ LAS BODEGAS, S/N (JUNTO A LA PLAZA)
MORATINOS (PALENCIA)

Pilar Bravo Sandoval
Servicios integrales de Limpieza

- ✓ Limpieza de oficinas y locales comerciales
- ✓ Limpieza de comunidades
- ✓ Limpieza de fin de obra
- ✓ Limpieza de viviendas, casas y chalets
- ✓ Abrillantado de suelos mármol y terrazo

SOLICITE SU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO ALGUNO

Teléfono: 616 246 429 . SAHAGÚN - León

Morcillas Carrión
Elaboración artesana

Roberto Hervás del Valle

HORARIO: de Martes a sábado de 9:00 a 14:00 h.

Tel. 638 029 451
C/ Las Doncellas, 3
CARRIÓN DE LOS CONDES

hostal ★ **La Bastide du Chemin** **ABIERTO TODO EL AÑO**

WIFI

SERVICIO DE BAR
CAFETERÍA
DESAYUNOS, VINOS
Y TAPAS
TERRAZA

HABITACIÓN INDIVIDUAL
Y DOBLE CON BAÑO,
TV Y WIFI

C/ Arco, 66 - SAHAGÚN (León)
Información y Reservas: 987 781 183 - 690 768 040
labastideduchemin@gmail.com
www.labastideduchemin.com

Nieto Jardinería
666 99 55 72

- * CONSTRUCCIÓN y mantenimiento de jardines
- * RIEGOS automáticos y por goteo
- * Instalación de CÉSPED artificial
- * PODA de setos y árboles
- * DESBROCE de parcelas
- * FUMIGACIONES y fertilizaciones
- * Tratamientos FITOSANITARIOS

CARRIÓN DE LOS CONDES

Tradiciones de la Semana Santa Carrionesa

Monumentos al Santísimo

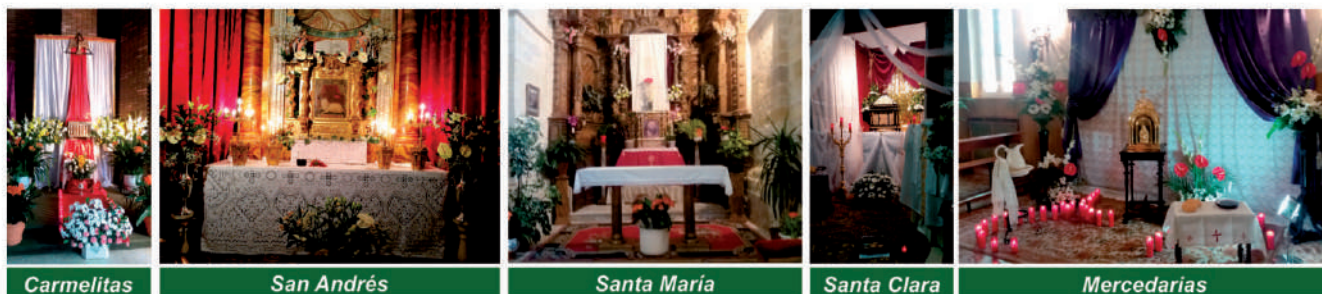
Carrión de los Condes mantiene la tradición de **venerar al Santísimo Sacramento** la noche del Jueves santo y la mañana del Viernes Santo en los **cinco monumentos** de la ciudad donde aún se realiza la visita y veneración de los mismos: la **Iglesia de San Andrés**, el **Monasterio de las Carmelitas Descalzas**, la **Iglesia de Santa María del Camino**, el **Monasterio de las Claras** y la **Capilla de la Residencia de Las Mercedarias**.

Es costumbre que el **Jueves Santo** en la noche se celebre la **adoración nocturna** y el **Viernes Santo** por la mañana, antes y después de escuchar el Sermón de las Siete Palabras, en la iglesia de San Andrés, se visite en familia y con los amigos "**Los Monumentos**". Carrión es una de las pocas ciudades que mantiene esta tradición.

Las cofradías y hermandades recorren los "Monumentos", verdaderas obras barrocas decorados con los símbolos de la Última Cena en bonitos sagrarios y **adornados con telas, velas, flores y plantas**, una tradición que se mantiene **de padres a hijos** y en la que el turista, visitante o peregrino que se acerca durante estos días a Carrión puede unirse a esta costumbre, pudiendo disfrutar también del patrimonio religioso que se encuentra en los distintos templos y que están abiertos al público.

Hay una tradición de **llevar velas** a los monumentos para encenderlas ante el Santísimo, aunque se ha perdido la característica histórica de llevar las velas **marcadas en la cera con el nombre de la familia y con pimentón** para identificarlas.

Y también está decayendo (una vez finalizada la Semana Santa) la costumbre del **reparto de las velas** que los monaguillos realizaban a las familias con la finalidad de que sirvieran de **protección de las tormentas**.



Vestimenta

Las cofrades de Carrión, por regla general, sea cual sea su Cofradía o Hermandad tienen la tradición de vestir **traje oscuro, camisa blanca, corbata negra, capa castellana** y en algunos casos **sombrero de fieltro negro**.

Esta es una tradición que nace en el **siglo XVIII** en época del **Rey Carlos III**, cuando **se prohibieron los disciplinantes o "hermanos de sangre"**, tras cuya desaparición se configuró la vestimenta típica de los cofrades en Carrión, manteniéndose hasta nuestros días.

Junto con la vestimenta cada Cofradía porta su **distintivo identificativo** que, en el caso de la **Cofradía de la Santa Vera Cruz**, éste es una **Cruz de plata con una cinta de color verde**.

La **Cofradía del Dulce Nombre de Jesús** lleva como distintivo su **medalla**, con la figura del **Niño Jesús**, colgada de un **cordón morado**.

Mientras la **Hermandad del Santo Cristo del Amparo** lleva la **medalla** de la hermandad, consistente en una imagen del **Cristo del Amparo**, colgando de un **cordón azul y amarillo**.

