



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADIA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*

# Memoria

# Museo

# Semana Santa



Ermita de la Santa Vera Cruz.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*

**ÍNDICE:**

1. Índice	2
2. Memoria descriptiva Museo de Semana Santa	3
3. Visitas al Museo	7
4. Difusión turístico-cultural	8
5. Archivo fotográfico:	9



Ermita de la Santa Vera Cruz.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*

## **MEMORIA DESCRIPTIVA MUSEO DE SEMANA SANTA**

El Museo de Semana Santa de Carrión de los Condes se encuentra ubicado en la Ermita de la Santa Vera Cruz, edificio situado en la Avenida Leopoldo María de Castro, que se asienta sobre los restos de la antigua sinagoga judía de Carrión.

Tanto la sede del museo como su contenido es propiedad de la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Carrión de los Condes, entidad privada, con personalidad jurídica propia. Inscrita en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia, con número 018922, y con NIF G34118828.

El museo se constituyó en el año 2006, cuando se acondicionó y reestructuró el espacio de oración de la ermita y los espacios adyacentes como museo, con la ayuda financiera del grupo de Acción Local Araduey Campos, la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial de Palencia, junto con los propios recursos de la Cofradía.

La ermita de la Cruz es una obra realizada y pagada por los hermanos cofrades en el siglo XVI, siendo ampliada en 1658 por los propios cofrades tal y como consta en varios documentos guardados en el Archivo Histórico Provincial de Palencia. En ese momento se realizó una parte del edificio actual que entonces tenía unas dimensiones menores, unos 17m, ya que su aspecto actual y sus dimensiones, 25m, se lo debe a una ampliación de finales del siglo XIX igualmente costeada por los hermanos cofrades. Actualmente la ermita de una sola nave, se articula en cuatro tramos, con bóvedas de arista decoradas por sencillas yeserías de punta de diamante. La parte más antigua son las tres bóvedas de los pies de la ermita. La cabecera responde a la ampliación de 1894. En la parte baja de los muros aún se conservan las hornacinas que remarcadas por pilastras, se hicieron en su momento para guardar las imágenes procesionales de la Semana Santa. La fachada se hizo nueva en 1894, aunque se finalizó, hasta 1896. Tras adquirir en 1947 el paso del Descendimiento, hubo que abrir una nueva puerta más alta, inutilizándose la del siglo XIX, que quedó como ventana. En ese mismo año se derrumbó el paño de la bóveda donde se había hecho la nueva entrada y hubo que reconstruirlo. El tejado se reconstruyó en 1973. Entre los años 2006-2007 se rehabilitó y restauró la ermita, su tejado, el tejado del Salón de la Cruz y se abrió un gran arco de comunicación entre la ermita y el salón como parte de su adaptación museística.



**MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)**

Actualmente se pueden visitar dentro de este museo dos espacios diferenciados, comunicados por un gran arco. En el espacio de la antigua ermita se localizan todos los pasos procesionales de la Semana Santa Carrionesa, junto con otras tallas religiosas, y diversos objetos que a continuación se relacionan. La otra sala visitable es el Salón de la Cruz, resto de la antigua sinagoga, donde se conserva un artesonado mudéjar de estrellas y donde se exponen más piezas de la Cofradía.

Relación de las principales piezas expuestas:

- Imagen del **Santo Cristo de la Cruz**. Anónimo mexicano. 1562.
- **Manteo de terciopelo negro**, bordado en hilo de oro realizado en 1830.
- **Retablo neoclásico obra realizada en 1849 por el maestro Manuel Martín Carniago**. Dicho retablo se complementa con unas pinturas murales.
- **Sagrario de metal** con interior bañado en oro.
- **Lienzo exvoto de 1629**. El texto de dicho lienzo dice: *“En 27 de Mayo del año 1629, este Santísimo Cristo sudó copiosamente y se extinguió la muchedumbre de langosta que talaba los campos y dio S.M. abundantes frutos que también se esterilizaban por falta de agua, hizose este día para este efecto procesión de disciplina con S.M. y la Santísima Virgen de Belén Nuestra Señora y fue a los santos mártires que están en el convento de San Zoil, extramuros de esta villa y á la vuelta obró este santo milagro que está calificado por su Señoría el Sr. D. Fernando de Andrade, Obispo de Palencia y concedió 40 días de perdón á todos los que rezasen en la capilla un Pater.noster y un Ave.maría, confesados y comulgados”*.
- **Cuadro de “Cristo recogiendo sus vestiduras tras ser azotado”**. Anónimo del siglo XVII.
- **13 estaciones del Vía Crucis**, de pasta de madera obra de Olot, de los talleres del Arte Cristiano. Obra del siglo XX.
- **Retablo de la Virgen de los Dolores**, hoy de la Soledad Antigua. Obra neoclásica de hacia 1740. En su hornacina central imagen de la **Virgen de la Soledad Antigua**, obra de bastidor del siglo XVIII. En su hornacina superior, **imagen de San Benito de Palermo**, obra anónima de talleres riosecanos del siglo XVIII.
- **Imagen de ángel o Niño Jesús**, obra anónima de madera policromada y adaptada para vestir. Siglo XVII.
- **Retablo de la Virgen de la Soledad**. Obra neoclásica, de hacia 1780.
- **Paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén**, la Borriquilla. Obra de Inocencio Cuesta. Siglo XX.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*