Además es de destacar que también las personas particulares que conservan las **capas de sus antepasados**, aunque no pertenezcan a ninguna cofradía, salen estos días de Semana Santa luciendo esta prenda tan Castellana.

Limonada y saladillas

Es costumbre también de la Semana Santa Carrionesa degustar la limonada, obsequiada por los establecimientos hosteleros, junto con las ricas saladillas.

Esta "colación" o "refresco", que también ofrece la Cofradía de la Santa Vera Cruz tras las procesiones a quienes han participado en ellas, se llama popularmente y desde antiguamente como "*mata judíos*".

Las familias también en sus casas, en estos días, cuentan con la limonada y las saladillas para ofrecer a familiares y amigos esta tradición gastronómica, junto con las *orejuelas*, *las marzas* y *rosquillas de palo* que se degustan en estas fechas.



Esquilón



Durante la *procesión del Viernes Santo* un cofrade toca la esquila o esquilón delante del paso del *Santo Sepulcro*; en un intervalo de tiempo va dando tres golpes de campana durante todo el recorrido, como *símbolo de las tres negaciones de San Pedro*.

Esta es una tradición que se conserva desde la costumbre de *anunciar la muerte de los cofrades* con el toque de la esquila o esquilón por las calles de Carrión. Y por tanto como el Viernes Santo ha muerto Cristo, que es el Hermano Mayor de la Cofradía de la Cruz, uno de los cofrades va realizando el toque delante del paso en el cual va Cristo yacente.

Guardia Civil

También es tradición en la procesión del Santo Entierro y la Soledad de María del Viernes Santo que, algunos *voluntarios de la Guardia Civil del puesto de Carrión*, procesionen *custodiando* el paso del *Santo Sepulcro* durante todo el trayecto procesional.

Cofradía de la Santa Vera Cruz
Carrión de los Condes

36



DIRECCIÓN COMERCIAL:
Jesús María García
jesusmaria@felicianojoyeros.com
FELICIANOJOYEROS.COM



**LIBRERÍA
LICEO**
Libros - Prensa
Juguetería - Regalos

C/ Esteban Collantes, 19 | 979 880 829 - 610 894 781
CARRIÓN DE LOS CONDES | librerialiceo_carrion@outlook.es

RAQUEL HEREDERO GARCÍA
a r q u i t e c t a

OBRA NUEVA _ REHABILITACIÓN _ REFORMA
NAVES AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES
URBANISMO
DIRECCIÓN DE OBRA
PERITAJE _ TASACIÓN
CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA _ IEE

C/ Jofre de Villegas, 15 - 1º
34120 Carrión de los Condes (Palencia)
Teléfono **616 078 308**
raquel.heredero@coal.es



**DISTRIBUCIONES
DEL RÍO**

Pol. Industrial, P-24 - Tel.: 979 880 165
CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)

A propósito de dos restauraciones

El Nazareno y el Yacente de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes

La Semana Santa de Carrión es una de las más destacadas de la provincia de Palencia, después de la de la capital y en ella se pueden ver alguna de las procesiones más vistosas y singulares de la provincia de Palencia.

Seguramente alentada por el Convento de Franciscanos que existió en la ciudad, surgiría la Cofradía de la Santa Vera Cruz que, en origen, tendría su sede próxima al monasterio franciscano o en sus propias dependencias, hasta que tiempo después pasó a ocupar el local de la antigua sinagoga de la ciudad. Su antigüedad se remonta al siglo XV, como indicó Santiago Francia, y su historia fue perfectamente compendiada por Enrique Gómez. Fue penitencial desde siempre y pronto hubo de hacerse con las imágenes necesarias tanto para el culto a la Vera Cruz, como las indispensables para los desfiles procesionales en los que se penitenciaban los *hermanos de sangre* autoflagelándose la espalda, acompañados por los *hermanos de luz* que iluminaban a aquellos.



Entre las numerosas imágenes que conserva para sus fines, dos de ellas han sido restauradas en los últimos tiempos por el taller de restauración puesto en marcha

mediante un convenio entre la Diputación y el Obispado de Palencia.

Se trata de *Jesús Nazareno* y del *Cristo yacente*. Los trabajos de limpieza y restauración llevados en ambas las han devuelto a su esplendor original y además nos permiten hacer algunas reflexiones.

La imagen conocida como *Jesús Nazareno* o *Cristo Nazareno* (169 cm) es una talla de madera policromada del siglo XVIII, de autor anónimo que representa de pie a Cristo con los brazos extendidos, con los signos de los azotes y las rodillas laceradas, llevando, de talla también, el perizonium o paño de pureza que cubre su pubis.

La cofradía le procesiona con una túnica de tela sobre la talla y en su momento se le incorporó una cruz para formar la imagen de Jesús Nazareno camino del Calvario. Pero el hecho de que tenga el perizonium tallado y los signos visibles de los primeros tormentos a los que se le sometió en su policromía, lo que indica que no era una imagen de vestir, así como la posición de las manos, me lleva a pensar que más bien se trata de un Cristo del Despojo, es decir, la imagen de Nuestro Señor cuando se le ha despojado de sus vestiduras en el Calvario momentos antes de ser tendido en la cruz para crucificarle. Este asunto está representado en otros pasos de la Semana Santa castellana (Valladolid, León, etc.). Y en ocasiones formaba parte del paso denominado "Preparativos para la Crucifixión", como en la Semana Santa vallisoletana.

La otra imagen restaurada recientemente, es el *Cristo yacente* o Cristo del *Desenclavo* (163 cm) que dicha Cofradía habitualmente exhibe depositado en una urna del siglo XIX. Se trata de una talla en madera policromada con excelente policromía, como se puede comprobar en el perizonium, obra anónima de la segunda mitad del siglo XVI que, en realidad, es un Cristo crucificado, articulado y que cuando se le quita de la cruz y se la recogen los brazos puede quedar en posición yacente.

Estas imágenes de Cristos articulados contruidos *ex profeso* o bien cortando las axilas de un crucificado normal y preparando la articulación a *posteriori*, eran frecuentes en la Semana Santa de la Corona de Castilla y servían para representar la llamada función del Descendimiento, en la que un fraile franciscano predicaba el llamado Sermón del Descendimiento. Para lo cual previamente junto al Monasterio o en algún lugar público se había dispuesto un tablado a modo de escenario con paños de luto en el que situaban las imágenes necesarias: los ladrones en su cruz, la cruz de Cristo con el Yacente que mediante una articulación en los brazos se transformaba en Crucificado, y las imágenes de la Virgen, las Marías, San Juan, José de Arimatea y Nicodemo.

La preparación del tinglado correría a cargo de un imaginero quien lo dejaba previamente todo dispuesto. A los pies de la cruz de Cristo se solía poner una imagen de la Virgen presta a recibir el Cuerpo de Cristo. Durante el sermón unas personas se encargaban de mover las figuras por el tablado siguiendo un guión que seguramente les proporcionaría el predicador.

Ya estudié en su día cómo los sermonarios de la época nos ilustran suficientemente sobre este tipo de sermones, donde se hacían llamadas continuas con realismo a lo patético del momento en que la Virgen recibe el cuerpo de Cristo. Con todo lujo de detalles se narraba y glosaba el episodio mientras se iba desclavando lentamente el Cristo articulado hasta hacerlo descender a los brazos de su Madre. Todos los elementos de su Pasión, es decir, los clavos y la corona de espinas, el martillo y las tenazas, etc., se iban depositando en unas bandejas. Acabado el sermón se preparaba la procesión

del Santo Entierro, donde la imagen de Cristo salía ya como yacente en su urna. Algunas de las figuras se reutilizaban para componer otro paso y las bandejas con los elementos de la pasión eran llevadas en la procesión por frailes franciscanos, o por cofrades.



Así
se

hacia antaño por la Cofradía de San Francisco, hoy del Santo Sepulcro, en la ciudad de Palencia, quien recientemente lo ha recuperado, y en la actualidad recrea la antigua función en la plaza de la Inmaculada el Viernes Santo.

Sirvan estas líneas de homenaje a una de las Cofradías más antiguas de la provincia de Palencia, y como demostración de que las intervenciones de restauración de las obras de arte, además de conservar las mismas, pueden servir para analizar otros aspectos de su historia.

Rafael Martínez González

Secretario General de la Institución Tello Téllez de Meneses
Académico Correspondiente de la Real Academia de la
Historia y
de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima
Concepción de Valladolid

38

**HOTEL
REAL MONASTERIO**

San Zoilo ****

Tel. 979 88 00 49
CARRIÓN DE LOS CONDES
www.sanzoilo.com
E-mail: hotel@sanzoilo.com



El lugar perfecto para vivir tu Historia ..

“Ecclesia Cluniacensis”

Las últimas obras llevadas a cabo para reparar el pavimento en la Iglesia del Monasterio de San Zoilo, realizadas por la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, el Obispado de Palencia y el Hotel Real Monasterio San Zoilo, han puesto al descubierto la cimentación de dos pilares pertenecientes a la original construcción románica de la Iglesia del Monasterio.



Reconstrucción 3D de un capitel s. XI

Estos pilares, de forma circular en su parte inferior y 2,40 metros de diámetro, con columnas y capiteles adosados en su momento, de una factura excepcional, constituían el apoyo de las bóvedas de cañón de una de las naves laterales y la nave central de la Iglesia.

Tanto sus dimensiones como su tipología nos han permitido establecer definitivamente las extraordinarias dimensiones para su época, hacia 1080, de lo que en su tiempo fue uno de los mayores templos románicos de Castilla. Con 16 metros de anchura, 12 de altura en su nave central y unos 40 de longitud sin contar el nártex, no era de extrañar que para algunos cronistas árabes fuera considerada como la catedral de Carrión.

La Iglesia monástica, que ahora podemos vislumbrar un poco más gracias a los recientes descubrimientos y que solo las nuevas tecnologías de la reconstrucción virtual nos permitirán hacernos una idea más exacta de cómo era en realidad, fue el lugar escogido para celebrar cortes y concilios. No sólo fue León, con San Isidoro, la cuna del parlamentarismo europeo, también lo fue Carrión, el mismo año y un mes después de las cortes leonesas, el que inició el parlamentarismo en el reino de Castilla... y eso sucedió en la iglesia románica del monasterio de San Zoilo. Y fue Carrión, con los

monjes y el Monasterio de San Zoilo, el que se convirtió en pieza fundamental para la implantación de la liturgia y el rito romano, el gregoriano, en el reino de Castilla. Un templo románico, del que hoy apenas podemos ver sus restos, que iniciará una revolución artística y arquitectónica León: El Románico.

Una historia que comenzó muy lejos, a 1.100 kilómetros de distancia y 150 años antes, cuando Guillermo el Piadoso, duque de Aquitania, decide donar unos terrenos para fundar un monasterio que no estaría sujeto a ningún poder temporal: Cluny.

Apenas 100 años después, aquél lugar se convertiría en el foco espiritual, litúrgico, cultural y artístico más importante de Europa, estando muy por encima incluso de la Roma medieval.

La depurada liturgia conmemorativa y la oración por los difuntos y benefactores del monasterio, hizo que rápidamente se extendiera por todo el mundo occidental ésta reforma de la orden fundada por San Benito.

A uno de los primeros abades de Cluny, San Odilón, se le debe el añadido de una estructura occidental a la iglesia monástica, conocida con el nombre de Galilea, como lugar funerario en su espacio inferior y capilla dedicada fundamentalmente a la oración por los difuntos y a las celebraciones fundamentales en la vida de la comunidad monástica en el piso superior.