- **Paso de la Oración del Huerto.** Obra de Olot. Escayola policromada 1966.
- **Paso de los Azotes.** Una imagen de Jesús atado a la columna obra de 1739 realizada por Melchor García.
- **Paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.** Una imagen de Jesús Nazareno, obra del siglo XVIII.
- **Un traje de salida procesional** sobre terciopelo azul y bordado a punto de toalla con hilo de plástico.
- **Cruz de la imagen de Jesús Nazareno.** Siglo XVIII. Madera policromada.
- **Paso de Nuestra Señora de los Dolores.** Una imagen de la Virgen de los Dolores, obra del siglo XVII.
- **Manto de la Virgen de los Dolores,** realizado en el 2004. Terciopelo negro bordado en hilo de oro por las RR.MM. Carmelitas Descalzas.
- **Resplandor de la Virgen de los Dolores.** Plata 1841.
- **Rosario de la Virgen de los Dolores.** Nácar. Siglo XX.
- **Saya de salida procesional de la Virgen de los Dolores.** Bordado en 2005 en hilo de oro y sedas de colores, con perlas naturales, aljófares, turquesas y coral.
- **Paso del Bendito Cristo.** Una imagen del Bendito Cristo Crucificado de madera policromada del siglo XVIII.
- **Paso del Descendimiento.** Olot. 1947.
- **Paso de la Virgen de las Angustias.** Una imagen de la Virgen de las Angustias del Siglo XVII.
- **Paso del Santo Sepulcro.** Formado por una urna de madera de nogal y cristales obra de 1841 y un Cristo Yacente articulado obra de hacia 1640.
- **Paso de la Virgen de la Soledad.** Una imagen de la Virgen de la Soledad, obra de 1896 de Mariano Lantada Guerra.
- **Manto de salida de la Virgen de la Soledad, bordado en Hilo de oro. Obra realizada en 1887.**
- **Paso de la Santa Vera Cruz.** Santa Vera Cruz de madera dorada, obra del siglo XVII.
- **Imagen de la Virgen de la Piedad.** Madera policromada. Finales del siglo XV.
- **Imagen del Ángel del primitivo paso de la Oración del Huerto.** Madera policromada. Siglo XVIII.
- **Crucifijo de altar de bronce dorado.** Siglo XVIII.
- **Atributos de la Pasión, obra de 1923, realizados por Bernardo Martín, y el paño de la Verónica.**
- **14 Cuadros de papel del vía crucis antiguo del siglo XIX.**
- **Estandarte negro de duelo de la Cofradía.** Del siglo XVIII.



**MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)**

- **Tres Crucifijo de madera de pino del siglo XVIII.**
- **Estandarte con el escudo de la cofradía.**
- **Tablas de Hermanos de los años 1774, 1827, 1866, 1901, 1911, 1921, 1947, 1975, 1993, 2009 y 2017.**
- **Santa Vera Cruz. Madera dorada y policromada. Siglo XVI.**
- **Crucifijo de altar. Cruz y peana de madera, Cristo de bronce. Siglo XIX.**
- **Busto de don Pedro Cantero Cuadrado.**
- **Cuadro de la fotografía del diploma de nombramiento en 1971 de Don Pedro Cantero como Hermano Cofrade Perpetuo.**
- **Cuadro del Cristo de Dalí sobre Carrión de don Jesús Fierro Herrero.**
- **Cuadro de la Virgen Dolorosa de don Jesús Fierro Herrero.**
- **Cristo del Mayordomo o de los entierros. Crucificado con dosel. El Cristo es una obra de hacia 1590.**
- **Túnica del Ochavin.**
- **Sillar de piedra de una columna fasciculada gótica del siglo XV.**

El espacio expositivo cuenta con paneles informativos que contienen información sobre diversas tradiciones y costumbres típicas de la Semana Santa Carrionesa, y que ayudan a dar a conocer las características de la misma junto con la propia colección expuesta.