Estas estructuras han llegado a nuestros días, en algunos casos en parte, como en nuestro monasterio de San Zoilo o solo con algunos indicios, como en San Isidro de Dueñas o incluso conservadas totalmente como San Isidoro de León.

Este espacio sagrado no solo servía como lugar en el que exponer las distintas reliquias que se custodiaban en el monasterio, sino que sobre todo era el espacio primordial en el que se iniciaban las más importantes fiestas y celebraciones litúrgicas de la comunidad monástica: la Pascua.

José Antonio Perrino Díez



MENÚ DEL DÍA: 11€
PARA PICAR - TABLAS
ENSALADAS
PLATOS COMBINADOS
SANDWICHES - BOCADILLOS
HAMBURGUESAS - PIZZAS
Catalina Hudrea

C/ Marqués de Santillana, 10 - **CARRIÓN DE LOS CONDES**
Tel.: 979 880 989  La Cerve

Chapa - Pintura **Servicio Grúa 24 Horas**
Talleres T. Rojo

Tfno. Taller: 979 88 00 08 Pugno Industrial, P-10
Tfno. Móvil: 649 86 78 49 Carrión de los Condes (Palencia)

CARPINTERÍA EBANISTERÍA *Luis Pajares Rebollada*
PAJARES



Puertas
Ventanas
Escaleras
Tarima flotante
Muebles de cocina
Muebles a medida

Tels.: 979 880 187 - 619 250 728
C/ Hortaleza, 12 - **CARRIÓN DE LOS CONDES**

ELECTRICIDAD FERNANDEZ 

Instalaciones eléctricas y antenas

Tel.: 979 880 224 - Móvil: 696 862 253
C/ Cura Carrión, 15 - **CARRIÓN DE LOS CONDES**



Productos Artesanos

www.facebook.com/panaderiasalazarfromista
www.panaderiasalazar.es
979 810 086

CASA BENITO
GOLOSINERÍA

Detalles para celebraciones
(Bodas, comuniones, bautizos, cumpleaños, despedidas...)



PAN Y DULCES

C/ Santa María, 9 - Tfno 653 041 936
visítenos en **facebook**
CARRIÓN DE LOS CONDES

EL BAR DE PICHI



C/ Piña Blasco, 2 - **Tel.: 979 880 995**
CARRIÓN DE LOS CONDES

CARNICERÍA

Hnos. BOTO 

Salchichas y Embutidos

C/ Esteban Collantes, 2 - **Tel.: 979 880 466**
CARRIÓN DE LOS CONDES

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS
Trabajos con Miniexcavadoras



JESÚS ROJO

Móvil 669 267 584
CARRIÓN DE LOS CONDES
construccionesrojo@hotmail.com

Presupuestos sin compromiso

LA MURALLA
BAR - RESTAURANTE

Menús del día
Desayunos
Tapas
Raciones

Plaza Piña Merino, 2
Tf. 979 880 983
CARRIÓN DE LOS CONDES



Deportes cronos Carrión

Tel: 979 880 371

Plaza de la Constitución, 1

CUIDANDO DE LAS PERSONAS Y EL TERRITORIO

El Centro de Desarrollo Rural “Carrión de los Condes” es una entidad sin ánimo de lucro, creada a finales del año 1990, por un grupo de personas de la comarca, en su mayoría educadoras y campesinas, con una amplia trayectoria de trabajo voluntario en la defensa del medio rural. Formamos parte de una ONG de ámbito estatal – COCEDER.

El principal objetivo de esta asociación es contribuir a **Sostener la vida en esta pequeña comarca de Tierra de Campos.**

A lo largo de estos 28 años de trayectoria, hemos puesto en marcha proyectos y servicios atendiendo a dos objetivos:

Cuidar de las personas, en especial, de las más frágiles, en un territorio con graves problemas de envejecimiento y despoblación; creando y acercando servicios y actividades que cubran las necesidades de las personas que habitan estos pequeños pueblos.

Queremos que nuestros mayores permanezcan el mayor tiempo posible en su domicilio, por eso creamos un comedor y un servicio de comida a domicilio.

Nos preocupamos de orientar y ofrecer herramientas que faciliten el acceso al empleo a las personas con más dificultades, consiguiendo que más de cien personas hayan encontrado un empleo en el último año.

Intentamos que las personas inmigrantes, esos nuevos vecinos y vecinas que contribuyen a que nuestros pueblos no se mueran, aprendan nuestra lengua y los rasgos principales de nuestra cultura, participen en las actividades colectivas y compartan sus conocimientos con las demás para facilitar su integración social y laboral.

Apoyamos a las niñas y niños con dificultades de aprendizaje, y colaboramos en la educación en valores a través de actividades de tiempo libre infantil. Entre otras actividades poniendo en marcha una huerta escolar en colaboración con el CEIP y el AMPA.

Cuidar del territorio que nos cobija y alimenta.

Recuperando los saberes de nuestros mayores que durante siglos supieron alimentar al mundo sin destruir el planeta: la construcción con tierra, la gestión de los montes, el aprovechamiento del agua, la conservación de alimentos, etc.

Practicando y fomentando una agricultura y ganadería ecológica, respetuosa con la naturaleza que no esquilme la tierra y sea garantía de futuro para las generaciones venideras.

Rescatando y multiplicando variedades locales, donadas por los hortelanos y hortelanas, para mantenerlas como patrimonio de todos y todas, como un pequeño gesto de resistencia al control de las semillas por las grandes multinacionales.

Apoyando a las personas emprendedoras que quieren poner en marcha proyectos sostenibles generadores de empleo y vida en el territorio.

Algunos ejemplos de nuestro trabajo en defensa de un mundo rural vivo, pequeños proyectos que responden a una forma de entender el mundo, donde las personas y la naturaleza han de estar por encima de los grandes intereses económicos que tanta destrucción crean y tanto sufrimiento humano provocan en todo el planeta.

Nada nuevo, sólo, para los cristianos, seguir la doctrina de Jesús.

Si quieres conocernos y/o colaborar puedes acercarte a nuestra sede

Centro de Desarrollo Rural “Carrión de los Condes”

Travesía San Bartolomé, 18. CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)

979 880 534 - 649 811 629 Síguenos en Facebook: CDR Carrión de los Condes

Mariano Hervás Morante
Servicio Taxi



Tfno.: 659 602 144
 Noche: 643 301 517
 marianohervas@icloud.com

5 y 7 PLAZAS
 Carrión de los Condes

Bar 

ESPAÑA 

"Tu mejor limonada y saladillas"

PARADA DE AUTOBUSES Venta de billetes  para toda España y extranjero

Plaza Piña Merino, 1 - Tel.: 979 880 047
 CARRIÓN DE LOS CONDES

Comenzamos el
 Miércoles Santo
 a las 24:00

Cathedral
 DISCO y PUB

En Semana Santa Tradicional
Corro de Chapas



Tel.: 979 880 541 - Plaza de la Constitución, 2
 CARRIÓN DE LOS CONDES



CARRIÓN DE LOS CONDES

Hostal - Hospedería **ALBE**

C/ Esteban Collantes, 21
 Tfs.: 979 880 913 - 699 094 185

SUPERMERCADO DAVID
"El Aceitunero"

C/ Piña Blasco, 3
 Tfs.: 979 880 525 - 699 094 184

Las Chapas y la Túnica Sagrada

El origen del juego de las chapas está, según la tradición y la cultura popular, en el momento en el que los soldados romanos echaron a suertes la túnica de Jesús.

Vayamos, pues, a Las Cuatro Fuentes

Fundamentales:

Mateo, Capítulo 27, Versículo 35

... Postquam autem crucifiserunt eum, diviserunt vestimenta eius, sortem mittentes...

... Después de que le crucificaron, dividieron sus vestidos, echándolos a suertes...

Marcos, Capítulo 15, Versículo 24.

... Et crucifigentes eum, diviserunt vestimenta eius, mittentes sortem supe reis, quis quid tolleret...

... crucifcándole, dividieron sus vestidos, echando suertes sobre ellos, para saber qué llevaría cada uno...

Lucas, Capítulo 23, Versículo 34.

... Dividentes vero vestimenta eius, miserunt sortes...

... Dividiendo los Vestidos de Él, los echaron a suertes...

Juan, Capítulo 19, Versículos 23 y 24.

... Milites ergo cum crucifixissent eum, acceperunt vestimenta eius

... Así, pues, los soldados, después de haberle crucificado, tomaron sus vestiduras

(et fecerunt quattuor partes, unicuique militi partem) et tunicam.

(e hicieron cuatro partes, una para cada soldado) y la túnica.

Erat autem tunica inconsutillis desuper contexta per totum.

La túnica era sin costuras, de arriba abajo tejida por completo.

Dixerunt ergo ad invicem: “non scindamus eam, sed sortiamur de illa cuius sit.”

Dijéronse, pues, unos a otros: “no La rasguemos, sino que echemos a suertes sobre ella, para ver a quién le toca”.

Ut scriptura impleretur, dicens: “partiti sunt vestimenta mea sibi:

A fin de que se cumpliera la Escritura, que dice: “repartieron mis vestidos entre sí:

Et in vestem meam miserunt sortem”. Et milites quidem haec fecerunt...

Y sobre mi túnica echaron suertes”. Y los soldados ciertamente esto hicieron...

Nota del Versículo 23:

En pago de sus servicios, la justicia romana dejaba a los soldados encargados de la ejecución los despojos del reo. Tales túnicas solían llevarlas las personas de distinción. La de Jesús, Hijo Único, era, tal vez, una muestra del cariño de su madre o de la gratitud del alguien beneficiado con sus milagros.

Los cuatro evangelistas me dan la oportunidad de sacarles las entradas para volver a ver la película “La Túnica Sagrada”.

Les facilitaré algunos datos sobre ella:

Año: 1953.

Director: Henry Koster.

Intérpretes Principales: Richard Burton, Jean Simmons y Víctor Mature.

Guión: Según La Novela de Lloyd C. Douglas.

Música: Alfred Newman.

“La Túnica Sagrada” fue la primera película con la que se presentó, públicamente, el *cinesmascope* y obtuvo cinco candidaturas a los premios Óscar.



Argumento: Marcellus es un popular e importante tribuno romano (hijo de un senador) que se enemista con el nieto del emperador Tiberio, y futuro emperador, Calígula, por arrebatarse en una subasta a un atlético esclavo griego llamado Demetrius. Marcellus, además, compite con Calígula por el amor de la bella Diana, una joven de la alta sociedad romana. Castigado con el exilio, por presión de Calígula, Marcellus es enviado a Judea, a la guarnición de Jerusalén, como comandante de la misma. Una vez en Jerusalén, su primera misión será supervisar la crucifixión de Jesús de Nazaret, acontecimiento que cambiará su vida para siempre; especialmente, cuando al pie de la Cruz, gana, en un juego de apuestas con sus soldados de la guardia, La Túnica de Cristo.

Víctor J. Gutiérrez

Rincón Poético

A JESÚS EN LA CRUZ

Cuando te veo en LA CRUZ
traspasado de dolor
el cuerpo roto de heridas...
sangre en el corazón,
no dejo de preguntarme:
¿Por qué lo hiciste SEÑOR?

No me puedes contestar,
porque tu boca no habla
y con los ojos no puedes
porque no tienen mirada.

Sigo mirando tu cuerpo
sigo mirando tu cara
sigo esperando respuesta
sigo queriendo que hablaras.