Además también se cuenta con cartelas explicativas de las principales obras expuestas para facilitar a los visitantes la identificación de las piezas, autores, épocas, y breves reseñas histórico-artísticas.

El museo además cuenta con una completa iluminación, tanto del espacio expositivo, como de las propias piezas expuestas. Dentro de las actuaciones llevadas a cabo los últimos años se ha incluido la iluminación del artesanado mudéjar para poner en valor este importante elemento histórico.

Todo el espacio museístico es accesible para personas con movilidad reducida, encontrándose todo el espacio en un mismo nivel, y sin ningún escalón o desnivel desde el exterior del edificio, tratándose esta también de otra de las últimas mejoras llevadas a cabo en el museo.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*

### **Visitas al Museo**

Desde su apertura al público en 2006 el museo ha permanecido abierto año tras año a través de diferentes iniciativas, constituyéndose como uno de los recursos turísticos de Carrión de los Condes.

El museo está incluido dentro del programa de apertura de monumentos que promueve la Junta de Castilla y León cada año durante los meses del periodo estival, y además en los dos últimos años también durante las fechas de la Semana Santa.

Por otra parte se cuenta con la colaboración de voluntarios de la Cofradía para alargar el periodo de apertura continuada hasta un mínimo de seis o siete meses al año. Llegando en el año 2021 a permanecer abierto hasta nueve meses al coincidir con el Año Santo y la celebración en Carrión de una edición de las Edades del Hombre, y contar por tanto con una mayor afluencia de visitantes.

El horario fijo establecido durante el periodo de apertura continuada es el siguiente:

Lunes: Cerrado

Martes a Domingo: Mañanas de 11:00 a 14:00 horas

Tardes de 17:00 a 20:00 horas

Además se pueden realizar visitas en fechas u horarios diferentes a los establecidos a través de cita previa cuando las circunstancias lo permiten, tanto para grupos como para otros visitantes interesados.

Las visitas se realizan de forma libre, aunque los visitantes pueden solicitar información o aclaración de dudas a las personas responsables de la apertura del museo. También se pueden solicitar visitas guiadas al museo.

La entrada al museo es gratuita, pudiendo los visitantes realizar un donativo voluntario si así lo desean.



**MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)**

### **Difusión turístico-cultural**

El museo de la Semana Santa de Carrión, junto con la ermita de la Cruz en que se ubica es difundido a través de diferentes soportes.

Se encuentra publicitado en diversas páginas web, tanto de la propia Cofradía, como de algunas administraciones o en portales turísticos, a continuación se relacionan algunos de los enlaces:

<https://www.facebook.com/SantaVeraCruzCarrion>

<https://www.carriondeloscondes.org/portfolio-items/de-la-cruz/?portfolioID=341>

<https://www.carriondeloscondes.org/wp-content/uploads/2014/07/Ficha-ermita-de-la-cruz.pdf>

<http://carrioneventos.blogspot.com/2012/03/el-paso-de-la-oracion-del-huerto.html>

<https://www.tripadvisor.es/ShowUserReviews-g676286-d8545086-r687598139->

[Ermita de la Vera Cruz-](#)

[Carrion de los Condes Province of Palencia Castile and Le.html](#)

[https://www.tripadvisor.es/Attraction\\_Review-g676286-d8545086-Reviews-](https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g676286-d8545086-Reviews-)

[Ermita de la Vera Cruz-](#)

[Carrion de los Condes Province of Palencia Castile and Leo.html](#)

<https://www.minube.com/rincon/ermita-de-la-vera-cruz- -museo-semana-santa-a93553>

<https://www.verpueblos.com/castilla+y+leon/palencia/carrion+de+los+condes/foto/1671623/>

<https://www.guiarepsol.com/es/fichas/monumento/ermita-de-la-cruz-14979/>

También se publicita desde las oficinas de turismo de la localidad, o desde los negocios de hostelería a sus clientes.