Pero sigues en silencio
ahora sobran las palabras.

Si te has dejado matar
si tu cuerpo han destrozado,
si tus manos y tus pies
ambos les tienes clavados,
si no tienes más que dar
porque todo ya lo has dado.

La respuesta ya la tengo:
por amor te has entregado.

VIRGEN SANTA DOLOROSA

Virgen Santa Dolorosa
de soledad hoy tan llena,
porque Jesús que es la vida,
por amor su vida entrega
que sentirías María, cuando
le viste azotar.

Digo ver, no le verías,
pero en tu carne sufrías
sus dolores su sangrar,
las espinas también en ti
se clavaban.

La sangre no se veía,
pero tú también sangrabas
y las caídas del hijo,
en tu alma retumbaban.

Y sufriendo más y más
hasta el calvario llegaste.
¿cómo dejar a tu hijo
envuelto en dolor y sangre?

¿Quién esa fuerza te ha dado,
para estar junto a la Cruz,
viendo a Jesús destrozado,
oyendo mofas y risas
como si fuese un malvado?

El amor, solo el amor,
no me dejo que muriera,
para que al verme Jesús,
aminorase su pena.
¡Dolor, dolor de la Virgen!
¡Dolor del Hijo de Dios!
Que ese dolor nos conmueva,
para pagarlo en amor.

Rosario Núñez

TO Óptica
DURÁNTEZ TOLIVIA
C/ La Rúa, 18
Tel.: 979 880 774
CARRIÓN DE LOS CONDES



Mercería Lencería
LA RÚA
Se hacen arreglos
de ropa



C/ Esteban Collantes, 4 - Tel.: 979 880 248
CARRIÓN DE LOS CONDES

Archivo Fotográfico



Nuevas instalaciones



agrobarcenilla
ABONOS - GASOIL - FITOSANITARIOS

667 584 879 (Antonio Barcenilla) - 673 478 855 (Carlos Hernández)
Pol. Industrial - CARRIÓN DE LOS CONDES

HIJOS DE JULIÁN HERNÁNDEZ

VENTA DIRECTA DE FÁBRICA



Tel./Fax: 979 880 153 - Móvil: 659 600 846
C/ Tenerías - CARRIÓN DE LOS CONDES

MATERIALES de CONSTRUCCIÓN SAN ZOILO, S.L.



- Gres
- Azulejos
- Pellets
- Madera
- Mamparas
- Muebles de baño

Rafael Reboredo Marcos

Polígono Industrial - Parcela 43
Tfs. 679 189 968 / 979 880 416 - Fax: 979 880 601
34120 CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)
sanzoilo.materiales@materialsanzoilo.es



Grupo San Millán

TANATORIOS - FUNERARIAS

24 Horas 979 166 200

gruposanmillan@hotmail.com www.gruposanmillan.es

Velatorio de Carrión de los Condes

Avda. de Peregrinos, 1

INSTALACIONES

M&A

Empresa Instaladora Autorizada

**FONTANERÍA - CALEFACCIÓN - SUELO RADIANTE
GAS - CLIMATIZACIÓN - BIOMASA**

instalaciones.ma@gmail.com

Manuel: 605 38 68 68 - Alberto: 649 74 51 22

CASTRILLO DE VILLAVEGA - POBLACIÓN DE CAMPOS

Palencia

Invierte

TODA LA OFERTA EMPRESARIAL Y
COMERCIAL PALENTINA EN TUS MANOS

tus clasificados e información



www.anunciosinvierte.com
www.periodicosinvierte.com

Víctor J. Gutiérrez Alonso

**VGA - Publicidad
y Artes Gráficas**

Agente Comercial Colegiado

629 23 78 29

vga.pyartg@gmail.com

C/ Conde Ansúrez, 3 - 1º
SAHAGÚN (León)

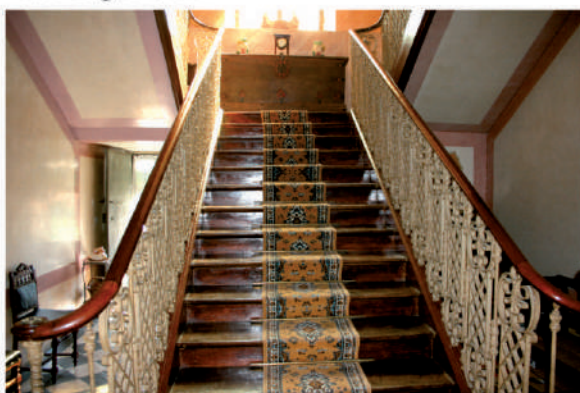
Gráficas Carrión

**- Impresión offset y digital - Serigrafía - Tipografía
- Termoimpresión - Artículos publicitarios**

C/ Piña Blasco - Tf. 979 881 037 - CARRIÓN
graficarrion@telefonica.net

Fundación Lourdes Alonso Casa Museo “Casa Grande”

El pasado año abrió sus puertas al público por primera vez “**la Casa Grande**” de mano de la “**Fundación Lourdes Alonso**”, entidad de naturaleza fundacional de carácter **cultural y privado, sin ánimo de lucro**, como indican los estatutos. Esta fundación se constituyó en **noviembre de 2014**, por voluntad de **Dña. Lourdes Alonso Marcos**, mediante la **afectación de su patrimonio a los fines de interés general**.



La Fundación tiene por **objeto** básico **fomentar y promover** todo tipo de **actividades de carácter cultural, educativo y benéfico-social** relacionados con el municipio de **Carrión de los Condes** y extendiéndolo al resto de la **Comarca de Tierra de Campos y provincia de Palencia**, ofreciendo un espacio de **encuentro abierto al público**, en el que se organicen diversas actividades culturales, muestras artísticas, reuniones científicas, cursos, foros y jornadas, que contribuyan al **desarrollo y difusión de la cultura**.