Desde 2019 se publicita junto a la Semana Santa Carrionesa con la edición de la revista *“Semana Santa de Carrión de los Condes”*.

También se hace referencia en otras publicaciones como por ejemplo en los libros *“La Judería de Carrión”* de José Maiso González y Juan Ramón Lagunilla Alonso; *“Semana Santa en Palencia: historia, arte y tradiciones”* de Enrique Gómez Pérez y Rafael Martínez González; *“La Semana Santa Palentina”* de Enrique Gómez Pérez. O en diversidad de publicaciones de prensa.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*



Visión general de la primera sala del museo (antigua ermita).



Paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, “la Borriquilla”, en primer término y Paso de la Santa Vera Cruz en segundo término.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*



Santo Cristo de la Cruz. Anónimo mexicano. 1562.



Lienzo exvoto de 1629.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*



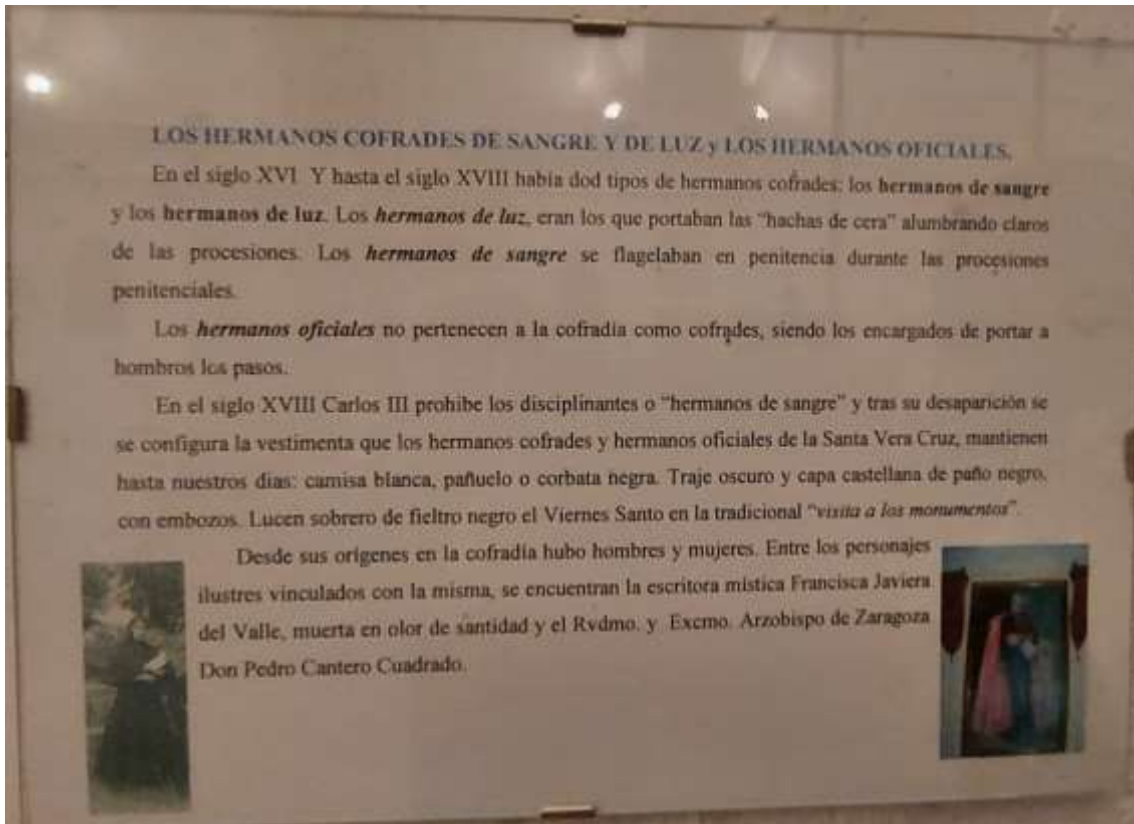
Tabla de hermanos de 1774.



Artesonado mudéjar del siglo XVI de la segunda sala del museo.



## MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)



Panel explicativo de la tradición de hermanos de sangre, de luz y oficiales de la Cofradía.



Varias tablas de hermanos de la Cofradía 1921, 1911, 1901 y 1866.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*



Paso de la Virgen de la Soledad.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*



Paso de la Santa  
Vera Cruz.

"La Santa Vera Cruz"  
Anticmo Escudo del siglo XVII.  
Madera dorada.  
Este era el paso de gloria de la  
Santa de la Cruz de María Inmaculada (1999)  
proveniente, Alarcón, Jarama y Viana  
Santia



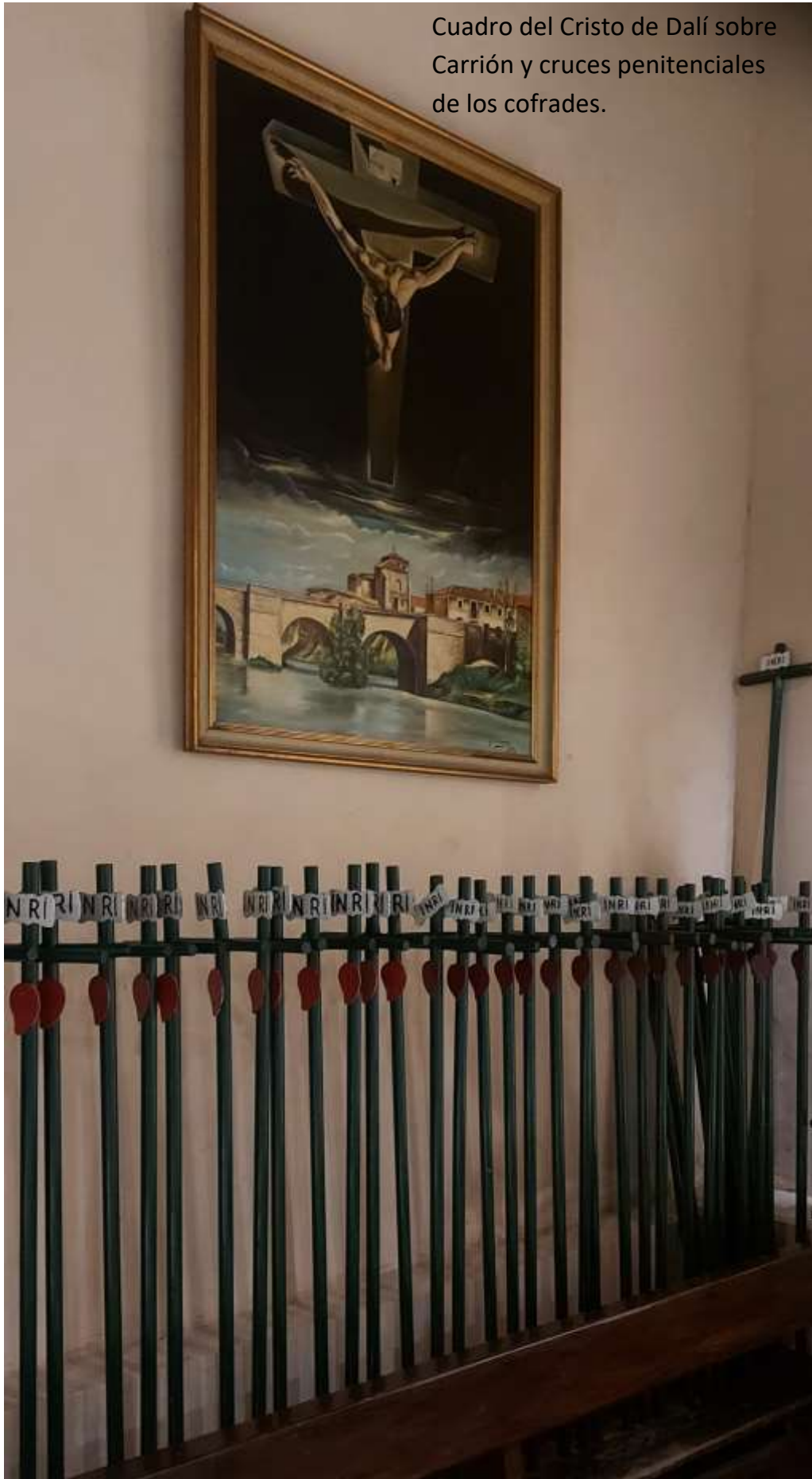
*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*



Paso de la Oración del Huerto.



*MUY ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD FRANCISCANA  
Y COFRADÍA PENITENCIAL DE LA SANTA VERA CRUZ  
CARRIÓN DE LOS CONDES (PALENCIA)*



Cuadro del Cristo de Dalí sobre Carrión y cruces penitenciales de los cofrades.