Como **finés específicos** se establecen los siguientes, recogidos en los estatutos fundacionales:

1.- Difundir **la labor benefactora** de **Santiago Delgado y Celestina Fernández** en Carrión de los Condes, por su contribución social al crear en **1898 treinta y dos viviendas para “pobres de solemnidad”** (que en la actualidad sigue prestando dicho servicio social) y **mantener viva su memoria, junto con Lourdes Alonso Marcos**, heredera de parte de su patrimonio en el municipio de Carrión de los Condes.



2.- **Creación de la Casa Museo “Casa Grande o de las Lágrimas”**, edificio situado en la plaza de San Julián, número tres de Carrión de los Condes, promoviendo su **conocimiento y difusión** mediante **visitas turísticas y actividades** relacionadas con los fines generales de la Fundación.

3.- Creación de la **Biblioteca y Centro de Documentación**.

4.- Promocionar la ciudad de Carrión de los Condes y la Comarca de Tierra de Campos como lugar de **encuentro cultural**.

5.- Cualquier otro **fin de contribuya** a la realización de los objetivos por los cuales se constituye esta Fundación.





La Fundación tiene su sede en **“La Casa Grande” cedida en usufructo por Dña. Lourdes Alonso.**

Actualmente, “La Casa Grande” se está **acondicionando** y desde el mes de **julio de 2018**, fecha en la que **se abrió al público**, la han visitado **más de dos mil personas**. El edificio se encuentra perfectamente **equipado y cuidado** en su interior con mobiliario de la época, cuadros de pintura de principios del siglo XX, salones de baile, paredes de estuco... El conjunto patrimonial marca una impronta de una época y estilo de vida de una clase (alta) de la sociedad de principios del siglo XX y que, ahora, se pretende **dar a conocer** como **recurso museístico**.



El pasado año se han realizado **diversas actividades culturales**: conferencias de escritores e historiadores (como Juan Manuel de Prada o Ilija Galán), conciertos de

piano (en el “Salón Amarillo”) con el compositor y pianista Jossue Bonin de Góngora, un curso de fotografía digital, una exposición de fotografías del Camino de Santiago...

Próximamente se procederá a realizar una **intervención restauradora** en la cornisa y fachada. Con estas reparaciones y otras que puedan acometerse en un futuro y a ser posible de forma periódica, tales como el acondicionamiento y restauración de diversas partes de su interior, de su ajuar, enseres y pertenencias, etc., se pretende **recuperar la idiosincrasia** de un edificio (“La Casa Grande”) como **Patrimonio Arquitectónico Carrionés** que es, evitando así su posible deterioro, destrucción e incluso desaparición.

Este legado, **recibido para disfrute todos los carrioneses**, puede y debe significar un **nuevo revulsivo** para la **vida Cultural y Artística** de Carrión de los Condes y de la Comarca. Así lo deseamos.

Fundación Lourdes Alonso
Casa Museo “Casa Grande”

Repostería de Pasión

TORRIJAS

Ingredientes:

- 1 l. de leche
- C.s. de aceite de oliva.
- 200 grs. de azúcar.
- 1 barra de pan del día anterior.
- C.s. de piel de limón y canela en rama.
- 2 huevos.
- C.s. azúcar con canela.
- C.s. de miel.



Elaboración:

Se hierve la leche con el azúcar, la canela y la piel de limón. Cuando rompa a hervir se apaga el fuego y lo dejamos infundir durante 10 m. tapándolo con un film.

Mientras se infundiona la leche cortamos la barra en rebanadas y disponemos las mismas en una bandeja profunda.

Transcurrido el tiempo de la infusión añadimos la leche por encima de las torrijas y las dejamos que se empapen durante 30 m.; luego las damos la vuelta para que empapen del otro lado, también otros 30 m. y seguidamente se rebozan de huevo (previamente batido).

Preparamos una sartén con abundante aceite de oliva y le calentamos a 180°, las freímos y dejamos escurrir. Para finalizar las añadimos azúcar con canela en polvo o miel.

RAMOS y MARZAS

Ingredientes:

- 6 huevos.
- 300 grs. de azúcar.
- 130 grs. de manteca de cerdo.
- 1.200 grs. de harina.
- C.s. de aguardiente.
- C.s. de anís.
- C.s. de fruta confitada.
- 1 huevo (para pintar).



Elaboración:

Disponemos en la amasadora todos los ingredientes citados con el accesorio de gancho durante 4 m. a velocidad baja; luego a velocidad media hasta que se despegue la masa de las paredes.

A continuación retiramos la masa de la amasadora/batidora y la dejamos reposar durante 30 m. tapada con un film. Transcurrido este tiempo la refinamos durante 2 m. y seguidamente cortamos la masa en trozos y la estiramos, dándole forma según el modelo elegido de ramos y marzas. En el centro disponemos fruta confitada (antiguamente se colocaba un huevo) y las pintamos de huevo. Por último, horneamos todo a 180° durante 20 m.

Nota.- C.s. (cantidad suficiente).

Ángel Velado del Rey y Beatriz Ortega Motila



Fiesta del Corpus Christi



EL **DOMINGO DÍA 23 DE JUNIO** DE ESTE AÑO 2019 CELEBRAREMOS LA **FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI**.

ACERCARSE A CARRIÓN DE LOS CONDES EN ESTA JORNADA SUPONDRÁ **DESCUBRIR DOS KILÓMETROS DE ALFOMBRAS DE FLORES**.

OLOR, FRAGANCIA, COLOR... TODO UN **ESPECTÁCULO** PARA NUESTROS **SENTIDOS**, SERÁ EL QUE PODREMOS PERCIBIR AL CONTEMPLAR LA BELLEZA DE ESTE **EFÍMERO ARTE** DE LAS ALFOMBRAS FLORALES.

UNA MAÑANA **INOLVIDABLE** PARA **DISFRUTAR CON TU FAMILIA** EN NUESTRA LOCALIDAD, **CARRIÓN DE LOS CONDES**.

50

El *Corpus Christi de Carrión de los Condes*, es la fiesta de todos los carrioneses. Representa el **esfuerzo común de todo un pueblo**; es la unión de todos: niños, jóvenes, mayores, amigos de otros lugares..., que, **desinteresadamente**, trabajan confeccionando las bellas alfombras florales, con la ilusión de superarse cada año, preparando las alfombras para el paso de la **Procesión del Corpus**.

Una procesión que tiene sus orígenes en el **s. XIV**, incorporándose en el **s. XVI** la **bella Custodia** del platero de Valladolid, **Jerónimo San Miguel**, regalo al pueblo de Carrión de los Condes por **Antonio del Oro Campoo**, mercader enriquecido de América y que fue nombrado **regidor perpetuo** de nuestra localidad.

Hay **ordenanzas** en el Ayuntamiento del **s. XVII**, pidiendo a los vecinos acondicionar las calles de barro con paja, flores y adornar los balcones para el paso de la procesión; una **tradición de siglos**, que los carrioneses han sabido **trasmitir de padres a hijos**, resurgiendo y afianzándose cada vez más.

Declarada **Fiesta de Interés Turístico Regional en el año 2008** por la Junta de Castilla y León, este acontecimiento, durante las últimas ediciones, ha experimentado un **gran crecimiento y auge** gracias a la imparable afluencia de **turistas y visitantes**.

La procesión también ha **recuperado tradiciones**, como **“Los Maceros”**; y participan activamente tanto la **Banda de Música Santa María del Camino** como la **Coral Carrionesa**. También durante la procesión se canta el himno eucarístico **“Cantemos al amor de los Amores”**, conocido **internacionalmente**, cuya letra es del carrionés **Padre Restituto del Valle**.

Año tras año se va **perfeccionando** aún más la **confección de alfombras de flores**, gracias a la aparición de nuevos materiales y técnicas. La **Asociación de Alfombristas de Carrión**, creada hace unos años, impulsa y **da a conocer este arte con muestras florales** en determinados acontecimientos, participando en **encuentros y congresos internacionales por todo el mundo**.



Inicio de Actividad: 1980.

Especialidad: Amplio Comercio dedicado a todo lo referente al Hogar, Menaje de Cocina, Cortinas, Corte de Madera a medida y Pinturas.

Servicios: Le llevamos el material a casa y le aconsejamos cómo debe utilizar los productos.

Contacto: Tfno.: 987 780 112 - jesusquiles@gmail.com



Tel. 987 781 834

Inicio de Actividad: 1975.

Especialidad: restaurante cualificado en la preparación de Lechazo Asado, Cocina Tradicional y "Platos Diferentes".

Servicios: Hostal, Restaurante y Cafetería. Lechazo para llevar.

www.restauranteelruedo.com ruedo@restauranteelruedo.com



Inicio de Actividad: 1983.

Especialidad: Industria Cárnica especializada en Lechazo Churro de Villazán, Ternera "Añojo" de la Comarca y Porcino con granja propia.

Servicios: Envase al Vacío de todos los productos y Amplio Horario Comercial de lunes a Sábado. **Contacto:** Tfno. 987 780 874

Fax. 987 780 874



Somos tu mejor equipo, Contigo... juntos, hacemos Sahagún Calidad!!

Sahagún Calidad agradece a todos sus clientes y amigos su fidelidad con el conjunto de establecimientos comerciales que componen nuestra asociación.



Inicio de Actividad: 1987.

Especialidad: Industria especializada en la elaboración de Pan Artesano y Dulces.

Servicios: Obrador Propio de venta directa y pedidos por encargo.

Contacto: Tfno. 987 781 025
Móvil: 628 585 983



Inicio de Actividad: 1983.

Especialidad: empresa dedicada a la venta y fabricación de Joyería y Plata. En relojería dispone de las mejores marcas (Viceroy, Lotus, Festina...).

Servicios: talleres propios de Joyería y Relojería donde se realizan todo tipo de trabajos del sector al mejor precio.

Contacto: Tfno. 987 780 361
Fax. 987 781 839



CASA FUNDADA EN 1900

Inicio de Actividad: 1900.

Especialidad: Comercio especializado en Calzado, Electrodomésticos y Muebles de Cocina.

Servicios: Entrega a domicilio. Presupuestos a medida sin compromiso. Proporcionamos cualquier modelo y marca de electrodoméstico.

Contacto: Tfno./Fax: 987 780 032 - 663 95 77 66
hijosdesilviodealai@gmail.com

RIEGOS DEL DUERO, S.A.

www.riegosdelduero.com



Todo en la Tecnología del Riego por Aspersión

Sede Central OLMEDO (VALLADOLID) Ctra. Madrid-Valladolid km 150,5 - Tlf 983 600 119
Delegación SANTA Mª DEL PARAMO (LEON) Pol. Ind. "EL PARAMO" - Tlf 987 351 404
Nueva Delegación PALENCIA C/ Francia nº 35 - Tlf 697 181 804



Nuevas instalaciones en Palencia



Delegación en Santa María del Páramo (LE)



Bombeo Solar



Especialistas en Cobertura Enterrada



Sede Central en Olmedo (VA)



MÁS CANAL

OFERTA TURÍSTICA DEL CANAL DE CASTILLA

Juan de Homar
barco

BOADILLA DEL CAMINO / FRÓMISTA
(Camino de Santiago en Barco)

Barco Juan de Homar
+34 673 368 486



MUSEO DEL
CANAL DE CASTILLA

VILLAUMBRALES

Museo del Canal de Castilla
+34 979 833 114

BARCO
Marqués de la Ensenada

HERRERA DE PISUERGA

Barco Marqués de la Ensenada
+34 664 201 415



**Diputación
DE PALENCIA**

www.palenciaturismo.es